

ACADEMIA JOURNALS



OPUS PRO SCIENTIA ET STUDIUM

# Humanidades, Ciencia, Tecnología e Innovación en Puebla

ISSN 2644-0903 online

Vol. 5. No. 1, 2023

[www.academiajournals.com](http://www.academiajournals.com)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN AUSPICIADO POR EL  
CONVENIO CONCYTEP-ACADEMIA JOURNALS



**Gobierno de Puebla**

*Hacer historia. Hacer futuro.*



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno de Puebla

**CONCYTEP**  
Consejo de Ciencia  
y Tecnología del Estado  
de Puebla

David Salazar Escobedo

**El Manejo Político del Discurso Intercultural entre Estudiantes de la  
Licenciatura de Lengua y Cultura y Enfermería de la UIEP Huehuetla**

Universidad Intercultural del Estado de Puebla

Director: Dr. Felipe Javier Galán López

Lector 1: Dra. Nancy Wence Partida

Lector 2: Dr. David Castro Porcayo

Lector 3: Dr. Luis Marcelo De Luca

Número de Secuencia 5-1-33



# **UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE PUEBLA**

---

**SECRETARIA ACADÉMICA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN LENGUA Y CULTURA**

**EL MANEJO POLÍTICO DEL DISCURSO INTERCULTURAL ENTRE  
ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA DE LENGUA Y CULTURA  
Y ENFERMERIA DE LA UIEP HUEHUETLA**

**T E S I S**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN LENGUA Y CULTURA**

**PRESENTA**

**DAVID SALAZAR ESCOBEDO**

**DIRECTOR: DR. FELIPE JAVIER GALÁN LÓPEZ**

**LECTOR 1: DRA. NANCY WENCE PARTIDA**

**LECTOR 2: DR. DAVID CASTRO PORCAYO**

**LECTOR 3. DR. LUIS MARCELO DE LUCA**

**LIPUNTAHUACA, HUEHUETLA, PUEBLA.**

**APROBADA 17 DE DICIEMBRE DE 2021**

## **RESUMEN**

### **EL MANEJO POLÍTICO DEL DISCURSO INTERCULTURAL ENTRE ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA DE LENGUA Y CULTURA Y ENFERMERIA DE LA UIEP HUEHUETLA**

**PRESENTA: DAVID SALAZAR ESCOBEDO**

Desde la historia hasta la actualidad las personas indígenas han enfrentado varios obstáculos para su desarrollo, pasando por procesos discriminatorios, de racismo y de castellanización. Sin embargo, después de varios años con estas condiciones los pueblos indígenas armaron una lucha contra el gobierno, con el fin de que fueran atendidas sus necesidades en el aspecto político, social, cultural y primordialmente el educativo, fue por ello que en 1992 México se reconoce como un país multicultural y a través de ello surgen las Universidades Interculturales, tal es el caso de la UIEP.

Aunado a ello fue que se comienza brindar una educación superior a la población indígena, tal fue el caso que en esta investigación se conoció cómo se ha construido la concepción de interculturalidad a lo largo de quince años entre los estudiantes de la Licenciatura Lengua y Cultura y desde hace 6 años de la Licenciatura de Enfermería, cómo la viven y asumen a partir de lo propuesto desde una política educativa con enfoque intercultural y cómo impacta esto en la formación académica, en el convivir en lo cotidiano de la vida universitaria, con el fin de identificar si dicho modelo se está poniendo en práctica cotidiana, mediante un diagnóstico participativo.

La metodología que se utilizó fue la observación participativa y las entrevistas estructuradas, dependiendo del rol que desempeñaba el entrevistado, todo ello se llevó a cabo en un ambiente de virtualidad debido a la contingencia del COVID-19.

Los resultados obtenidos fue que la UIEP ha sido intercultural de palabras y también de hechos y eso mismo lo cuestionan los estudiantes, docentes y directivos, ya que es un enfoque que aún está en construcción, mi hipótesis fue comprobada.

## DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mis padres, Alberto Salazar Gaspar y Herlinda Escobedo Cano, así como a mi hermano Jesús Alberto Salazar Escobedo por todo el apoyo moral y económico que me brindaron para que pudiese concluir mis estudios, gracias a ellos he conseguido eso que tanto he anhelado. Sus palabras de aliento y sus consejos me han conllevado a ser una persona exitosa, gracias por toda la confianza que depositaron en mí y siempre extenderme su apoyo en los momentos buenos y malos de esta vida universitaria.

Gracias a mis amigos y compañeros por los buenos momentos que compartimos a lo largo de esta trayectoria, de la cual aprendimos y seguiremos aprendiendo continuamente tanto de manera profesional como personalmente. Mi mejor reconocimiento ante ello por demostrarme su apoyo, brindarme ánimos y consejos. Licenciado Efrén Arroyo Mendoza, Licenciado Felipe Martínez Ortiz, Licenciado Eduardo Hernández García, Wilfrido de Ramón Vázquez, Licenciada Magdalena Pérez Santiago y Licenciada Ana Berta Espinoza Pérez.

Por ultimo le dedico esta tesis a todos mis profesores que fueron los elementos esenciales para adquirir todos aquellos conocimientos, pocos logran marcar la vida de sus estudiantes y de manera personal lo han logrado. Gracias por brindarme confianza, seguridad, motivación para poder llegar a esta meta. Dra. María del Rocío Echeverría González, Dr. Juan Luna Trejo, Dra. Nancy Wence Partida, Mtra. Fanny Cruz García, Dra. Liliana Ruiz Velasco Dávalos y la Dra. Minerva Hernández Aguilar.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por la vida y la salud, porque gracias a él pude concluir esta etapa tan importante en mi vida, así mismo por brindarme siempre el pan de cada día y estar en los momentos más difíciles de mi vida.

De igual manera agradezco a la Universidad Intercultural del Estado de Puebla por acobijarme 4 años, gracias a ella pude conocer a mis compañeros, mis amigos y mis docentes que fueron pilares fundamentales en este proceso, compartiendo experiencias, conocimientos que me fueron brindando para ir creciendo profesionalmente, así como su esfuerzo y dedicación.

Agradezco a mi director de tesis, el Dr. Felipe Javier Galán López por brindarme todo su tiempo en cada apartado de esta tesis, por mostrar siempre paciencia, solidaridad, compromiso y estar al pendiente de mis avances, por sus observaciones, sus consejos y motivaciones para que pudiese titularme con un buen trabajo de investigación.

De igual forma agradezco a mis lectores Dra. Nancy Wence Partida, Dr. David Castro Porcayo y al Dr. Marcelo de Luca por su esfuerzo y dedicación, quienes, con su conocimiento, experiencia, paciencia y su motivación han logrado en mí que pueda culminar mi trabajo de tesis.

Finalmente agradezco al colega, amigo y maestro Herminio Monterde López por apoyarme como lector externo, por sus observaciones, consejos y motivaciones que deposito en mí, para poder comprender más a fondo el campo de la interculturalidad.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPITULO 1</b> .....	4
<b>1.1 HISTORIA DEL INDIGENISMO HACIA LA INTERCULTURALIDAD</b> .....	4
<b>1.2 EL INDIGENISMO FRENTE A LA REVOLUCIÓN MEXICANA</b> .....	6
<b>1.3 LA EDUCACIÓN Y EL INDIGENISMO, SURGIMIENTO DE LA SEP</b> .....	17
<b>1.4 LAS MISIONES CULTURALES</b> .....	23
<b>1.5 LA ESTRUCTURA TEÓRICA DEL INDIGENISMO POSREVOLUCIONARIO</b> .....	27
<b>1.6 FUNDACIÓN DEL INDIGENISMO INSTITUCIONALIZADO Y LOS CENTROS COORDINADORES</b> .....	30
<b>1.7. INDIGENISMO EN LAS DÉCADAS DE 1970 A 1990</b> .....	35
<b>1.8 MOVIMIENTOS SOCIALES</b> .....	36
<b>1.9 NEOINDIGENISMO</b> .....	39
<b>1.10 INTERCULTURALIDAD</b> .....	46
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	50
<b>2.1 LOS CENTROS COORDINADORES INDIGENISTAS EN LA SIERRA NORTE DE PUEBLA Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL</b> .....	50
<b>2.2 UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE PUEBLA</b> .....	57
<b>2.3 CARRERAS UNIVERSITARIAS</b> .....	59
<b>2.4 POSGRADOS</b> .....	64
<b>MAESTRÍA EN AMBIENTES INTERCULTURALES DE APRENDIZAJE</b> .....	65
<b>PERFIL DE EGRESO</b> .....	65
<b>PLAN DE ESTUDIOS</b> .....	67
<b>LA MAESTRÍA EN CIENCIAS EN MANEJO SUSTENTABLE DE RECURSOS NATURALES</b> .....	68
<b>2.5 APERTURA DE LA UNIDAD SUR DE SAN MARCOS TLACOYALCO EN EL AÑO DEL 2019</b> .....	70
<b>2.6 TRAYECTORIA DE LA UIEP</b> .....	72
<b>2.7 LENGUA ORIGINARIA</b> .....	75
<b>2.8 BECAS Y APOYOS</b> .....	88
<b>2.9 JUZGADOS INDÍGENAS EN LA SIERRA NORTE DEL ESTADO DE PUEBLA</b> ...	89
<b>CAPITULO 3</b> .....	93
<b>3.1 METODOLOGÍA</b> .....	93
<b>3.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN EN ESTUDIANTE</b> .....	102

<b>3.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA EN DOCENTES .....</b>	<b>124</b>
<b>3.4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN EN DIRECTIVOS.....</b>	<b>143</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>155</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>162</b>
<b>GLOSARIO .....</b>	<b>165</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>167</b>

## INTRODUCCIÓN

La tesis presentada en las siguientes páginas muestra en general cómo se realizó la investigación de este trabajo de licenciatura. Se analizaron las prácticas relacionadas a la interculturalidad en la vida cotidiana, entre los estudiantes de las Licenciaturas de Lengua y Cultura y Enfermería de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, en su unidad central ubicada en el municipio de Huehuetla Puebla.

En el primer capítulo se da a conocer cuáles han sido los procesos que han tenido que enfrentar los pueblos indígenas desde la historia hasta lo actualidad, para que sean valorados, respetados, reconocidos y sobre todo para que tengan conocimiento de sus derechos a la tierra y a la justicia, ya que se han organizado y han abierto espacios para obtener una mayor participación. A pesar de los problemas como la discriminación, marginación económica, jurídica, institucional y social que han padecido por años, les ha traído grandes consecuencias dañando su entorno sociocultural.

Para las personas pertenecientes a pueblos indígenas no ha sido nada fácil desarrollarse en un ambiente adecuado, ya que desde tiempos lejanos se les ha discriminado por la lengua, el color de piel y sobre todo porque eran considerados como un obstáculo para el desarrollo del país. Se pretendió transformarlos y desgarrarlos de su cultura para que optaran por hablar el castellano, ya que anteriormente era la lengua que se consideraba superior por su dominio, pero ni aun así pudieron lograr transformar a los indígenas con las llamadas “misiones culturales”<sup>1</sup>. Los sistemas de cargos fue una de sus políticas interculturales que les ayudo a los pueblos originarios a poder enfrentar los embates nacionalistas.

---

<sup>1</sup> Las misiones culturales fueron aquellas instituciones que brindaban una educación formal a las personas indígenas partiendo desde lo básico (escribir, leer), de igual manera dentro de estas instituciones se implementaban talleres relacionados con el cuidado del medio ambiente y la manera adecuada de cómo trabajar sus tierras u algún otro oficio que pudiesen ser útil para sus necesidades.



Un poco después se habla sobre el levantamiento de armas por parte de los indígenas del estado de Chiapas en 1994, ya que la población indígena poco se le había tomado en cuenta, exigían libertad, democracia y justicia, fue por ello que se comenzó a apoyar la multiculturalidad de México, todo ello se situó en un indigenismo crítico. Posteriormente se crearon instituciones interculturales donde supuestamente se prepararán jóvenes profesionales desde su cultura, de la cual darán solución a los problemas que tenían y actualmente siguen teniendo, como son el desplazamiento de la lengua, la pérdida de las costumbres, tradiciones y creencias.

En el capítulo 2 expongo sobre la Universidad Intercultural del Estado de Puebla ubicada en el municipio de Huehuetla, ya que es la única institución en el Estado, junto con su extensión de la Unidad Académica de Tlacotepec, de brindar una educación con pertinencia cultural y lingüística. Se describe la infraestructura, la oferta educativa, las becas y sobre todo información relacionada con la lengua originaria, ya que es algo esencial que se debe de implementar en todo el personal que labora dentro de esta institución. También se describen las maestrías que se ofrecen, se analizan y critican las prácticas de la interculturalidad que se han estado llevando a cabo con los estudiantes y todo el personal, con el fin de buscar algunas soluciones que beneficien más a las culturas y al trato digno, justo y equitativo que debería de gozar cada persona al formar parte de esta comunidad estudiantil.

De igual forma presento sobre los centros coordinadores indigenistas que se implementaron en la Sierra Norte del Estado de Puebla, tal es el caso del municipio de Cuetzalán y de Huehuetla, donde fueron instalados, con el fin de beneficiar a todas las personas procedentes de algún pueblo originario, ante los problemas que se enfrentaban y se siguen viviendo. Todo ello permitió llegar a acuerdos ante cualquier situación que ponga en peligro la vida de los totonacos y nahuas, además supuestamente ya serán escuchados, tendrán la supuesta libertad de expresión, y sobre todo serán respetados sus derechos con el motivo de gozar una mejor calidad de vida en un ambiente pleno, justo y democrático.

Sin embargo, solamente han sido promesas o palabras que no se han estado practicando, porque de lo contrario si se practicara, no habría la necesidad de exigir justicia ante los homicidios, la violencia y el narcotráfico que generalmente atañe contra la vida de los miembros de las comunidades originarias.

En el capítulo 3 se presenta el resultado del trabajo de campo con estudiantes, docentes y directivos de la Universidad, con el fin de identificar cual ha sido el papel que ha estado desempeñando dicha institución, cuál ha sido la perspectiva de cada integrante sobre las practicas interculturales, cuáles son las sugerencias que ellos brindan para mejorar la calidad educativa, identificar que tanto conocimiento poseen sobre la interculturalidad, cuál ha sido la forma de contratar a docentes, que tanta prioridad se le ha dado a la lengua materna y las estrategias de enseñanza que emplean los docentes.

Todo ello permitió abrirnos hacia nuevos horizontes con retos y oportunidades para brindar una mejor convivencia y organización entre todo el personal. De igual modo buscar soluciones con el fin de llegar a cumplir los objetivos que tiene como eje principal la escuela y sobre todo romper todos aquellos mecanismos de injusticias, subordinación, control, racismo, discriminación que hemos venido arrastrando desde la conquista.

# CAPITULO 1

## 1.1 HISTORIA DEL INDIGENISMO HACIA LA INTERCULTURALIDAD

Es importante conocer cuál ha sido la trayectoria que ha marcado la vida de los pueblos originarios para que puedan lograr la satisfacción de sus necesidades, con el fin de que sean tomados en cuenta y reciban los mismos tratos que el resto de la población, el objetivo era alcanzar la interculturalidad mediante la integración de las diferencias respetando la diversidad cultural que los ha dividido por mucho tiempo.

La historia de la humanidad es también la de la interacción e intercambio entre culturas cuya impronta ha sido siempre la diversidad. Estas relaciones entre grupos sociales heterogéneos y diversos se ha caracterizado por la dominación de unos sobre otros bajo diversas formas (desigualdad, control, subordinación y violencia) como factor distintivo (Carboni & Juárez, 2013, p. 10).

De esta manera la interculturalidad es un concepto polisémico, que tiene varios significados, de tal forma que es amplio y puede utilizarse en diferentes contextos, como es el de la cultura, de la cual se pone en práctica mediante el dialogo de saberes, las costumbres, tradiciones y estilos de vida de la diversidad cultural. En el campo de la educación se busca promover y favorecer el reconocimiento de los pueblos originarios en el aspecto de la inclusión a la participación social, con el fin de conservar sus hallazgos de identidad.

Por otro lado, la interculturalidad sigue siendo un enfoque a nivel internacional, que desde la historia hasta la actualidad sigue enfrentando diferentes obstáculos para llegar a su objetivo. Muchas de las veces no se han llegado alcanzar porque las diferencias de las culturas, nunca han estado integradas en un marco de respeto, sino que el poder de unas sobre otras las ha dividido.

La interculturalidad no busca eliminar las diferencias, sino al contrario saber a vivir con ellas en un ambiente donde diferentes culturas puedan convivir y sean equitativas e igualitarias, sin enaltecer a una, donde no exista la mayoría ni las minorías, si no todas sean tratadas de la misma manera.

De acuerdo con Bartra (2007, p. 183), Díaz Polanco afirma que existen “expresiones opuestas pero complementarias: como parte de la resistencia de quienes sufren explotación económica pero también opresión étnica o vilipendio cultural, y como recurso del sistema que reedita las identidades con fines de lucro y de reproducción de su hegemonía”.

Dicho sistema es teórico global, del cual se basa sobre la estratificación social de las comunidades indígenas, en cuanto a la forma de cómo operan en términos de poder, con el fin de buscar el bien común y no colectivo. Esto conlleva a resistir emblemas para algunas culturas minoritarias, provocando problemas en su desarrollo.

En este sentido, todo lo que hoy en día observamos, no es el encuentro de civilizaciones, sino un mundo que está en constante cambio, es por ello que se debe de exterminar todos aquellos privilegios y dominaciones que tienen unos sectores contra otros, además las diferencias y desigualdades deberían de integrarse en un marco de respeto, con el fin de conservar la diversidad cultural que posee México. Además, la interculturalidad sigue siendo un proceso que está en construcción, ya que esta responsabilidad de practicarla no solo recae de manera individualista si no que es de manera colectiva para el bienestar de todas las personas, independientemente de su lengua, religión, costumbres, estatus social o nacionalidad.

Eso se explica desde una perspectiva histórica, por la gran diferencia de un proceso de mestizaje que considera a los indígenas como seres inferiores, ya sea por el color de piel o por el simple hecho de ser hablantes de alguna lengua originaria no occidental.

A pesar de que México se presenta como un país moderno y pluricultural en cuanto a la diversidad cultural que tiene, posee grandes atributos de que deberán de conducirse por las vías de desarrollo, integrado económicamente y de preferencia del buen vivir. En su interior mantiene una triste realidad especialmente sobre los pueblos indígenas que se han dejado en el olvido y hasta la actualidad no se les ha dado la importancia como debería de ser, sino solo como sectores que

deben de ser despojados, lo cual provoca un atraso en su desarrollo que como país también les perjudica, ya que se trata de una nación y la conforman todo tipo de sujetos sociales, así sean indígenas, mestizos, blancos, afro descendientes y de origen asiático.

## **1.2 EL INDIGENISMO FRENTE A LA REVOLUCIÓN MEXICANA**

México necesito de grandes valores para llegar hacer una nación bien integrada, reconocida por su pluriculturalidad, donde las culturas convivieran en un ambiente armonioso, que lejos de cumplirse ha ocasionado problemas por las diferencias que los ha marcado desde la conquista y que el día de hoy aún se sigue manejando. Fue por ello que hubo el debate sobre Vasconcelos que hasta nuestros días aún sigue vigente, a tal punto que todavía no hay acuerdo si era de derecha o de izquierda, debido a que sus ideales eran fomentar la educación, pero también su intención fue la unificación lingüística, donde solo se hablara una lengua nacional, que en este caso fue el español y de un equilibrio político, económico, educativo, cultural y social.

Es decir, ese tipo específico de nacionalismo necesitaba de calmar el ímpetu revolucionario, antes que dieran cuenta del sector dominante, para que todas las personas tuvieran una visión igualitaria, donde el color de piel, la lengua que dominaban, las creencias y las tradiciones perdieran práctica. El objetivo era aparente pero no real, para mantener una buena comunicación, convivencia y organización estable para su futuro, entre indígenas, mestizos, blancos y afro descendientes.

Teniendo en cuenta a González Martínez (1997), donde plantea que, en la Revolución Mexicana, Emiliano Zapata encabezó un proyecto indio y campesino en busca de nuevas oportunidades para recuperar todo lo perdido, debido a que los indígenas habían sido despojados de sus tierras. Sin embargo, gracias a esta lucha emprendida por el pueblo, no se dejaron vencer, ya que la intención era mantener, conservar y desarrollar sus propias culturas. Todo ello duro por un tiempo, ya que este proyecto que encabezó Zapata, tuvo como resultado la recuperación de sus

tierras y así mismo pudieran ser trabajadas, para ir solventando sus necesidades para su alimentación mediante sus cosechas, todo esto es mucho más complejo, pensar el por qué en la sierra norte casi no se constituyeron ejidos ni comunidades indígenas con dotaciones propias.

Fue hasta el año de 1910 cuando la población (mayor de cinco años) hablante de una lengua indígena había crecido paulatinamente, aunque su significación en términos relativos sea cada vez menor (7.85% en 1980). Esto podría sugerir que la integración de la sociedad mexicana en un país único, mestizo y, por tanto, sin grandes diferencias consideradas como "raciales", ha sido exitosa a escala nacional (en comparación con países como Perú, Bolivia y Guatemala) (González Martínez, 1997, p. 8).

**TABLA I**

**Población total, población de 5 años y más y hablantes de lengua indígena (Li)**

AÑO	POBLACION TOTAL	Porcentaje (1900-1980)			
		POBLACION DE 5 AÑOS Y MAS	HABLANTES DE Li DE 5 AÑOS Y MAS	3/1	3/2
1900	11 673 283*		1 794 293*	15,3*	
1910	12 984 962*		1 685 864*	13,0*	
1921	14 334 780**	12 368 321	1 868 892	13,0	15,1
1930	16 653 552	14 042 201	2 251 086	13,6	16,2
1940	19 653 552	16 788 660	2 490 909	12,7	14,8
1950	25 791 017	21 821 026	2 447 609	9,5	11,2
1960	34 923 129	29 146 382	3 030 254	8,7	10,4
1970	48 225 283	40 057 748	3 111 415	6,5	7,8
1980	66 846 833	57 498 965	5 581 038	7,8	9,0

Fuente: Tomado de los Censos Generales de Población de (González Martínez, 1997, p. 34).

Como evidencia de los datos que se representan en la tabla 1, podemos interpretar que a inicios de siglo XX, había muchas personas indígenas, pero lamentablemente con el paso del tiempo fueron optando por aprender mejor el castellano porque se consideraba que era superior por su dominio. Esto provoco que se olvidaran de su cultura dejando atrás sus creencias, tradiciones y que muchas de las lenguas maternas llegaron a desaparecer, debido a su falta de practica o porque las personas que lo hablaban iban falleciendo y eso tenía como resultado que se extinguieran.

Favre (1998, citado en Sámano & Korsbaek, 2007) Sostiene que “el indigenismo en América Latina es, para empezar, una corriente de opinión favorable a los indios, que inmediatamente nos señala que el indigenismo es una posición que tienen los no indígenas ante los indios, y que la encontramos específicamente en América Latina” (p.198).

La postura que expresa dicho autor es de suma importancia, de tal forma que pretendía mantener una unión entre mestizos e indígenas, donde se pudieran compartir estilos de vida y no existieran asimetrías de diferencias unos sobre otros.

A diferencia del nivel regional la situación es muy distinta, ya que las sociedades indígenas se encontraban en el sur y sureste del país de México, lo cual significaba que el proceso de llegar a la interculturalidad siguió atravesando mecanismo en diferentes aspectos, desde el reconocimiento de las comunidades, como la conservación de sus recursos.

**TABLA II**

**Población total y relación de la población hablante de lengua indígena/I./I/ con los porcentajes de la población de 5 años y más para 1970 y 1980 a nivel estatal y regional /1980/**

ESTADO/REGIÓN	Población Total	Población de 5 Años y más	Habla ntes de L.I. de 5 años y más			NO ESPECIFICADO	LENGUA PREDOMINANTE	% PI/PT de 5 años y más	
			TOTAL	BILINGÜE	MONOLINGÜE			1980	1970
PACIFICO SUR	6 563 306	5 612 799	1 658 174	1 015 276	546 008	96 890		28.8	24.9
Chiapas	2 084 717	1 776 985	492 700	248 817	211 429	32 454	tzeltal-tzotzil	27.7	22.1
Guerrero	2 109 513	1 799 324	274 426	149 526	108 947	15 953	náhuatl	15.2	12.1
Oaxaca	2 369 076	2 036 490	891 048	616 933	225 632	48 483	Mixteco y zapoteco	43.7	14.7
CENTRO ESTE	5451 775	4 643 336	822 996	573 031	203 422	46 543		15.5	14.1
Hidalgo	1 547493	1 316 268	304 085	202 927	82 419	18 739	náhuatl y otomi	23.1	20.3
Puebla	3 347 685	2 853 179	488 131	344 460	117 870	25 801	náhuatl	17.1	16.5
Tlaxcala	556 597	473 889	30 780	25 644	3 133	2 003	náhuatl	6.5	5.7
CENTRO OCCIDENTE	6614539	5 639 112	170 916	129 272	28 721	12 923		3.2	3.0
Guanajuato	3006110	2 559 003	35 181	25 912	5 848	3 421	otomi	1.4	0.1
Michoacán	2 868 824	2 469 455	113 299	85 595	19 164	8 540	tarasco	4.6	3.3
Querétaro	739 605	620 684	22 436	17 765	3 709	962	otomi	3.6	2.9
CENTRO NORTE	2810723	2 384 042	198 503	148 438	39 117	10 888		7.0	5.4
S. L. Potosí	1 673 893	1 423 882	193 247	145 215	38 077	9 955	Náhuatl y huasteco	13.6	10.8
Zacatecas	1 136 830	960 160	5 256	3 223	1000	933	náhuatl	0.5	0.1
GOLFO CENTRO	6 450 641	5 549 435	690 727	512 234	136 776	41 717		4.0	2.8
Tabasco	1 062 961	896 863	56 519	47 157	5 860	3 502	chontal	6.3	5.4
Veracruz	5 387 680	4 652 572	634 208	465 077	130 916	38 215	náhuatl	1.8	0.2
SURESTE	1 710 271	1 470 454	649 820	525 645	91 783	32 392		39.6	46.1
Campeche	420 553	3 58 460	77 090	64 329	7 453	5 308	maya	21.5	27.1
Quintana Roo	225 985	188 107	82 772	66 273	12 819	3 680	maya	44.0	53.9
Yucatán	1 063 733	923 887	489 958	395 043	71 511	23 404	maya	53.0	57.3



CENTRO	17 342 503	15 035 186	600 311	495 805	65 575	38 931		4.0	5.0+
México	7 564 335	6 453 369	360 402	297 263	39 681	23 458	mazahua	5.6	6.4
Morelos	947 089	817 639	31 443	25 245	4 079	2 119	náhuatl	3.8	3.2
Distrito Federal	8 831 079	7 764 178	208 466	173 297	21 815	13 354	náhuatl	2.7	—
OCCIDENTE	5 237 730	4 498 100	74 411	54 608	13 491	6312		1.4	0.1
Aguascalientes	519 439	440 122	5 680	3 747	1 394	539	huichol	1.3	0.1
Colima	346 293	297 705	3 971	2 601	909	461	náhuatl	1.3	0.2
Jalisco	4 371 998	3 760 276	64 760	48 260	11 188	5 312	cora y huichol	1.7	0.2
NORTE	8 000 270	6 934 425	147 196	110 947	26 005	10 244		2.1	0.6
Coahuila	1 557 265	1 341 111	19 369	14 810	2 963	1 596	náhuatl	1.4	0.1
Chihuahua	2 005 477	1 751 906	68 504	49 067	15 258	4 179	tarahumara	3.9	2.0
Nuevo León	2 513 044	2 173 155	29 865	23 709	3 830	2 326	náhuatl	1.4	0.1
Tamaulipas	1 924 484	1 668 253	29 458	23 361	3 954	2 143	náhuatl	1.8	0.2
PACIFICO CENTRO	3 758 319	3 209 857	81 552	63 569	13 047	4 936		2.7	1.2
Durango	1 182 320	1 008 790	19 419	14 860	3 189	1 370	tepehuano	1.9	0.6
Nayarit	726 120	619 476	24 140	17 920	5 377	843	cora	3.9	2.1
Sinaloa	1 849 879	1 581 591	37 993	30 789	4 481	2 723	mayo	2.1	1.1
PACIFICO NORTE	2 906 756	2 522 216	86 432	70 828	10 589	5 015		3.0	1.2
B. California	1 177 886	1 030 237	21 429	16 505	3 705	1 219	tarasco	2.0++	0.3
B. California Sur	215 139	183 830	3 864	299	770	95	mixteco	2.0++	0.1
Sonora	1 513 731	1 308 149	61 139	51 324	6 114	3701	yaqui	4.7	3.2
TOTAL	66 846 833	57 498 962	5 181 038	3 699 653	1 174 534	306 791		9.0	7.8

Fuente: Tomado de los Censos Generales de Población de (González Martínez, p. 36-37).

Como se muestra en el cuadro 2, la población indígena había crecido a nivel regional y estatal, debido a que los padres de familia le tomaban tanta prioridad a su cultura, por lo que se las transmitían a sus descendientes, teniendo como resultado que los niños a una temprana edad ya dominaran alguna lengua materna. Poco después se viene una limitante para que las personas ya no pudiesen tener esa oportunidad de seguir valorando su cultura.

“Ante el proyecto de nación que vislumbraban las fuerzas constitucionalistas vencedoras de la Revolución Mexicana, se presentó la necesidad de dar una solución definitiva al llamado "problema indígena"<sup>2</sup> (González Martínez, 1997, p. 8).

Lamentablemente comienza una polémica para revelar la ideología oculta de los sectores dominantes, debido a que el indígena era considerado como un ente inferior, sin poder y sin palabra, porque no tenían educación, hablaban alguna lengua materna y sobre todo porque iban a ser un obstáculo para la modernización del país, esta idea era heredada de la colonia.

A pesar de la importancia que Bonfil les otorga a los ámbitos de la cultura propia y autónoma, así como a las luchas de los grupos populares en contra de la dominación, no deja de reconocer las transformaciones que la imposición y la enajenación, producidas por la dominación, provocan en las identidades y culturas de los grupos populares (Pérez Ruiz, 2013, p. 125).

Desde la colonia hasta la actualidad el problema perdura, aunque en si no se muestre como tal, intentamos mejorar las condiciones mediante supuestas propuestas de alcanzar la igualdad, pero todas esas son promesas, porque no se están practicando como deberían de ser, ya que hasta la actualidad a un no se llega a contar con la autonomía de las comunidades originarias.

Esto provocaba desesperación y tristeza para los miembros de las comunidades originarias al saber que no tenían salida, por lo cual se revelaron y contribuyeron a realizar la Revolución de 1910. Sin embargo, los indígenas resistieron, uno de los puntos esenciales que les ayudo a enfrentar todos estos movimientos fue los sistemas de cargos que tenían en sus comunidades.

---

<sup>2</sup> El problema indígena surge cuando los individuos hablantes de alguna lengua originaria eran considerados como un obstáculo para la modernidad de México, ya que no tenían educación lo cual implicaba que eran ignorantes, además porque hablaban alguna lengua que no eran tan reconocida y superior como lo era el español y sobre todo porque tenían mentalidades y comportamientos arraigados desde su cultura.

Cancian (1996, citado en Zolla, 2004) Alude lo siguiente: “Es un sistema donde el hombre adulto desempeña una serie de cargos jerárquicamente ordenados y dedicados tanto a los aspectos políticos como a los ceremoniales de la vida comunitaria” (p. 91).

Es decir, todos los hombres desempeñaran cargos a lo largo de su vida, se ha considerado que ellos quedan exentos de pagar tributos y de obligaciones comunitarias, solamente se ganan el prestigio y el respeto de los integrantes de la comunidad. Al hablar de sistemas de cargos nos estamos refiriendo a los ámbitos políticos, religiosos y culturales.

Como evidencia de ello Cisneros (2003, citado en Zolla, 2004) presenta un ejemplo sobre la jerarquía de cargos en una comunidad, tal es el caso de Santa María Alopec (p.94).

- Cabildos
- Presidente municipal
- Presidente suplente
- Síndico municipal
- Síndico suplente
- Alcalde único
- Alcalde único constitucional (primer suplente)
- Alcalde único constitucional (segundo suplente)
- Secretario
- Tesorero
- Regidor de hacienda
- Regidor de hacienda segundo
- Regidor de hacienda tercero
- Regidor de hacienda (primer suplente)
- Regidor de hacienda (segundo suplente)
- Regidor de hacienda (tercer suplente)
- Mayor de vara primero

- Mayor de vara segundo
- Mayor de vara tercero
- Topiles

De igual manera el autor Cisneros, representa los sistemas de cargos en el ámbito religioso o tradicionales de alotepecano son:

- Presidente de la iglesia
- Mayordomos  
Mayordomo grande (de la fiesta de Jesús Nazareno)  
Mayordomo chico (de la fiesta de Cristo de Esquipulas)
- Capitanes de banda (en número viable: usualmente, cinco en la fiesta grande y dos en las festividades menores)
- Capellán (ibid, 192 y ss)

Claramente con estas evidencias podemos identificar que en algunas comunidades existe aún este tipo de sistemas de cargos, de la cual va por niveles sin recibir nada a cambio. Esto se puede considerar como un trabajo social en beneficio de los interesados. Al desempeñar esta labor obtienes el reconocimiento de la sociedad como una muestra de respeto, ya que como tal no se recibe un pago, si no es un servicio social, esto en la actualidad aún se conserva, como son las mayordomías en el aspecto religioso, pero por otra parte en el aspecto político ya no es un servicio social, ya que los policías, secretarios o regidores pues se les otorga cierto monto económico.

Carrasco (1990, citado en Topete Lara & Díaz Araya, 2014) destaca las características con las que cuenta los sistemas de cargos.

- a) Los cargos opuestos públicos constituyen una jerarquía ordenada según rango y línea de autoridad;
- b) es un sistema tradicional o consuetudinario; no es igual al gobierno local constituido según la ley municipal; por lo tanto, se hace una distinción entre el llamado ayuntamiento regional o tradicional y el constitucional o legal, aunque pueden existir coincidencias, ya que algunos puestos son parte de ambas organizaciones;
- c) los puestos son generalmente por un año o al menos por un periodo corto, y no hay reelección;
- d) los cargos están dispuestos en escala y se

deben ocupar en un orden determinado; después de pasar el cargo superior se alcanza el grado de anciano o principal; e) la escala combina puestos civiles y religiosos, de modo que los participantes alternan unos con otros; en la organización tradicional no existe una separación entre la Iglesia y el Estado; f) la participación en la escala de cargos está abierta a todos los miembros de la comunidad; g) cuando la comunidad está dividida en barrios, hay alternancia de puestos entre los representantes de cada uno de ellos; h) hay patrocinio individual de las funciones públicas; el funcionario, generalmente sin sueldo (o con un sueldo insignificante), debe sufragar gastos durante el ejercicio de su cargo o como requisito para ocuparlo; las ceremonias religiosas y los convites son parte importante de estos gastos, e i) dichos gastos sustraen recursos de la posible acumulación de bienes materiales o de la inversión en actividades productivas, pero aumentan en cambio el prestigio del patrocinador (p. 2-3).

Lamentablemente en algunas comunidades dichos cargos ya no se han tomado como un servicio social, si no que muchas de las veces se busca el bien común en cuanto al financiamiento económico de cuanto voy a estar ganando. Anteriormente los sistemas de cargos se ejecutaban con el fin de mantenerse unidos y trabajar por lo que la comunidad le hacía falta, sin embargo, hoy en día la participación ciudadana se ha ido perdiendo a causa de que la comunidad se encuentra dividida, las costumbres han tenido un desplazamiento, los valores han quedado en segundo plano o por aspectos políticos.

Esos sistemas de cargos los empleaban en las comunidades indígenas a pesar de ser consideradas diferentes en ciertas cuestiones, no tenían los recursos suficientes para poder pagar dichos cargos, sino solo eran como prestar un servicio comunitario, ya que en aquel entonces el gobierno no los apoyaba tanto en los aspectos económicos. Es por ello que Ramírez, argumenta que: “Las diferencias siempre se consideran valorativamente, otorgando a los indígenas una categoría inferior a la de otros mexicanos: al hablar de diferencias hablamos de desigualdad económica, política y social” (2007, p. 78).

Concuerdo con la idea del autor, debidamente a que a los indígenas siempre se les ha dejado en segundo lugar en cuanto a infraestructura, seguridad, apoyos económicos y educación etc. Como evidencia de ello podemos identificar como se encuentran las carreteras de las comunidades de los municipios de la Sierra Norte de Puebla, la inseguridad ha sido un factor que ha formado parte de la vida cotidiana, cuantas veces no hemos escuchado de hablar sobre asaltos, robos, homicidios, violencia y discriminación, pero muchas de las veces callamos ante lo que vemos o ante lo que sufrimos porque las autoridades no están realizando su labor como debería de ser.

Anteriormente las comunidades indígenas desempeñaban esta labor por medio de sus integrantes, sin embargo, hoy en día con la globalización todos los valores se han estado perdiendo desde la comunicación, la concientización, la participación ciudadana y la identidad cultural, lo cual eso ha provocado el bien común y no colectivo.

Empleando las palabras de González Martínez donde cita a Gamio y Sáenz (1997), dando a conocer que definieron a los indígenas como seres altamente diferenciados en tanto herederos de culturas prehispánicas, ignorantes por su aislamiento cultural y "embrutecidos" por la secular explotación a la que son sometidos.

Anteriormente a si les denota a los indígenas, las principales cuestiones eran porque no contaban con un nivel de instrucción escolar, debido a que anteriormente había instituciones de escolarización para los mestizos, no una educación que fuese enfocada para incluir a los jóvenes provenientes de pueblo indígenas. La intención era seguir privilegiando al mestizo con el fin de que el indígena se sometiera a estas políticas educativas de la cultura dominante para poder alcanzar su desarrollo.

Sin embargo, actualmente ya no se repercute a nombrarlos así, debido a los cambios que se han ido obteniendo de los movimientos o instituciones que apoyan la integridad de las comunidades originarias, aunque es importante señalar que los cambios han sido de forma, mas no de fondo y es por ello que hay ocasiones que se les suele connotar como medio para posicionar al indígena en una situación estigmatizada.

En este sentido Sáenz (1939, citado en González Martínez, 1997) proponía que a los indios se les otorgasen los medios de desarrollo de modo que, utilizándolos a su manera y conservando tanto su cultura como su organización social, "se desarrollaran en forma autónoma, siendo [...] posible establecer una especie de gobierno indirecto mediante el cual el indio conservara efectivamente su propia organización articulándola con el resto del país [...] a fin de que fuera México quien se integrase a una patria grande, pluricultural, en un sistema económico justo" (p. 9).

Esta idea busca alcanzar una autonomía y autodeterminación propia para los indígenas, con el fin de que ellos pudieran ser independientes, ya que habían identificado que sería muy difícil desgarrarlos de su cultura, porque la seguían practicando en su vida cotidiana, a pesar de tener tantas opresiones en el entorno en el que se encontraban. Sin embargo, en la actualidad esa autonomía de los pueblos originarios no se ha llegado a tener, debido a que las supuestas ideas y promesas que se han implementado para su desarrollo han sido la mayor parte discursos, lejos de ponerse en práctica, a pesar de tener instituciones que supuestamente integren el bienestar de las comunidades no están realizando su labor como debería de ser, considero que eso se debe a que siguen siendo conducidas por el mismo Estado.

Como plantea Dietz (2017) considera que: "Los actores sociales, los miembros de un grupo étnico específico y los portadores de un legado cultural en particular, no reinventan su cultura a diario, ni cambian constantemente su identidad de grupo" (p. 198).

Conuerdo con la idea de Dietz, de tal manera que no podemos cambiar de cultura de un momento a otro, de tal forma que desde que uno nace se comienza un desarrollo cultural que va marcando las vidas de las personas en la forma de actuar, pensar, hablar o vestir.

La identidad cultural es algo que vamos desarrollando desde que nacemos, esto nos lo inculca la familia y posteriormente la sociedad, lo cual implica solo tener una especificidad y no una segunda identidad a algo que solamente se adoptó. Todo ello ha conllevado a que algunos pueblos indígenas conservaran su cultura, pero lamentablemente otros no, provocando que lenguas maternas que anteriormente existían fueran determinadas o eliminadas debido a la falta de práctica, la exclusión social, la falta del reconocimiento de sus derechos y conflictos políticos que afectaron su entorno sociocultural.

Muchos de los indígenas dejaron a un lado su cultura olvidándose o aprendiendo a despreciar sus tradiciones, creencias, y costumbres para adoptar nuevos estilos de vida, con el fin de adaptarse a los nuevos ideales de la cultura dominante, fue por ello que en la historia se extinguieron múltiples culturas, debido a las políticas impuestas por los mestizos.

Tiempo después se tuvo la gran oportunidad de crear instituciones educativas que estuvieran enfocadas a transformar a la población de México, en una concepción de domesticación a los objetivos de la modernización hegemónica capitalista o socialista.

### **1.3 LA EDUCACIÓN Y EL INDIGENISMO, SURGIMIENTO DE LA SEP**

Siguiendo las ideas de Galván Lafarge donde nos habla de que fue hasta el año de 1921 cuando se creó la Secretaría de Educación Pública (SEP), de la cual está unido al pensamiento de José Vasconcelos, quien fue uno de los grandes intelectuales de inicios de siglo XX, que había formado parte del Ateneo de la juventud, donde había empezado a elaborar las bases de su futura filosofía en busca de nuevas oportunidades para la educación.



**TABLA III**

**IDEAS DE GAMIO Y VASCONCELOS ANTE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA EDUCACIÓN**

POSTURA DEL AUTOR	POSTURA DEL AUTOR	VARIABLE
<p>F Reynoso (2013) nos habla de Gamio donde menciona que:</p>	<p>Galván Lafarga (2016) nos habla de Vasconcelos donde menciona que:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Manuel Gamio, considerado el padre de la antropología moderna en México, y uno de los principales ideólogos del indigenismo latinoamericano del siglo XX”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Durante su vida, José Vasconcelos desarrollo muchas actividades ya que fue literario, historiador, político y educador”</li> </ul>	<p>El ideal de ambos ante la educación eran distintos, debido a que cada uno tenía diferentes enfoques, es decir, el antropológico y político.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Advertía sobre las profundas diferencias que impedían la integración de la sociedad mexicana, dividida por factores de raza, idioma y cultura”</li> </ul>	<p>“Mencionaba que los principales problemas del país era la pobreza y la ignorancia, por lo que pensaba que, a él, como rector de la Universidad y colaborador del gobierno revolucionario, le tocaba resolver el segundo problema</p>	<p>Gamio identificaba que las diferencias han sido un obstáculo para mantener los lazos de convivencia entre personas de diferentes culturas. Sin embargo, Vasconcelos tuvo la idea de trabajar con la ignorancia del pueblo sin tomar en cuenta las diferencia que los dividía</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Gamio critica la idea que atribuía una agresividad natural a los indígenas para justificar su exclusión del proyecto nacional, por el contrario, sostuvo que el indio tenía que incorporarse a la sociedad a través de la unificación del idioma y de la cultura, para dejar de considerarlo como un enemigo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Veía la necesidad de iniciar una cruzada de educación pública y de inspirar un entusiasmo cultural semejante al fervor que ayer ponía nuestra raza en las empresas de la religión y la conquista, fue este pensamiento que le marcó la pauta para la creación de las misiones culturales”</li> </ul>	<p>Gamio tuvo el ideal de que el indígena se incluyera a la sociedad adoptando el español y la cultura, para que dejara de ser enemigo de mestizos, mientras que Vasconcelos proponía una educación para combatir la ignorancia, simplemente que su ideología no mostraba la realidad, si no detrás de ello seguía la ideología de castellanizar al indígena</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Las cosas irían mejor con el gobierno de Cárdenas, donde obtuvo apoyo institucional para desarrollar varios proyectos, como la sustitución del maíz en la dieta por el frijol soya y la recuperación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pedía a la Universidad que trabajara para el pueblo, con el fin de que no existiera el contraste entre “un absoluto desamparo y una sabiduría intensa, ya que esto solo llevaría a un estado fuera</li> </ul>	<p>Gamio menciona que con el gobierno cardenista se implementarían aprendizajes en cuanto al cultivo de las tierras para las necesidades de los mismos indígenas, sin embargo Vasconcelos le preocupaba en combatir por la ignorancia que conservar la lengua materna de los indígenas.</p>

<p>algunas industrias domésticas — cultivo del gusano de seda, tapetes tejidos a mano y la producción de cerámica—. De esta época data su libro <i>Hacia un México nuevo</i>”</p>	<p>injusto, cruel y rematadamente bárbaro”.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Gamio concluye que es indispensable que los gobernantes conozcan a los indígenas para legislar sobre su vida social”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La campaña con el analfabetismo tuvo su origen en este discurso, al decir que necesitaba una “enseñanza directa de parte de los que saben algo, en favor a los que nada saben” y propuso que se organizara al “ejercito de constructores que substituyera al de destructores”</li> </ul>	<p>Gamio exigía el apoyo del gobierno para conservar las identidades culturales y que hubiese una educación especialmente para los indígenas, mientras que Vasconcelos proponía una educación para toda la población en general.</p>

*Elaboración propia retomando las ideas de Lafarga (2016) y Reynoso (2013)*

En relación con la tabla de comparación sobre las posturas que tenían ambos autores, se concluye que les preocupaba ayudar y promover el desarrollo de los ciudadanos en general, pero lo plantean de manera diferente. El objetivo de ambos autores era alcanzar la educación, el desarrollo y la justicia, para que las culturas fueran reconocidas, respetadas y transmitidas como un símbolo de identidad, de esa manera no se perdería la cultura, lo cual conllevaría a avanzar hacia nuevos retos y oportunidades de manera individual y colectiva.

Sin embargo, para la creación de la Secretaría de Educación Pública, influyeron varios aspectos esenciales como bases, entre ellos se pueden destacar los económicos y políticos.

Fue por ello que Galván Lafarga menciona que, de esta forma, la SEP nació como un organismo fuerte y dinámico que contaba con el apoyo de los funcionarios, además de la Liga de profesores de la Ciudad de México. Fue así como José Vasconcelos tomó posesión de su cargo como ministro el 12 de octubre de 1921. Gracias a la SEP la sociedad posrevolucionaria de su tiempo tuvo el privilegio de formarse en una institución que se enfocó a la enseñanza, partiendo desde la lectura y la escritura. Todo ello permitió un mayor entendimiento sobre la realidad capitalista que estaba viviendo, ya que sus necesidades seguían sin ser atendidas.

Como resultado de esta campaña, menciona Vasconcelos en su obra los desastres que hubo en ese momento, explica que había amas de casa y entre vecinas se ayudaban para aprender a leer o incluso en la noche se reunía la gente en las plazas públicas para aprender con el apoyo de maestros. La idea de Vasconcelos era que las escuelas rurales, además de enseñar a leer, escribir y hacer cuentas, se realizara un programa integral que penetrara en la población con una educación adecuada.

Fue así como se pretendió transformar varios hogares, la educación estaba teniendo mayor impacto en los habitantes, estaban dispuestos a instruirse sin importar el contexto de las instalaciones, la motivación de superarse cada día era más, por lo cual se llegó al punto en que las escuelas rurales se tenían que implementar, así como la capacitación para más maestros.

Galván Lafarge menciona que fue hasta entonces a mediados del año de 1925 cuando se creó una Escuela Normal en Oaxaca<sup>3</sup>, de la cual se dio inicio con un plan de trabajo definido y estudiado, de la cual primero se prepararían a los maestros para que estuvieran capacitados para impartir clases en escuelas rurales. En esta institución se recibían alumnos mayores de 15 y alumnas mayores de 14 años, de tal forma que al ingresar deberían de saber leer, escribir y calcular. La carrera constaría de 4 semestres y poco a poco se fueron abriendo nuevas instituciones en todo el país.

No obstante, la mayoría de los maestros rurales no había asistido a estas escuelas normales y muchos menos ni siquiera habían concluido el sexto año de primaria, lo cual se consideró necesario fortalecer sus conocimientos y para ello se utilizaron las misiones culturales, las cuales influirían como una capacitación, ya que anteriormente se decía que con el simple hecho de terminar la primaria o la secundaria, podrían trabajar ya como maestros con las futuras generaciones y claramente lo podemos observar en los maestros mayores que se encuentran en nuestras comunidades indígenas.

Para ello se plantearon dos alternativas no necesariamente excluyentes entre sí: La primera, formulada por Manuel Gamio (1910) basada en un proyecto educativo tendiente al desarrollo de las comunidades indígenas, para que las personas pudieran educarse partiendo desde lo básico como era la escritura y la lectura, así mismo la segunda alternativa era propuesta en 1936 por Moisés Sáenz (1969), quien privilegiaba un desarrollo espontáneo enmarcado en la política económica y

---

<sup>3</sup> Las escuelas normales eran aquellas en las que asistían jóvenes con una edad específica y que contarán las habilidades básicas como era leer, escribir y calcular, para impartir clases a las futuras generaciones, pero para ello se tenía que capacitar para fortalecer sus conocimientos y la manera de cómo iban a estar trabajando con los educandos, con el fin de que los aprendizajes fueran significativos.

social del país en su conjunto en busca de nuevas oportunidades para el desarrollo del país y de las personas.

#### **1.4 LAS MISIONES CULTURALES**

Las misiones culturales fueron las primeras instituciones promovidas por la SEP en busca de avanzar hacia una educación donde las comunidades indígenas pudieran recibir una educación, padres de familia, niños y público en general podrían instruirse sin importar la edad.

Estas instituciones transformarían la realidad de las comunidades, además fue la primera educación formal que comenzaron a tener, partiendo desde lo básico, es decir en un ambiente donde se aprendía a escribir y a leer, ya que en aquel tiempo existían muchas personas analfabetas, fue por ello que se contó con maestros preparados o que habían culminado la educación media superior.

González Martínez nos habla que la vía de desarrollo propuesta por Gamio, muy a tono con los principios liberales decimonónicos, cobró auge a partir de 1923 con la creación, por la Secretaría de Educación, de las llamadas "Misiones Culturales", debido a que estaban dando buenos resultados y las personas indígenas cada día se sumaban más por aprender ya que nunca habían tenido la oportunidad de educarse.

José Vasconcelos tuvo en mente llevar a cabo un proyecto sobre la "cruzada contra la ignorancia" con el objetivo de incorporar a los indígenas, obreros y campesinos para crear un pensamiento racional y terminar con sus viejas costumbres de estar atados a cualquier situación que estuviera opuesto a su libertad. Con este proyecto los indígenas estarían conscientes sobre sus acciones y la manera de cómo deberían de reaccionar ante cualquier injusticia, ya que educándose iban a tener otra mentalidad y enfrentar sus problemas, porque muchas de las veces se quedaban callados por miedo a recibir castigos, simplemente tenían que aceptar lo que se les encomendaba.

A lo largo de su formación iban ir aprendiendo actitudes y habilidades como perder el miedo y saber enfrentar los problemas que los perjudicaba moralmente y también su entorno sociocultural, de esa forma se contribuiría a empoderar a las comunidades indígenas como un medio para tener una mentalidad muy diferente y la forma de cómo iban a incidir ante cualquier situación que se llegara a presentar, aunque lejos de educarse pues la realidad era la unificación lingüística, ya que como tal no se mostraba pero la realidad era en solo dominar el español.

Aguirre Beltrán (1972, citado en González Martínez, 1997) menciona que las misiones culturales estaban compuestas por promotores sociales y maestros rurales que, recorriendo los pueblos y comunidades del sector rural, sobre todo indígena, difundían el conocimiento del castellano, así como la enseñanza de técnicas de desarrollo agropecuario, artesanal, primeros auxilios médicos, obras de mejoramiento material, servicios e higiene (p. 8).

Estas prácticas tal como lo menciona el autor contribuirían también en el aspecto del campo, ya que se les enseñaba la forma de cómo debían de trabajar sus tierras para tener buenas cosechas, la manera de cómo debían de actuar ante cualquier emergencia que se presentara dentro de su hogar o en un lugar público, como un medio de rescate, fue por ello que también se les enseñó aspectos sobre primeros auxilios etc.

Para Hughes (1951, citado en Tinajero, 2012) afirma que el primer problema con que hubieran de enfrentarse los encargados de la educación en el período posrevolucionario fue el de la selección y formación de maestros rurales, y el segundo, íntimamente relacionado con aquél, fue decidir qué era lo que habían de enseñar. Para resolver ambos problemas y poder llevar la educación a las regiones rurales se redactó el programa de las misiones culturales (p. 2).

Concuerdo con la idea del autor, ya que nunca se iba a contar con el personal idóneo porque estas prácticas pues eran nuevas, apenas iban a estar conociendo el modelo acerca del ¿Qué? ¿Cómo? ¿Para qué?, ya que estos aprendizajes tendrían que tener buenos resultados y que la enseñanza-aprendizaje fuese significativa en la vida de los indígenas. Aunado a todo ello esta iniciativa tuvo un buen impulso ya que a lo

largo de cierto tiempo la población cada vez se sumaba más en asistir a estas clases que se les impartía.

Hughes (1951, citado en Gamboa, 2009) señala que entre 1923 y 1938 el número de Misiones Culturales aumentó de 1 a 18; el de misioneros de 7 a 150; el de maestros rurales de 876 a 17,047; el de alumnos matriculados, de 50,000 a 623,432 y el de personas que asistieron a las escuelas normales patrocinadas por las misiones culturales, de 147 a más de 4,000 (p.1).

Cada día se capacitaban más misioneros, ya que las personas indígenas eran bastantes y todas ellos deberían de recibir educación, esto fue posible gracias a que las personas procedentes de algún pueblo originario no se negaban a participar y los misioneros a pesar de que no estaban preparados para dar clases con esos enfoques, hacían el esfuerzo por implementarlo de la mejor manera.

Gamboa (2009), declara la creciente demanda de las misiones culturales

Por otro lado, lo que ha expuesto Augusto Santiago Sierra es que en el primer presupuesto de la SEP se contaban plazas para 50 maestros misioneros ambulantes y que “para abril de 1922, había ya 77 misioneros y 100 maestros rurales residentes.

Las primeras misiones culturales fueron instaladas en los siguientes Estados, la primera fue en Puebla, la segunda a Iguala en Guerrero, la tercera a Colima en Colima, la cuarta a las ciudades de Culiacán en Sinaloa y Hermosillo en Sonora, la quinta a Monterrey en Nuevo León, la sexta a Pachuca en Hidalgo y la séptima a San Luis Potosí en San Luis Potosí, fueron un total de 7 misiones en el año de 1924.

Para el invierno de 1925 se llevaron a cabo nuevamente las Misiones Culturales, esta vez llegaron a las ciudades de Aguascalientes en Aguascalientes, La Paz en Baja California, Tepehuanas en Durango, Iguala en Guerrero, Tlanguistengo en Hidalgo, Metepec en el estado de México, Monterrey en Nuevo León, Tepic en Nayarit, Yolomecatl y Oaxaca en Oaxaca y Puebla en Puebla.



Esta educación fue impartida en todo el territorio mexicano, ya que como sabemos anteriormente existían muchas culturas de la cual se encontraban en distintos territorios. Gracias al labor de estos docentes y del interés de las comunidades pues tuvo un mayor impacto lo cual provoco que se solicitaran el apoyo de más misioneros ya que con los que se contaban no llegaban a instruir a todos.

Cárdenas al frente del ejecutivo se alcanzaron importantes objetivos de justicia social y de desarrollo económico. Durante el gobierno se estableció singulares guías para la educación del país. Se determina, por ejemplo, que la educación tienda hacia la escuela activa y utilitaria en que el niño y el adulto aprendan haciendo y encuentren en los conocimientos adquiridos los medios de subvenir a sus necesidades y de mejorar sus condiciones económicas; la educación debía buscar la elevación del nivel medio cultural de México con base en la educación de las grandes masas proletarias del campo y la ciudad, y se daría apoyo decidido a la «desanalfabetización» de las masas, especialmente las rurales ( Tinajero, 2012, p. 8).

La dinámica tendía alcanzar nuevas metas, ya que se les había instruido sobre temas básicos, pero como sabemos muchas de las veces las enseñanzas no son tan eficaces de tal modo que no todos aprendemos de la misma manera y sin embargo llevándolo a la práctica sería un plus para poder reforzar todo lo aprendido, debido que al momento de ir observando y practicando se irían reforzando los aprendizajes, todo ello se hacía con el fin de mejorar la economía de las comunidades.

González Martínez menciona el trabajo de las "misiones culturales" cobró auge sobre todo en el periodo cardenista (1934- 1940), decayendo en los años cuarenta. Dado que las "misiones" eran en su mayoría eran temporales, una vez instruida alguna comunidad, se marchaban a otra a continuar con su labor sin importar si habían aprendido o no. Con el tiempo, muchas comunidades olvidaron o rechazaron las enseñanzas recibidas, cuestionándose muchos de sus resultados, ya que conforme paso el tiempo se les fueron olvidando los conocimientos que había adquirido ya que no se les dio un seguimiento.

## 1.5 LA ESTRUCTURA TEÓRICA DEL INDIGENISMO POSREVOLUCIONARIO

“Toda política indigenista o educativa se ha encaminado desde un principio a hacer menores las distancias entre las culturas para así zanjear la brecha, pero tal acercamiento implica siempre la renuncia del indio a su cultura para aceptar la dominante” (Ramírez, 2013, p. 4).

Como evidencia de ello, tenemos la castellanización, el despojo de sus tierras y la discriminación que como sociedad los afectó en su desarrollo. Sin embargo, a pesar de todos estos obstáculos llegaron a resistir debido a que la mayor parte de los habitantes siguieron practicando sus aspectos culturales, que, por otro lado, también hubo quienes ya no lo practicaron, ocasionando que se perdiera la cultura.

Para Sáenz (1936, citado en Sámano & Korsbaek, 2007) menciona que no veía la conveniencia de que las culturas indígenas desaparecieran totalmente, llegando a la conclusión de que la integración total no podía ser de ningún modo positiva, ni para los indios, quienes a cambio de una supuesta "modernidad" perdían los elementos que los cohesionaban y les daban razón de ser, ni para la nación en su conjunto, la que con ello también perdía una diversidad cultural única en el mundo y, por ende, digna de conservarse.

La postura de Sáenz fue muy clara, ya que, el problema que aún perdura es el reemplazo cultural en favor de la cosmovisión capitalista ya sea por la desaparición de la cultura o por el capitalismo globalizado que vacía de significación a los propios pueblos originarios de sus singularidades culturales, teniendo como resultado el abandono de sus culturas o mercantilizándolas en favor del consumismo capitalista

González Martínez expresa que en la década de los años treinta Robert Redfield, trabajando en Tepoztlán, puso las bases teóricas para muchos desarrollos posteriores. Éstas consistieron en la creación de "tipos ideales" de sociedad, dispuestos en un continuum cuyos extremos serían la llamada sociedad folk, idealmente concebida en su estado "primitivo", y la sociedad urbana, antítesis de la primera y culminación de un proceso, tanto evolutivo derivado de la transición de la sociedad primitiva a la urbana, como espacial, consecuencia del papel "civilizatorio" de las ciudades en relación con el espacio rural que las circunda.

Esta característica definía a las comunidades folk debido a sus estructuras geográficas y a las historias vividas al ser pequeñas, contaban con personas analfabetas, comunidades aisladas, es decir, eran independientes y producían lo que consumían y consumían lo que producían, la economía era por el estatus social y lamentablemente no había tanto empleo. Aunque es importante señalar que el desarrollo histórico de la economía siempre ha estado relacionado o sometido al capitalismo, todo va a depender de que tiempo histórico nos estemos posicionando.

Es decir, el aislamiento del que estamos hablando es la falta de comunicación con otras personas, ya que solamente mantienen comunicación o dialogo entre los mismos miembros que se encuentran dentro de la comunidad, pero no con personas externas o ajenas a otras culturas, lo cual limita a compartir saberes, creencias, costumbres o incluso a mantener lazos de convivencia y organización para ir avanzando poco a poco ayudándose mutuamente.

La sociedad folk atraviesa varios obstáculos, ya que no hay escritos si no todo es transmitido oralmente de padres a hijos y así sucesivamente provocando que se acumule el conocimiento mientras la persona envejece. Las sociedades primitivas urbanas estaban en un entorno más adecuado para satisfacer sus necesidades, era ahí donde los mestizos habitaban etc.

Se le considero inferior al indígena por sus modos de vivir y el contexto en el que se encontraba, ya que hoy en día nuestro país se ha destacado por su tecnología y globalización, pero su multiculturalidad ha tenido grandes cambios desde los desplazamientos lingüísticos hasta la falta de practica de tradiciones, ya que a lo largo de estos años el país ha marcado un mayor desarrollo tecnológico capitalista provocando que se pierda la comunicación y la organización.

Esto quiere decir que, aunque al indígena se le desarraigara de su cultura, sus cosechas como era el maíz iba a seguir teniendo el mismo simbolismo dependiendo de cómo ellos lo contextualizaran. Cabe resaltar que era utilizado para ofrendas a sus dioses y por otra parte para su alimentación, esas prácticas simbólicas nunca desaparecieron ya que hasta en la actualidad el maíz es un

suplemento alimenticio muy importante de la cual el ser humano aun contempla costumbres en la forma de como sembrarlo y agradecerle a la madre tierra.

Sin embargo, más adelante se tuvo una reunión relacionada a tratar asuntos o metas que se pretendía tener hacia la población indígenas, estos acuerdos enriquecerían en cuanto a la forma de que se iba hacer, el cómo se iba hacer y el para qué se iba hacer.

En el año de 1940, entre los días 14 y 24 de abril, se celebró en la antigua y señorial ciudad de Pátzcuaro, en el Estado de Michoacán, la tierra del célebre obispo Vasco de Quiroga, el primer Congreso Indigenista Interamericano, bajo la presidencia de Lázaro Cárdenas. Al Congreso asistieron todos los Estados americanos con excepción de Canadá, Paraguay y Haití; reunió a los principales indigenistas de la época y contó, asimismo, con la presencia de algunas delegaciones indígenas de México y de los Estados Unidos, así como un representante cuna de Panamá (Rubén Pérez Cantule) y un indígena araucano de Chile. (Pineda, 2012, p.2).

En este sentido se trataron asuntos relacionados con la economía, ya que el único sustento que ellos tenían era solo trabajar en el campo mediante sus cosechas para poder alimentarse, así mismos aspectos educativos con el fin de coadyuvar a mejorar estas condiciones a poder instruirse ya que se consideró fundamental para que las comunidades comenzaran a tener un desarrollo hacia nuevas oportunidades laborales, en el marco jurídico se abordaron asuntos relacionados para llegar acuerdos ante los conflictos que a las comunidades indígenas los oprimía dañando su entorno sociocultural y finalmente aspectos sobre biología en cuanto a las transformaciones y características que los ha denotado diferentes.

Pineda menciona que:

El 23 de abril, antes del cierre del Congreso, se aprueba una “Declaración solemne de principios”, que habrían guiado las discusiones de los delegados. Después de expresar con cautela que no pretenden imponer directrices a los Estados. Sin embargo, declaran:

Primero: Que el problema de los pueblos indígenas de América es de interés público. De carácter continental y relacionado con los propósitos afirmados de solidaridad entre todos los pueblos y gobiernos del mundo.

Segundo: Que no son aconsejables los procedimientos legislativos y prácticas que tengan origen en conceptos de diferencias raciales y con tendencias desfavorables para los pueblos indígenas. El principio básico en este sentido es la igualdad de derechos y de oportunidades para todos los grupos de la población americana.

Tercero: Todas las medidas o disposiciones que se dicten para garantizar los derechos y proteger cuanto sea necesario a los grupos indígenas, deben ser sobre el respeto a los valores positivos de su personalidad histórica y cultural y con el fin de elevar su situación económica y la asimilación y el aprovechamiento de los recursos de la técnica moderna y de la cultura universal (2012, p. 13).

En este sentido se pretendía brindar un mejor entorno al indígena, donde los tratos fuera equitativos, se respetarán sus derechos como seres humanos sin distinción alguna, se rompieran todos aquellos paradigmas de etnocentrismo, discriminación y racismo, de esa manera se pondrían en marcha los acuerdos que se acordaron en el primer congreso indigenista. Aunque es bien cierto que estos avances han influido mucho en las comunidades, pero lamentablemente he observado que lejos de proponerse metas hace falta la práctica y eso lo he notado ya que hoy en día las comunidades se siguen quejando se injusticias, al no tener algún interprete o un traductor, lo cual eso provoque la violación de sus derechos al no tener la idea de cómo poder actuar ante cualquier situación.

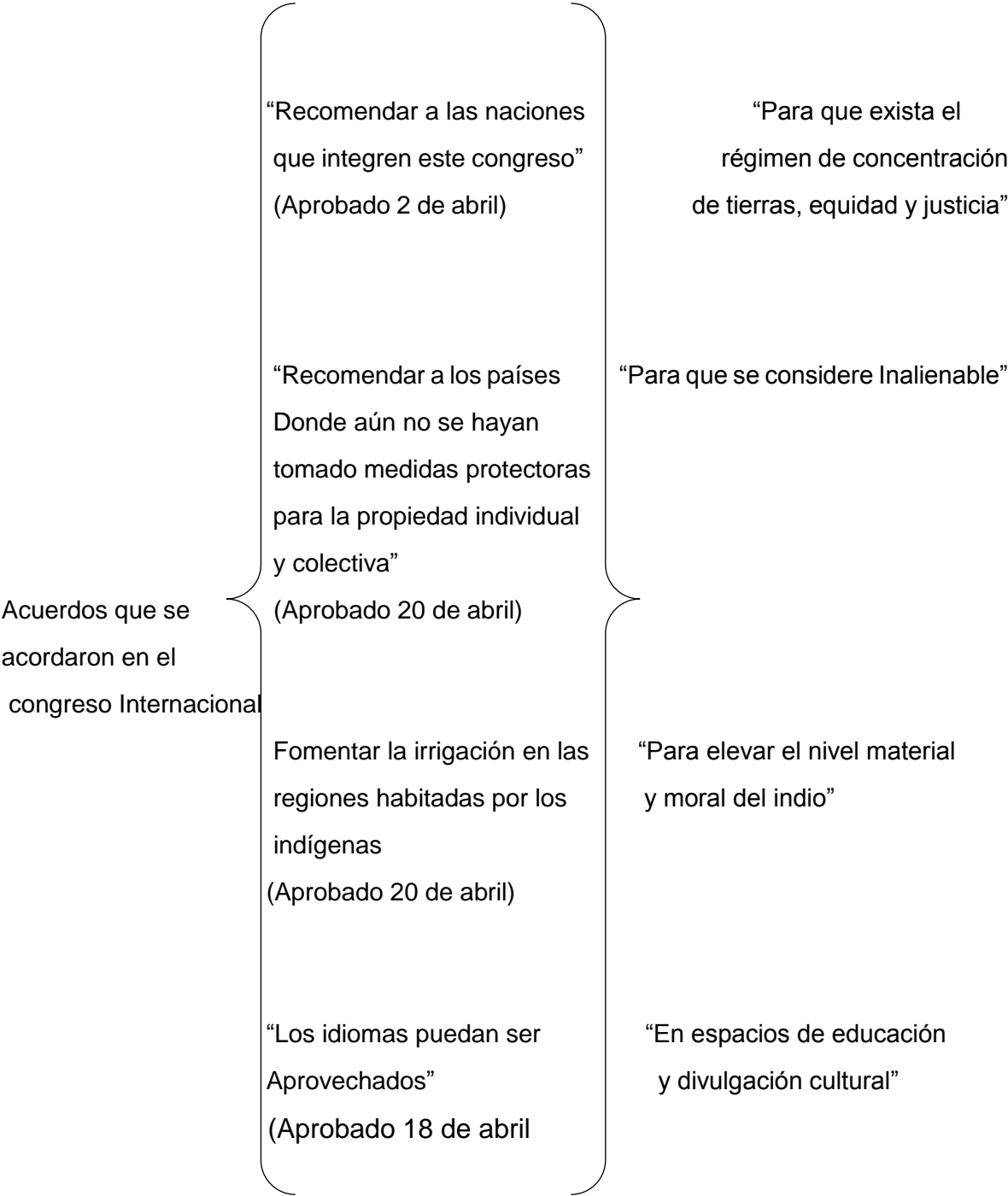
## **1.6 FUNDACIÓN DEL INDIGENISMO INSTITUCIONALIZADO Y LOS CENTROS COORDINADORES**

A continuación, se muestra un mapa conceptual referente a los acuerdos que se abordaron y el día en el que estos fueron aprobados, todo fue con el fin de avanzar hacia nuevas oportunidades, nuevas esperanzas y nuevas condiciones de vida para los indígenas a pesar de haber resistido varios obstáculos que los ha puesto en situaciones críticas antes las acciones que han ejecutado y siguen ejecutando los mestizos y que hoy el día aún sigue perdurando, ya no solo de mestizos a indígenas

si no ahora entre nosotros los mismos indígenas, en lugar de apoyarnos y de unirnos, nos encontramos divididos buscando el bienestar individual y no colectiv

### MAPA CONCEPTUAL I

Pineda (2012) menciona que:



Hace falta la libre determinación, el reconocimiento de su autonomía y el respeto de sus derechos y eso se logrará cuando se ejecute conciencia en la sociedad. Los indígenas son importantes porque nos aportan creencias, costumbres, tradiciones, su lengua, formas de vestir, de pensar, todos estos aspectos forman parte de una identidad que los caracteriza y los hace únicos, lo cual engrandece a México por ser un país pluricultural.

Sin embargo, un poco más después en el año de 1948 se funda el Instituto Nacional Indigenista con el fin de coadyuvar la integridad de las comunidades indígenas.

Korsbaek & Sámano (2007) mencionan los objetivos del INI.

I investigar los problemas relativos a los núcleos indígenas del país

II estudiar las medidas de mejoramiento que requieren esos núcleos indígenas

III promover ante el ejecutivo federal la aprobación y aplicación de esas medidas

IV intervenir en la realización de las medidas aprobadas, coordinando y dirigiendo, en su caso, la acción de los órganos gubernamentales competentes

V fungir como cuerpo consultivo, de las instituciones oficiales y privadas, de las materias que, conforme a la ley, son de su competencia

VI difundir, cuando lo estimé conveniente y por los medios adecuados, los resultados de sus investigaciones, estudios y proposiciones

VII emprender aquellas obras de mejoramiento de las comunidades indígenas que le encomiende el ejecutivo, en coordinación con la Dirección General de Asuntos Indígenas.

Esta dependencia favoreció a contar con el apoyo ante cualquier conflicto, además del financiamiento económico en cuanto a proyectos educativos, culturales y sociales, de esa manera se contribuirá en atender las necesidades que las comunidades indígenas habían padecido por años, además de investigar, promover y establecer medidas que beneficien a seguir practicando la diversidad cultural.

La política indigenista era fundamental para el desarrollo de los pueblos indígenas, ya que eso permitirá guiarlo para alcanzar su libertad, es por ello que Sámano y Korsbaek mencionan que en efecto la nueva política indigenista fue formulada alrededor del concepto de aculturación, concepto que desarrolló principalmente Gonzalo Aguirre Beltrán en su obra, pero la ejecución del programa se fincó en la comunidad indígena, y el corazón operativo del indigenismo serían los centros coordinadores.

La aculturación es el proceso por el cual los contactos entre grupos culturales diferentes llevan a la adquisición de nuevos patrones culturales por parte de uno, o los dos grupos, con la adopción de parte o toda la cultura de otro grupo (Pérez, 2011, p. 395).

Es decir, cuando una persona adquiere estructuras o estilos de prácticas culturales ajenas a la suya no se reconoce como parte de la cultura que adquiere debido a que solo la aprendió por distintas cuestiones, pero como tal, él ya tiene comportamientos e ideologías definidas, debido a que desde su nacimiento las fue adquiriendo en el seno familiar.

El proceso de aculturación pretendía, en principio, dar un trato diferencial a los indígenas, pero orientado a lograr un estatus estándar para toda la población, porque había que tener en cuenta el ritmo de aceptación de los propios indígenas, y los cambios y los ajustes que surgieran.

Alfonso Caso menciona que tal política la resumió como un proceso de aculturación planificada, para introducir y/o conservar los valores positivos en la comunidad india, y desterrar los negativos que se opusieran al desarrollo.

Posteriormente en el año de 1951 se creó el primer Centro Coordinador Indigenista en San Cristóbal de las Casas, se iba a conducir por principios de interculturalidad para brindar una atención adecuada en apoyo a las comunidades indígenas.



Sin embargo desde San Cristóbal de las Casas Chiapas, nació el indigenismo moderno, ya que desde ahí se comenzarían a obtener la primer experiencias sobre en qué implicaba realmente un centro coordinador, aunque considero que los objetivos de dicha institución estuvieron bien planteados, ya que se obtuvo un gran impacto en cuanto a su atención y mediante ello fue que surgieron los demás centros coordinadores en todo el país, como una forma para apoyar a las comunidades indígenas en las injusticias sociales o cualquier adversidad que tuviesen de manera individual o colectiva.

Fue por ello que Fenner y Palomo (2008), mencionaban que en un principio se realizó un diagnóstico acerca de la cantidad de expedientes y la calidad de conservación del material documental ya que sería fundamental a lo largo de su desarrollo del Centro Coordinador Indigenista. Por lo cual se pusieron en práctica varias propuestas para recuperar el acervo, pero ninguna de ellas logró convencer al equipo local respecto a su objetivo de conseguir un archivo no sólo registrado, sino ordenado conforme a reglas internacionalmente aceptadas, y que garantizara que el trabajo desarrollado no fuera en vano.

La documentación o todo tipo de trámites que se ejecutaran tenían que estar archivados, ya que esta dependencia tendría a un largo plazo y como fue el primer centro coordinador pues se tenía que resguardar cualquier tipo de información desde los planes y programas de estudio de las escuelas indigenistas o la formación de los que formaban parte del equipo de trabajo, se esa manera se tendrían los antecedentes del (que, cómo, para que, cuando, donde). Fue aquí donde se obtuvieron las primeras experiencias, lo cual permitió replantear bien los objetivos para la instalación de los demás centros coordinadores, de acuerdo a los obstáculos que habían tenido en San Cristóbal de las Casas Chiapas.

## **1.7. INDIGENISMO EN LAS DÉCADAS DE 1970 A 1990**

La historia nos ha dado múltiples muestras sobre el indigenismo, especialmente sobre los pueblos indígenas que cuyo origen se encuentra en los estereotipos culturales, provocando la subordinación, poder y control. Todo ello ha conllevado a mantenerlos expuestos y sujetos ante cualquier problema que se llegará a presentar y que esté en contra de sus derechos.

Teniendo en cuenta a Sanz (2010) expresa que “el indigenismo significa cualquier acción política por parte del gobierno hacia las poblaciones indias que entrañe preocupación por las mismas e intención de mejorar su situación, sea cual sea el momento histórico en que se produzca” (p. 1).

Es decir, se pretendía incluir a los indígenas a la sociedad nacional para poder conseguir el desarrollo y la modernidad tanto de la población en general, con el fin de enaltecerlos en una nación mexicana. Donde el gobierno supuestamente los iba apoyar brindándole todas las herramientas necesarias para su desarrollo, pero el objetivo seguía siendo el mismo de transformar sus ideales y que se sumaran como ciudadanos mexicanos.

Siempre los identificaron diferentes por sus condiciones económicas, por la falta de educación, sus comportamientos y tradiciones, entonces a pesar de vivir tantas situaciones injustas nunca eran escuchados, ya que para los mestizos el indio no tenía la libertad de expresión. Estas injusticias surgen debido a que los mestizos querían transformar al indígena con el fin de incluirlos en la cultura dominante, de esa manera dejarían su cultura y cambiaran sus formas de pensar.

Por lo cual se tenía que hacer algo al respecto, de tal forma que esto no podría seguir avanzando, ya que si se dejaba a la ligera se iba a colocar en peligro la vida de los indígenas, la violencia continuaría, la manipulación y control.

González Martínez (1997) nos habla que “el gobierno aumentó considerablemente los recursos económicos del Instituto Nacional Indigenista: de 31 millones de presupuesto en 1971, obtuvo 41.3 millones en 1972, 87.1 millones en 1973, 104.8 y 140 millones en 1974 y 1975”. Esto permitió el aumento de los centros coordinadores a 53 (más once "agencias indigenistas" secundarias), que en conjunto actuaban en 221 municipios a lo largo de 12 estados, cubriendo una superficie de 138 mil km. En 1975 la acción alcanza a 713 municipios en 23 estados, una superficie casi igual a la quinta parte del país: 468 056 km. La población beneficiada se triplica en esos cinco años de 648 855 a 2 192 955, o sea, más del 50% de la población indígena (p. 21

La política indigenista fue un acto de resistencia ante las comunidades indígenas, sobre los sucesos de transformación que habían padecido por varios años y que los había dividido. Aunado a ello fue que se llegó al punto de que el indigenismo se había quedado sin salida, ya que la educación y la cultura habían dado un gran impulso, pero los estereotipos en México seguían siendo los mismo como la discriminación y el racismo. Aunado a todo ello fue que los pueblos se rebelaron contra el gobierno exigiendo la libertad, la democracia, la igualdad y la equidad en todos los aspectos, donde se les tomara en cuenta y no solo se les viera como sujetos diferentes por su identidad cultural.

## **1.8 MOVIMIENTOS SOCIALES**

Un poco después se dio el inicio con los movimientos sociales del México actual, que se habían destacado por la importancia de su organización y unión de la cual comenzaba desde los tiempos remotos hasta los más actuales y que ayudarían en los procesos de desarrollo de la humanidad. Sin embargo “Los movimientos sociales constituyen un esfuerzo colectivo entre un grupo de personas con intereses sociales compartidos o afines, con la intención de transformar una situación que se considera problema para el conjunto de personas involucradas” (Moreno, 2014, p. 94).

En este sentido, una de las características esenciales de los movimientos sociales es que se encuentran unidos teniendo las mismas ideologías para solucionar los problemas primordiales que las sociedades de la historia y las actuales siguen enfrentando, para ello se ha considerado viable trabajar de manera colectiva y buscar una solución a los que anteriormente y actualmente se vive, y así poder transformar la vida de las personas oprimidas.

Sin embargo Moreno menciona que la sociedad actual mexicana se encuentra en el dilema del progreso y del desarrollo social, sólo a través de la variante económica y, además, con la confluencia, por primera vez, de las crisis internacionales: ecológica, económica, humanitaria y de seguridad –más importantes que haya experimentado la sociedad contemporánea–; se concibe al país con un escenario sociopolítico sumamente complejo, y como respuesta a ello, los cuestionamientos sociales al sistema a través de la movilización de varios sectores de la sociedad es casi natural ( 2014, p.94).

Ya que como sabemos México siempre se ha caracterizado por tener movimientos sociales a lo largo de su historia, podemos comenzar mencionando los que se ejecutaron durante la Revolución Mexicana, los posrevolucionarios y los actuales. Todos ellos se han encargado de exigir sus derechos al tener ideologías diferentes para tener la libertad o el reconocimiento ante la sociedad, como evidencia el movimiento feminista etc.

Moreno afirma que, en el último siglo, se ha escuchado continuamente hablar de movilizaciones de diversa envergadura, desde la Revolución rusa, la Revolución mexicana, la Revolución cubana, Tlatelolco, la caída del Muro de Berlín, la Primavera de Praga, los cacerolazos en Argentina, el EZLN en México, los macheteros de Atenco, los movimientos Altermundistas, los indignados en diversos países, hasta los pingüinos en Chile (2014, p. 95).

En este sentido, para México no ha sido nada fácil tener que enfrentar estos movimientos, que a la vez resultan de gran importancia para el desarrollo y práctica de la democracia, en el desarrollo social, en la participación y sobre todo en la expresión de la sociedad civil, en busca de nuevas oportunidades para vivir en mejores en condiciones de vida.

También es importante saber diferenciar en que consiste un estallido social y un movimiento social, ya que ambos son muy diferentes, el primero es una acción pasajera, ya que se comenta en el momento exacto ante la protesta de alguna injusticia o situación que los oprimidos les molesta, de la cual provoca acciones de control o poder, sin tener una reunión antes para platicar sobre dicha situación. Sin embargo, un movimiento social es de manera colectiva, por el gran impacto en el desarrollo de hombres y de mujeres, de construir sociedades más justas y respetuosas en la dignidad humana.

Hoy en día es común vivir en una sociedad con un desorden social en la vida cotidiana de las personas, ya que nos encontramos en un país corrupto, donde la pobreza prevalece, el indígena sigue enfrentando diversos problemas para su desarrollo, existen protestas sociales, la violencia está presente en todos los ámbitos y, sobre todo en un país con desigualdades, donde el poder y el control se encuentra como punto primordial entre las personas.

Todos estos acontecimientos marcaron una etapa importante para México, de tal manera que ocasionaron un desequilibrio social e ideológico en las personas ante las presiones que estaban viviendo en aquellos tiempos que los afectaba en su vida cotidiana y claramente lo podemos seguir observando en la actualidad.

Moreno menciona que:

Los planes de construcción y de racionamiento de bosques y de reservas protegidas, lamentablemente siguen avanzando. Los desplazamientos de poblaciones por la edificación de grandes represas hidroeléctricas aún siguen presentándose. Asimismo, es común que se realicen los cambios de uso de suelo de las áreas protegidas, las pruebas nucleares, la contaminación del aire y suelos son una constante, las explotaciones mineras y petroleras, los monocultivos agrícolas y forestales, los criaderos industriales, las concesiones marinas e impactos ambientales y sociales de las industrias, la deforestación hormiga o a gran escala, la contaminación de ríos, ojos de agua y otros manantiales, ya sea por las aguas residuales o por otras modalidades, la práctica de la cacería ilegal, la perforación clandestina de pozos de agua, entre otros factores invitan a reflexionar sobre la relación entre humanidad y naturaleza (2014, p. 96).

Todo lo antes mencionado se sigue llevando a cabo en la actualidad como algo común, aunque haya leyes o artículos constitucionales donde se hable del cuidado del medio ambiente o al reconocimiento de los derechos humanos no se resta respetando de la forma adecuada, a tal punto que en las comunidades indígenas se vive eso, tal es el caso de los ríos contaminados, la cacería, la implementación de las hidroeléctricas sin el consentimiento de la población, la violencia ante la mujer, la discriminación, los homicidios, los robos, los asaltos etc.

### **1.9 NEOINDIGENISMO**

El neo indigenismo fue una etapa tan importante para las comunidades indígenas porque ahora ellas iban hacer quienes iban a decir que era lo que les hacía falta y no el gobierno iba a estar incidiendo por ellas, aunque es importante señalar que para lograr este objetivo se tuvo que ejecutar un levantamiento de armas ante el gobierno, con el fin de que fueran tomados en cuenta, porque ya estaban cansados de que sus condiciones en su contexto sociocultural no cambiaran.

El 1º de enero de 1994 el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), integrado en su mayoría por indígenas mayas de las etnias tzeltal, tzotzil, tojolabal y chol provenientes del estado sureño de Chiapas (México), le declaró la guerra al Gobierno del país y a su ejército (Antón, 2010, p. 142).

Esta lucha estuvo integrada por campesinos y obreros, exigían la participación ciudadana, la justicia, el reconocimiento de sus derechos etc. Todo ello fue lo que con llevo a que el gobierno Carlos Salinas de Gortari pues comenzara a tomarlos en cuenta, además porque en 1992 México ya se había reconocido como un país multicultural, todo ello beneficio a que se comenzara apoyar la integridad de conservar las identidades culturales y ya no de perder la practica como en un inicio de intento con las políticas de castellanización.

Este movimiento estaba enfocado a recuperar todo lo que ya se había dado por perdido a lo largo de su desarrollo de los pueblos indígenas de Chiapas. Lo cual consideraban viable recuperar las tradiciones, aquellas acciones que fomentaran la justicia como es la democracia, el respeto, la solidaridad y la libertad como una forma para incidir ante sus necesidades. De tal modo que “La revolución lucha por trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz” (Soriano, 2012, p. 17).

Se ha considerado que para exigir justicia se tiene que hacer mediante protestas como lo hizo el movimiento zapatista, ya que a través de ello se puede acabar con el capitalismo. Debido a que mediante el dialogo nunca se soluciona nada, porque te prometen en el momento muchas cosas, que lejos de cumplirse solo son discursos, además porque el gobierno no mostraba de tanto interés hacia los pueblos indígenas, si no que los ignoraba y fue que gracias a este levantamiento de armas que ahora si ya pudo escucharlos, porque de lo contrario pondría en riesgo su vida.

Desde la historia del país de México, se han ejecutado grandes guerras o movimientos ante las inconformidades que perjudica a las poblaciones originarias, ya que se han tenido en un concepto de subordinación y control. Entonces no les resultaba difícil poder manipularlos, pero después de tanta violencia ocasionada fue que se unieron y pudieron alcanzar la democracia para combatir las desigualdades, el respeto de sus derechos y sobre todo que pudieran recuperar sus tierras y poder trabajarlas, ya que para los indígenas significa reproducir su cultura y donde poder desarrollar un modelo de vida alternativo frente al capitalismo.

Antón (2010, p 38) nos habla que:

“A lo largo de su historia los zapatistas han demostrado diferentes gestos a favor de la paz: aceptaron el alto al fuego en enero de 1994, defienden no querer hegemonizar ni homogeneizar la lucha, están en contra de la idea de un grupo de iluminados que guía al pueblo y lo salva, no quieren tomar el poder, están en contra de los usos y costumbres indígenas que atentan contra los derechos humanos, están a favor de la democracia y no

quieren enfrentarse ni responder a las provocaciones ni agresiones que les infringen otros campesinos porque consideran que éstos están siendo manipulados por el Gobierno y podría servir de coartada para una intervención del ejército mexicano en la región”

México es un país con una gran diversidad cultural de la cual lo enriquece y lo hace único ante otros países. Sin embargo, hoy en día el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas reconoce 68 lenguas indígenas, 11 familias lingüísticas y 364 variantes, lo cual evidencia que el país cuenta una diversidad cultural extensa.

Los pueblos originarios son un pilar fundamental para la modernidad de México, considero que es necesario rescatar todas aquellas culturas que ya están en peligro de extinción y las que aún no, reconocerlas, seguirlas transmitiendo en generación tras generación y que juntes avanzásemos construyendo una sociedad digna, democrática, justa y equitativa.

Para la Bokser (2010, citado en Álvarez, 2014) mencionan que el multiculturalismo, comprende diversas dimensiones entre teóricas y prácticas. En primera instancia, es descriptiva que alude a la presencia de diversos grupos étnicos y culturales en el seno de la misma sociedad; en segunda, es filosófica referente a su dinámica normativa y prescriptiva frente a la realidad; y en tercera, al ubicarse en las políticas públicas que se formulan frente a la existencia multicultural (p. 38).

**Mapa1**



Fuente: Cámara de Diputados retoma el mapa del Programa Universitario México Nación Multicultural (PUMC-UNAM)



En el mapa de la República mexicana podemos ubicar a los grupos indígenas de cada Estado, hay que tomar en consideración que la multiculturalidad sustenta sus bases en un eje fundamental, el indigenismo. Por lo que es de suma importancia la acción gubernamental estatal y federal dirigida a los pueblos indígenas y en especial a las niñas y mujeres.

En México se intentó llevar varios acuerdos en cuantos a los indígenas debido a que como se ha venido mencionando se tenía pensado tener una nacionalidad al estilo mexicano, donde ellos se unieran ante la cultura dominante y así mismo se pretendió unificar a la sociedad en términos de ideologías y la lengua que debían de hablar, ya que las lenguas indígenas no eran tan valoradas a comparación del castellano. Lo cual conlleva a que muchas culturas se llegaran a extinguir, otras quedaran con pocos hablantes, otras se mantuvieron y otra siguieran practicando su cultura, a pesar de las opresiones que sufrían.

Es importante mencionar que hoy en día ya no existe la negación de los indígenas sino una domesticación subordinante e invisibilización de los grandes aportes culturales que ofrecen los pueblos originarios, aquí lo que sería conveniente es darle solución en exterminar todos aquellos privilegios que han tenido los sectores dominantes.

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPUM), se establece en el Artículo 2o. La Nación Mexicana es única e indivisible.

La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos<sup>2</sup> indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.

La conciencia de su identidad indígena deberá ser criterio fundamental para determinar a quiénes se aplican las disposiciones sobre pueblos indígenas. Son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que formen una unidad social, económica y cultural, asentada en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres.

El derecho de los pueblos indígenas a la libre determinación se ejercerá en un marco constitucional de autonomía que asegure la unidad nacional. El reconocimiento de los pueblos y comunidades indígenas se hará en las constituciones y leyes de las entidades 2 El subrayado es nuestro. 23 federativas, las que deberán tomar en cuenta, además de los principios generales establecidos en los párrafos anteriores de este artículo, criterios etnolingüísticos y de asentamiento físico (Cámara de Diputados, 2017, p. 22).

La SEP ha desarrollado un proyecto sobre el México multicultural y lo podemos observar en las escuelas interculturales, como una forma de enriquecer su aporte hacia los pueblos indígenas para el respeto de las etnias y de la diversidad cultural, aunque debemos de ser conscientes que estas instituciones han intentado fomentar la práctica que mucha de las veces resulta difícil, ya que cada persona piensa y actúa de manera diferente. Aunque hay que recalcar que la interculturalidad sigue siendo un factor que aún no se ha podido solucionar hasta la actualidad, ya que está atada a varios mecanismos que se ejecutan en el gobierno y en los mismos indígenas.

La multiculturalidad fue un elemento muy importante para la creación de las escuelas interculturales, ya que esta educación fue propuesta por los propios indígenas donde recibieran una educación desde su cultura, sin excluir sus tradiciones, costumbres y creencias ancestrales como símbolo de su identidad.

El neo indigenismo está compuesto por la pluriculturalidad, la multiculturalidad y la interculturalidad como puntos esenciales para el desarrollo de los pueblos indígenas, para ir solventando sus necesidades en todos los ámbitos y fue a través de estos aspectos que conllevaron a que el indígena pudiera salir del control y subordinación que había vivido a lo largo de su historia. Es por ello que a continuación muestro una tabla sobre los aportes de dichos conceptos, sus soluciones y sus limitaciones.

Conceptos	Pluriculturalidad	Multiculturalidad 1992	Interculturalidad
Definición	<p>La Cámara de Diputados (2007) menciona que.</p> <p>La Ciudad de México, es el ejemplo perfecto de pluriculturalidad, es en ella donde confluyen todas las expresiones culturales de México y de otros países, vía la movilidad humana que por ella transitados.</p>	<p>Borboa (2006) define que:</p> <p>La multiculturalidad es una realidad en una sociedad mexicana coexisten diversas culturas, que si bien es cierto comparten algunas semejanzas, las diferencias están presentes: modos de pensar y actuar, de organización, de relaciones con se seres superiores, la relación que se tiene con la naturaleza, con los hombres mismos, sin duda son invariantes culturales de toda la sociedad (p. 67).</p>	<p>Borboa (2006, cita a Austin Millán, s.f) donde define que:</p> <p>“La interculturalidad es algún tipo de contacto, interacción o comunicación entre grupos humanos de diferentes culturas pero en un contexto problemático, a nivel de la vida social” (p.47).</p>
Aportes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Castellanizar al indígena</li> <li>• Tener una identidad al estilo mexicano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, la preservación de las culturas</li> <li>• Atender a las necesidades de los pueblos originarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación desde la cultura</li> <li>• Trabajo con las comunidades</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformar a los pueblos originarios</li> <li>• Unificación lingüística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de instituciones para tener una mayor participación social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revitalización lingüística</li> <li>• Oportunidad para continuar los estudios en el medio superior</li> </ul>
Solución	Integración de las diferencias en un marco de respeto, justo y equitativo. El problema que se tenía que atender es la exterminación de los sectores privilegiados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir tratos justos, equitativos.</li> <li>• Promover el fortalecimiento de la cultura</li> <li>• Promover la preservación de las identidad culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El poder</li> <li>• El control</li> <li>• La desigualdad</li> <li>• Privilegios</li> <li>• Jerarquía de economía</li> <li>• Racismo</li> </ul>
Limitaciones	Poder, manipulación, dominio, ofensas, discriminación por hablar alguna lengua originaria y el racismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento</li> <li>• Los tratos equitativos</li> <li>• El poder de sobresalir una cultura sobre otra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colectivo</li> <li>• Falta de practica</li> <li>• Falta de interés</li> <li>• La tecnología</li> <li>• La globalización</li> </ul>

## 1.10 INTERCULTURALIDAD

La interculturalidad es un proyecto a nivel mundial, de la cual sus objetivos han impulsado la integridad de las comunidades originarias, hacia un bienestar equitativo con los miembros de las diferentes culturas, por tal motivo todo ello ha conmovido a formar profesionales conocedores de la cultura, crear instituciones que apoyen estas iniciativas y finalmente el reconocimiento y la valoración de las culturas como un medio para llegar a la autonomía de los pueblos indígenas, donde ellos mismo puedan tomar decisiones en cuanto a sus necesidades.

Marakan (2012, citado en Alavez, 2014) menciona que la interculturalidad es una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real, o equidad real, en el sentido no solo cultural muy superficial sino también material. Esto resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera. Entonces, esas identidades son duales por lo menos en el sentido en el que unen la clase y la etnia (p.40).

En este sentido se debe de luchar por alcanzar una igualdad justa, donde los tratos sean iguales, donde no solo se reconozca y se enaltezca una cultura, si no que todas sean tratadas de la misma manera, ya que cada cultura hace que México sea un país multicultural, que como país también le beneficia.

Es partir de ello que según Gallardo y Cabrera (2013, p.5) mencionan que Gil Juarena (2002), sintetiza las siguientes metas generales de la educación intercultural:

- Incrementar la equidad educativa: el alumnado debe tener igualdad de oportunidades para desarrollar al máximo su potencial, la diferencia de los resultados entre los alumnos no debe obedecer a factores culturales.
- Superar el racismo, la discriminación y la exclusión: eliminar prácticas discriminatorias por razón de raza, género, clase social, discapacidad y orientación sexual.
- Favorecer la comunicación y competencia interculturales: formar conocimientos, habilidades y actitudes en el alumnado para la interacción con todos y con el propio

proceso de enseñanza aprendizaje, aceptando y mediando con las demás perspectivas y percepciones del mundo; la educación debe, además, contribuir, a través de la facilitación de interacciones entre grupos culturales diversos, a la construcción de una identidad crítica, libre y responsable que permita el desarrollo de una perspectiva amplia de la sociedad, que los ayude a comprenderse mutuamente y funcionar eficazmente en contextos multiculturales.

□ Apoyar el cambio social según principios de justicia social: las escuelas como agentes de cambio deben transformar la sociedad en un medio más justo y democrático a través del análisis de las desigualdades sociales, el ofrecimiento a los estudiantes de la oportunidad de ser miembros críticos y productivos de una sociedad democrática y en promoción de la acción social frente al racismo, la discriminación y la xenofobia.

Estos puntos que se acaban de mencionar ha sido el resultado de que hoy en día se esté avanzando hacia la interculturalidad con las instituciones, dependencias y organizaciones como un medio para brindar una mejor atención a las personas hablantes de la lengua materna, cabe destacar que en la UIEP ha sido centro de evaluación para la certificación en lenguas originarias, así mismo brinda una educación con pertinencia cultural y lingüística a jóvenes provenientes de algún pueblos originario, con el fin de formarse profesionalmente bajo estos principios.

De igual forma se ha buscado la concientización de la sociedad en cuanto a sus derechos, se ha realizado la vinculación comunitaria como un eje principal para trabajar en conjunto con los posibles problemas que se tienen y sobre todo se ha intentado romper todos aquellos mecanismos como de poder, discriminación y racismo que desde varias décadas hemos venido practicando, de esa manera se contribuiría a una mejor educación tanto de manera individual como colectiva.

La interculturalidad se da todos los días, en el momento que solemos comunicarnos con personas que proceden de alguna cultura distinta, con el simple hecho de compartir algún mensaje u alguna experiencia de algo vivido, es decir, las relaciones interculturales que se pueden ejecutar en cualquier lugar, en cualquier momento y con cualquier persona.

Según Dietz (2017) clasifica la interculturalidad en tres ejes esenciales:

El primer lugar se basa en la distinción entre la interculturalidad como un concepto descriptivo en oposición a otro prescriptivo. Es decir, no se basa tanto las relaciones de hay entre diferentes culturas como lo sugiere el enfoque multicultural, sino el tipo y la calidad de las relaciones intergrupales dentro de una sociedad, por lo tanto, aquí no se distingue el mayor número de hablantes de alguna cultura, sino en términos de poder, para promover los procesos recíprocos de igualdad y trato equitativo.

El segundo lugar se basa en las nociones estáticas y dinámicas de cultura. Nos explica que los países europeos y estadounidenses fueron los principales en utilizar los enfoques interculturales de las cuales aún conservan la tradición de uso de elementos, modelos o instituciones que se consideran factores importantes para transmitir la interculturalidad. De manera dinámica se entiende que la antropología como los estudios culturales tienen tantas interpretaciones simbólicas, praxis rutinizadas, recursos colectivos, lo cual implica que no existe un simple espacio “entre culturas”, sino una compleja articulación de procesos internos y externo dentro de la comunidad

En tercer lugar se basa en la interculturalidad funcional y crítica donde se considera como estrategia programática, político-educativa, para pulir, suavizar o mitigar las relaciones entre grupos, por una parte; y una visión de la interculturalidad como estrategia transformadora para develar, cuestionar y transformar desigualdades históricamente arraigadas dentro de la sociedad, con el objetivo de alcanzar la tolerancia, el respeto, la antidiscriminación y sobre todo la concientización (p.192).

Concuerdo con la idea del autor, ya que las relaciones entre distintos grupos culturales no se basan en entablar un dialogo, si no lo que importa es no caer en el etnocentrismo ni en aspectos de discriminación y racismo, de esa manera se reforzaría la calidad de estas relaciones interculturales, en cuanto al trato y la sensibilización de entender una cultura ajena a la nuestra en un marco de respeto.

De igual forma implica abordar asuntos internos, porque el termino es muy amplio, desde las cosmovisiones de las diferentes culturas ante las tradiciones, las religiones, las costumbres y la forma de cómo estas son empleadas en las comunidades, ya que cada cultura lo maneja de distinta manera.

Además, la interculturalidad se ha visto practicada en el ámbito político, económico, jurídico, social y cultural, como un medio para sensibilizar a las personas, independientemente si no es indígena, con el fin de sensibilizarse y poder comprender que lejos de tener una cultura muy distinta se debe de entender lo que otros piensan y practican ante algo que no es bien parecido ante nosotros, de esa manera se contribuirá a tener una interculturalidad adecuada.

Hoy en día la interculturalidad ha tenido un gran avance debidamente a las dependencia y organizaciones que se han unido en busca de generar ese cambio que se ha requerido por varios años, como evidencia de toda esa lucha tenemos los centros coordinadores indigenistas, las escuelas bilingües, el INPI, el IPPI, casas de cultura, Bachilleratos Interculturales, juzgados indígenas y Universidades Interculturales, tal es el caso de la UIEP.

Estos avances han contribuido a mejorar las condiciones de la población indígena, sobre todo al recibir una educación desde la cultura con grandes beneficios como son las becas, además de contar ya con personas profesionales conocedores de la cultura y que el día de hoy ya se encuentren en los hospitales, escuelas y juzgados, con una atención adecuada, sin tener la necesidad de tener algún interprete u traductor.



## **CAPÍTULO 2**

### **2.1 LOS CENTROS COORDINADORES INDIGENISTAS EN LA SIERRA NORTE DE PUEBLA Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

Conviene subrayar que el movimiento de pueblos indígenas se unió para revelarse contra el gobierno, en busca de nuevas oportunidades para su desarrollo, donde se les reconocieran sus derechos ante un gobierno democrático sin distinciones ni privilegios.

Debido al levantamiento en armas que surgió el día 1 de enero de 1994 en el Estado de Chiapas y en municipios como San Cristóbal de las Casas, los pueblos indígenas pudieron lograr su objetivo de que fuesen tomados en cuenta. Mediante este hecho pudieron expresar sus injusticias provocando que el gobierno comenzara a tenerlos presentes como un pueblo libre de expresar su sentir y forma de pensar.

Por otra parte, lograron consolidar las instalaciones de los centros coordinadores indigenistas para el bienestar de la sociedad, teniendo el control del poder y los obstáculos que la población mestiza les provocaba. Todo ello surge debido a que desde la revolución mexicana los pueblos indígenas comenzaron a tener problemas sociales y culturales.

De acuerdo con lo anterior esta fue una de las situaciones que se enfrentaron los pueblos indígenas:

Al nacer México a principios del siglo XIX, se proclamó como una nación constituida por ciudadanos sin diferencias, iguales ante la ley, en condiciones de igualdad, lo que en la práctica se traduciría en tratar de eliminar las diferencias para lograr esa igualdad entendida como uniformidad cultural. Y desde entonces se creyó que el corazón de las diferencias entre indios y mestizos estaban basadas en la lengua, por lo que, atacándola, sustituyéndola por el español, se acabarían las diferencias y la igualdad sería por fin uniformidad. Como sucede en otros aspectos, la realidad lingüística del país ha estado marcada también por la diversidad desde sus orígenes e incluso antes (Vicente, 2012, p. 3).

Concuero con la idea del autor, para empezar los mestizos querían desgarrar de su cultura a los indígenas mediante un proceso de castellanización para que

podieran optar en hablar la lengua española, ya que en aquellos tiempos era considerada superior debido a su dominio.

Los indígenas eran considerados como un obstáculo para el desarrollo del país, mismo que eran discriminados por sus costumbres, formas de vestir, lengua y algunos casos fueron despojados de sus tierras, otros eran explotados mediante el trabajo de campo y una multitud de evidencias que provocaba una opresión, subordinación y control que ejercían con ellos. Aunado a su esfuerzo y unión que ejecutaron lograron ser tomados en cuenta en el ámbito educativo, político, económico, social y primordialmente el cultural.

Los centros coordinadores fueron atendidos por miembros conocedores de la cultura, más no el idóneo, debido a que no tenían una preparación adecuada, así mismo no tenían las herramientas necesarias para interactuar ante cualquier situación. Sin embargo, con la creación de las Universidades Interculturales se cuenta con profesionales preparados en el área jurídica, tomando en cuenta los derechos consuetudinarios de las comunidades, además de poder influir como intérpretes y traductores, con el fin de que ambos sujetos se llegaran a entender, de esa manera la educación contribuiría a mejorar estas condiciones sociales.

Fue por ello que, durante la primera mitad del siglo XX, en México se crearon instituciones educativas en el nivel superior enfocada al fomento del arte y la cultura, es importante que las IES participen en la preservación de la multiculturalidad del país, tanto en lo que se refiere a las lenguas indígenas como a las tradiciones y saberes ancestrales. Además de las actividades extra curriculares con el fin de que los jóvenes puedan tener posibilidades para su propio desarrollo.

Las Universidades Interculturales tienen como objetivo principal, formar jóvenes profesionales en todos los ámbitos sociales, de la cual se les propicie la educación desde su cultura como una forma para rescatar las costumbres, tradiciones y creencias de nuestros pueblos mediante programas de enseñanza donde la lengua originaria sea el principal elemento para abrirnos nuevos campos de trabajo.

Dichas instituciones están promovidas por la CGEIB y patrocinadas por la SEP, lo cual significa que cuentan con mejores planes de estudio y poseen ciertas características muy diferentes a la educación de las universidades convencionales.

Así mismo pretende revalorar los conocimientos y saberes de los pueblos originarios, como una forma de solventar las necesidades que generalmente tienen las comunidades indígenas en el aspecto de la lengua materna, espacios donde se interactúen varias culturas y promover la revitalización lingüística para ir preservando la identidad.

Debido a estos aspectos se crean las instituciones interculturales siendo el centro de la diversidad cultural, con programas específicos para impartir educación desde la cultura, donde los jóvenes se sintieran orgullosos de sus raíces culturales y estos tuvieran un espacio para continuar sus estudios del nivel superior.

Casillas & Santini nos hablan que el propósito central de este enfoque consiste en aprovechar las diferencias, en un proceso de complementación de los conocimientos construidos y compartidos con otros sujetos. otras dimensiones de desarrollo (comunidad, región, entidad, nación, mundo). Así, la diferencia debe concebirse como una cualidad que implica comprensión y respeto recíproco entre distintas culturas (2009, p. 36).

Concuerdo con las autoras, ya que las diferencias no debían de eliminarse, sino al contrario saber a vivir con ellas, como una forma de adquirir nuevos aprendizajes en un ambiente de respeto, de esa manera se contribuiría al desarrollo de un país moderno, manteniendo viva su riqueza cultural.

De acuerdo con Casillas y Santini, mencionan que, en este orden de ideas, los principios de la educación intercultural deberán promover:

- Reconocimiento del modo ancestral del saber construido de manera colectiva en un contexto determinado
- La transformación de la visión de la cultura hegemónica, que no ha sido capaz de reconocer o ha descalificado los procesos de conocimientos construidos desde otras perspectivas culturales, sobre la utilidad económica de los saberes

- El reconocimiento de la diversidad de las tradiciones indígenas para proyectar su derecho a la autodeterminación, esto es, su derecho a construir un mundo de acuerdo a sus necesidades y a tender puentes de comunicación y proyección hacia otras latitudes y culturas (2009, p. 38).

Estas ideas son fundamentales, ya que ello permitirá conocer y explorar nuevas cosas desde una cosmovisión ajena a nuestra cultura, también permitirá la sensibilización ante la riqueza cultural que tiene México y posteriormente generar cambios con mejores condiciones de participación social, en busca de nuevas oportunidades para nuestro entorno, con proyectos que beneficien a nuestras comunidades indígenas y que ayuden a mejorar la revaloración de nuestras lenguas maternas.

Las instituciones interculturales, han fungido como la base para mantener viva la cultura, de la cual imparten materias de lenguas originarias y así mismo mantiene un vínculo con el trabajo con la comunidad, mediante proyectos que propicien un aprendizaje significativo, basado en la práctica y en la teoría.

En lo académico, las universidades interculturales buscan ofrecer programas formativos de alto nivel académico profesional asociado y de licenciatura. Estos programas están orientados a la formación de profesionales que, a partir del reconocimiento de su cultura, lengua y valores comunitarios, adquieran un espíritu científico sensible a la diversidad cultural. Los estudiantes asumen un compromiso sólido con el desarrollo de sus pueblos y de su país (Salmerón, 2019, p. 51-52).

Las universidades Interculturales han tenido que enfrentar una lucha contra el gobierno, ya que anteriormente no eran atendidas sus necesidades primordiales. Dada su rebeldía han podido lograr la consolidación de recibir una educación desde la cultura con el motivo de preparar a jóvenes provenientes de pueblos originarios, otorgándoles algunos beneficios económicos para que ellos puedan concluir sus estudios.

México tiene una inmensa diversidad cultural, misma que lo llevado a crear universidades interculturales. Actualmente cuenta con 12 instituciones que supuestamente preparan a jóvenes provenientes de pueblos originarios, con el fin de mejorar las condiciones sociales y culturales mediante programas, proyectos y estrategias de revitalización lingüística.

**TABLA IV**

**UNIVERSIDADES INTERCULTURALES EN EL PAÍS DE MÉXICO.**

<b>Denominación</b>	<b>Fecha de inicio</b>	<b>Municipios/sedes</b>
Universidad Autónoma Indígena de México (UAIM)	2001/2005	Mochicahui, Los Mochis y Choix
Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM)	Diciembre 2003	San Felipe del Progreso y Tepetlixpa
Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH)	Diciembre 2004	San Cristóbal de las Casas
Universidad Intercultural del Estado de Tabasco (UIET)	Abril 2005	Oxolotán
Universidad Veracruzana Intercultural (UVI)	2005	Izhuatlán de Madero (sede Huasteca). Tequila (Grandes Montañas), Mecayapan (Las selvas) y el Espinal (Totonacapan)
Universidad Intercultural del Estado de Puebla	2006	Huehuetla (Sede, San Marcos Tlacoyalco)

<b>Universidad Intercultural Indígena de Michoacán (UIIM)</b>	<b>Abril 2006</b>	<b>Pichátaro, Costa Nahua y San Felipe de los Alzati</b>
<b>Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo</b>	<b>Octubre 2006</b>	<b>José María Morelos</b>
<b>Universidad Intercultural de San Luis Potosí (UISLP)</b>	<b>Enero 2011</b>	<b>Cárdenas, Cerritos, Ciudad Valles, Charcas, Matehuala, Matlapa, Tampacan, Tamuín, Tamazunchale, Tancanhitz y Tanquián</b>
<b>Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo (UIEH)</b>	<b>Octubre 2012</b>	<b>Tenango de Doria</b>
<b>Universidad Intercultural de Baja California</b>	<b>2021</b>	<b>San Quintín</b>

Fuente: Elaboración propia retomando los datos de Tapia Guerrero (2016) y las páginas de internet de las universidades interculturales.

Nuestro país es multicultural ya que está en vías de desarrollo, por lo cual están instituciones reforzaran la unión, la comunicación, la organización y la convivencia estable entre los distintos grupos culturales para el beneficio de las comunidades que aún siguen marginadas.

Es importante recalcar que estos proyectos sobre la Universidades requirieron de grandes movimientos y que gracias a ellos se pudieron lograr los objetivos, tal es el caso de UIEP.

“Desde principios del año 2000 la población totonaca y varias organizaciones demandaban una institución que brindara una educación considerando la especificidad lingüística y cultural de dicha población” (Lucas y Cruz, 2018, p. 97).

Esto permitió que los jóvenes continuaran con sus estudios, ya que anteriormente en el Estado de Puebla no había existido una Universidad con enfoque Intercultural.

Durante la primera mitad del siglo xx, la apertura de servicios educativos significó un principio de esperanza para nuevas generaciones de ciudadanos que veían en ella una oportunidad de desarrollo. Sin embargo, los jóvenes de sectores populares, zonas rurales y minorías étnicas quedaban excluidos de los espacios educativos que podían ofrecerles dichas posibilidades. El fenómeno de la exclusión fue más acentuado respecto de los jóvenes pertenecientes a los pueblos indígenas de nuestro país, quienes enfrentaban múltiples obstáculos para tener cabida en las instituciones educativas (Casillas y Santini, 2006, p. 19-20).

Concuerdo con la idea de las autoras ya que siempre se necesitó un espacio que atendiera a estas necesidades para que todos pudieran continuar sus estudios en la EMS tanto mestizos como indígenas y así se comenzara apoyar la multiculturalidad de México.

Hoy en día en algunas partes sigue existiendo lo mismo, el poder, la riqueza y el control se encuentra en clases sociales, colocándolos en una posición muy alta como son los grandes empresarios, el gobierno y otros sujetos que se dan ciertos privilegios, mientras que los más afectados siguen siendo los indígenas porque cada día tiene que trabajar para sobrevivir y cubrir sus gastos como lo es el pago de luz, agua, gas y algunos otros.

Es por ello que considero importante indagar la práctica de la interculturalidad en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, en su unidad central ubicada en el municipio de Huehuetla. El objetivo es analizar la interculturalidad como eje central en las relaciones de los diferentes grupos culturales, la forma de como la viven y asumen a partir desde lo propuesto de la CGEIB.

## **2.2 UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE PUEBLA**

Por consiguiente, daré paso en explicar el contexto de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, referente a lo académico, de infraestructura y de la comunidad que forma parte de ella.

Lucas y Cruz (2018, citan a Mena, 2012) donde menciona que, en el Estado de Puebla, a principios de la década del 2000 se tenía el dilema de dónde se instalaría la institución. El asunto se resolvió más por cuestiones de tipo político partidista, porque el grupo en el poder en aquellos años en el municipio de Huehuetla propuso su localidad de Lipuntahuaca para construir la UIEP (p. 97).

La UIEP es una de las 12 universidades que se encuentran dentro del país, impulsando un modelo educativo intercultural. Misma que se fundó el 8 de marzo del 2006. Esto permitió que los jóvenes aprovecharan su cultura, estudiándola a fondo, compartiendo saberes, fortaleciendo sus competencias lingüísticas, sensibilizándose antes la diversidad cultural que tiene nuestro país y formarse bajo valores y principios relacionados con la interculturalidad.

La UIEP se encuentra ubicada en la comunidad de Lipuntahuaca, Huehuetla, Puebla, colinda al norte con el Municipio de Huehuetla, al sur con el Municipio de Hueytlalpan, al oeste con el Municipio de Chilocoyo del Carmen y al este con el Municipio de Caxhuacan.

Dicha institución comenzó a llevar un proceso educativo hacia los jóvenes de los pueblos indígenas, debía de promover el reconocimiento ancestral de los saberes, la revitalización de la lengua, interacciones con las comunidades. Los trabajos y proyectos de vinculación serían fundamentales para unirse de manera colectiva, así como para ir manteniendo viva su cultura, fue por ello que se debería tener una visión y misión sobre los ejes fundamentales que caracterizarían a la UIEP.



Su misión es formar profesionales intelectuales e investigadores a través de un modelo de educación basado en principios de sustentabilidad con enfoque intercultural que contribuya a promover el desarrollo humano, económico, social, cultural y territorial de los pueblos y culturas indígenas con los diversos sectores sociales en un marco de equidad, respeto y cooperación (Universidades de México, s/f).

Esto permitiría abrirnos hacia nuevos horizontes para promover el desarrollo de las comunidades originarias bajo los principios de la interculturalidad con el motivo de mejorar nuestras condiciones en todos los ámbitos. Esta educación contribuiría al fortalecimiento de la cultura como medio para evitar los desplazamientos lingüísticos y la pérdida de nuestro patrimonio cultural.

Por ende, también se tuvo que plantear la visión de la universidad, de la cual la caracterizaría y la destacaría de las universidades convencionales. Esta se basó en la conservación de los valores y en la implementación de proyectos comunitarios bajo los principios de sustentabilidad e interculturalidad, con la finalidad de enriquecerse mediante la practicas culturales de las personas procedentes de algún pueblo originario.

Su visión es ser una institución que propicie la convivencia y el enriquecimiento entre las culturas y grupos sociales, tendiendo puentes a través del diálogo, el respeto, la tolerancia, los saberes tradicionales y el conocimiento científico. Todo ello, para coadyuvar en la construcción de una sociedad equitativa y justa, que fomente en los individuos la reflexión y revaloración de sus formas de ser, pensar, sentir y actuar (Universidades de México, s/f).

De acuerdo a lo expuesto, anteriormente podemos resaltar que los pueblos indígenas tomarían nuevos rumbos para tener mejores oportunidades de vida, teniendo privilegios de recibir una educación desde su cultura y formarse profesionalmente, ya que si había universidades en el nivel superior pero no con el modelo educativo intercultural si no convencional.

### 2.3 CARRERAS UNIVERSITARIAS

La UIEP comenzó a trabajar con dos Licenciaturas, la primera es Lengua y Cultura y Desarrollo Sustentable, misma que comenzó a trabajar con la revitalización de las lenguas maternas y la sustentabilidad como medio para vivir en un ambiente sano. Así mismo se implementaron estrategias y planes de estudio para brindar una educación de calidad con pertinencia cultural, con el fin de que se obtuviesen buenos resultados en el desempeño de los estudiantes.

Según la (UIEP, 2021) menciona en sus folletos lo siguiente:

#### CUADRO I

<b>LENGUA Y CULTURA</b>	
<b>PERFIL DE EGRESO</b>	<b>CAMPO LABORAL</b>
Como profesionista en Lengua y Cultura analizaras diferentes enfoques pedagógicos para diseñar programas educativos con pertinencia cultural y lingüística; resolverás problemas de comunicación oral y escrita por medio de la interpretación y traducción con alto grado de confianza y credibilidad, tanto en lengua originaria como en español; y elaborarás proyectos de revitalización lingüística y gestión cultural.	Con las competencias y habilidades obtenidas en la Licenciatura de Lengua y Cultura podrás trabajar como docente en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional; emplearte en organizaciones civiles, dependencias de gobierno y empresas que promuevan el desarrollo social y cultural; y como interprete y traductor en ámbitos de promoción de la salud y procuración de salud.

*Fuente: Tomado de los folletos de admisión UIEP, 2021.*

## CUADRO II

DESARROLLO SUSTENTABLE	
PERFIL DE EGRESO	CAMPO LABORAL
Como profesionalista en Desarrollo Sustentable aplicarás principios agroecológicos, eco tecnológicos y de economía solidaria para diseñar, ejecutar, evaluar y asesorar proyectos innovadores de aprovechamiento sustentable de recursos naturales, económicos, sociales y culturales que fomenten el desarrollo de la región.	Al egresar de la Licenciatura en Desarrollo Sustentable podrás emplearte como gestor de proyectos productivos en organizaciones civiles, dependencias de gobierno y empresas que promuevan el manejo racional de recursos naturales; laborar como consultor independiente para el diseño, implementación y evaluación de proyectos productivos sustentables y como asesor en el uso de tecnologías de sistemas de información geográfica y organización local

*Fuente: Tomado de los folletos de admisión UIEP, 2021.*

En el año del 2010 la Universidad Intercultural dio acceso a la nueva apertura de la Licenciatura en Turismo Alternativo, como un medio para que más jóvenes pudieran seguirse formando bajo el cuidado de los recursos naturales, la ejecución de proyectos y valorando los espacios turísticos de algunos municipios.


### CUADRO III

TURISMO ALTERNATIVO	
PERFIL DE EGRESO	CAMPO LABORAL
Como profesional en Turismo Alternativo presentarás servicios profesionales en tres vertientes: turismo rural, ecoturismo y turismo de aventura; identificarás el potencial turístico de las comunidades que favorezcan su desarrollo para el diseño de proyectos turísticos sustentables de calidad; crearas, operarás y administrarás empresas de turismo alternativo.	Al egresar de la Licenciatura en Turismo Alternativo podrás emplearte en organizaciones civiles, dependencia de gobierno y empresas que impulse el turismo sustentable; crear tu propia empresa ecoturística, de turismo rural o de aventura, y laborar como consultor independiente para la capacitación y asesoría a empresas turísticas.

Fuente: Tomado de los folletos de admisión UIEP, 2021.

Un año más tarde (2011) se dio a la apertura de la carrera de Ingeniería Forestal, ya que la institución comenzaba a tener un mayor número en matrícula escolar y así mismo el interés por estudiar una carrera que tuviera relación con la naturaleza y su entorno, pero con el paso del tiempo dicha carrera ha desaparecido, a causa de ello existe escases de información sobre el perfil de egreso y campo laboral.

### CUADRO IV

INGENIERIA FORESTAL	
OBJETIVO	MAPA CURRICULAR
Ingeniería Forestal Comunitaria surge para atender las necesidades de uso y aprovechamiento sustentable de todos los recursos forestales, maderables y no maderables presentes en los bosques,	 MAPA CURRICULAR IFC.pdf

selvas y todos los ecosistemas en los que habitan los pueblos originarios	
---	--

*Fuente: Tomado de los folletos de admisión UIEP, 2021.*

En el año 2015 la Universidad se vio en la tarea de formar abogados capaces de solucionar los problemas que generalmente las personas indígenas sufren debido a que no son entendidos en su lengua materna, así como también preparar enfermeros capaces de atender las necesidades de los pacientes comprendiendo la lengua sin la necesidad de un intérprete.

## **CUADRO V**

<b>ENFERMERIA</b>	
<b>PERFIL DE EGRESO</b>	<b>CAMPO LABORAL</b>
Como profesional en Enfermería identificaras factores de riesgo que inciden en el bienestar de las personas para intervenir en los procesos preventivos, terapéuticos y de rehabilitación; reconocerás la causa de las diversas alteraciones de salud que te permitirán elaborar planes de cuidados de enfermería aplicando un pensamiento holístico y crítico, con valores y ética profesional en las diversas etapas del ciclo de vida de las personas en un ambiente clínico o su contexto..	Al egresar de la Licenciatura en Enfermería podrás emplearte como facilitador, orientador y educador en salud en organizaciones civiles, dependencias gubernamentales y empresas que ofrezcan servicios de tele-enfermería, salud familiar y atención ambulatoria; en hospitales generales de especialidad, centros de salud y estancias; laborar como consultor o proveedor de cuidados a nivel clínico o comunitario.

*Fuente: Tomado de los folletos de admisión UIEP, 2021.*

## CUADRO VI

<b>DERECHO CON ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	
<b>PERFIL DE EGRESO</b>	<b>CAMPO LABORAL</b>
Como profesionalista en Derecho con Enfoque Intercultural distinguirás procedimientos y procesos de defensa de los Derechos Humanos y del Patrimonio Biocultural; actuaras en el litigio oral en todas las ramas del Derecho y reproducirás el Derecho Consuetudinario para aumentar la eficacia de la administración de justicia entre los Pueblos Originarios.	Al egresar de la Licenciatura en Derecho con Enfoque Intercultural podrás emplearte en organizaciones civiles. Dependencias gubernamentales y empresas que atiendan necesidades jurídicas; en magistraturas y procuradurías; laborar como asesor o consultor jurídico y como litigante en todas las ramas del Derecho.

*Fuente: Tomado de los folletos de admisión UIEP, 2021.*

Posteriormente en el año 2019 se dio nuevamente una apertura, esta vez con la carrera de ingeniería en Agronomía y Zootecnia, con la finalidad de que más estudiantes pudieran formarse profesionalmente en cuanto al cultivo de las tierras y el cuidado de los animales.

## CUADRO VII

<b>INGENIERIA EN AGRONOMIA Y ZOOTECCIA</b>	
<b>PERFIL DE EGRESO</b>	<b>CAMPO LABORAL</b>
Al egresar de Ingeniería en Agronomía y Zootecnia serás capaz de satisfacer la demanda alimenticia de la región mediante el correcto manejo de los ecosistemas agropecuarios, con un enfoque sustentable y holístico;	Como profesionalista de Ingeniería en Agronomía y Zootecnia manejaras la producción pecuaria en el ámbito estatal y nacional, a fin de fortalecer los sistemas de producción de alimentos, podrás emplearte en dependencias de gobierno,

<p>emplearas técnicas relacionadas con la cría, manejo, reproducción y alimentación de los animales domésticos, y la transformación de los productos pecuarios; aplicarás fundamentos interculturales, científicos y técnicos para la obtención de productos alimenticios respetuosos con el medio ambiente.</p>	<p>organizaciones civiles, o empresas privadas en actividades relacionadas con la innovación biotecnológica, el comercio exterior y el medio ambiente. De manera independiente como evaluador y asesor en el sector agroalimentario.</p>
--	--

*Fuente: Tomado de los folletos de admisión UIEP, 2021.*

Todas estas Licenciatura e Ingenierías son la oferta educativa de la Universidad, mismas que culminan en un periodo de 4 años. De acuerdo a sus planes de estudios se realizan prácticas profesionales, vinculaciones comunitarias, estancias a ciertos lugares dentro del país, para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula, dichas carreras están enfocadas al rescate de la cultura, a la atención a los pueblos indígenas, al cuidado del medio ambiente, a la sustentabilidad y al manejo y cuidado de los recursos naturales.

## **2.4 POSGRADOS**

Habría que decir que en el año 2019 se dio origen a la apertura de 2 maestrías con la finalidad de que la comunidad estudiantil de los diferentes estados pudiera continuar con su preparación, una vez culminado el nivel de licenciatura o ingeniería.

Esta oportunidad beneficiaría a la Sierra Norte del Estado de Puebla debido a que no se había tenido la oportunidad de estudiar un posgrado dentro de un pueblo originario, ambas maestrías pertenecen al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (PNPC Conacyt). Siendo los primeros posgrados de excelencia con pertinencia cultural y lingüística., acompañado con actividades académicas, de investigación y proyectos de intervención para el fortalecimiento de la cultura de las comunidades.

## **MAESTRÍA EN AMBIENTES INTERCULTURALES DE APRENDIZAJE**

Según la UIEP (2021) menciona que: Tiene una orientación profesional con modalidad escolarizada cuyo objetivo es impulsar proyectos de desarrollo comunitario a través de la revaloración y recuperación de los conocimientos de los pueblos originarios en diversos ambientes: espacios, situaciones y momentos de aprendizaje.

**TABLA V**

### **DESCRIPCIÓN DE LA MAESTRÍA EN AMBIENTES INTERCULTURALES DE APRENDIZAJE**

<b>PERFIL DE EGRESO</b>	Debido a las características de este programa educativo, el(la) egresado(a) de la Maestría en Ambientes Interculturales de Aprendizaje (MAIA) será un(a) servidor(a) para el bien común quien, desde su campo de conocimiento, podrá atender fenómenos sociales, culturales, lingüísticos o educativos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística.
<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>1:</b> Conoce la teoría de la planificación de proyectos sociales, comunitarios o educativos. <b>2:</b> Conoce las diferentes instituciones/organizaciones que financian proyectos sociales, comunitarios o educativos, así como las vías, los mecanismos y tiempos en la emisión de sus convocatorias. <b>3:</b> Conoce los elementos y procesos que implica la gestión de proyectos de desarrollo



	<p>comunitario, así como las estrategias o metodologías para su seguimiento.</p> <p><b>4:</b> Conoce los criterios de evaluación de proyectos comunitarios y sabe identificar las variables para medir su impacto.</p> <p><b>5:</b> Conoce las formas de sistematización de proyectos comunitarios.</p>
<p><b>HABILIDADES</b></p>	<p><b>1:</b> Diseña o contribuye a la formación de proyectos sociales, comunitarios o educativos, y establece adecuadamente las etapas, procedimientos y secuencias para su gestión.</p> <p><b>2:</b> Clasifica las instituciones/organizaciones que financian proyectos por áreas de interés (productivo, educativo, cultural, social, lingüístico, salud, entre otros) y las contacta para obtener los insumos necesarios para la gestión de proyectos.</p> <p><b>3:</b> Interviene pertinentemente en las diferentes etapas de gestión de proyectos comunitarios, aplicando estrategias o metodologías para su seguimiento.</p> <p><b>4:</b> Evalúa proyectos comunitarios con criterios pertinentes.</p> <p><b>5:</b> Aplica criterios y variables para medir y sistematizar el impacto de proyectos comunitarios.</p>

<p><b>ACTITUDES</b></p>	<p><b>1:</b> Colabora en todas o en algunas de las etapas de desarrollo de proyectos sociales, comunitarios o educativos.</p> <p><b>2:</b> Muestra iniciativa en informarse sobre las instituciones/organizaciones que financian proyectos por áreas de interés y trabaja de forma conjunta con ellas para la planeación y la gestión de proyectos.</p> <p><b>3:</b> Tiene disposición para entablar relaciones colaborativas con las diferentes instituciones/organizaciones.</p> <p><b>4:</b> Aplica las estrategias de manera colaborativa.</p> <p><b>5:</b> Evalúa de manera crítica e imparcial los proyectos comunitarios.</p> <p><b>6:</b> Aplica ordenadamente los criterios y variables en la medición del impacto de los proyectos.</p> <p><b>7:</b> Presenta de forma clara y comprensible la sistematización de proyectos comunitarios.</p>
<p><b>PLAN DE ESTUDIOS</b></p>	<p>El plan de estudios de la Maestría en Ambientes Interculturales de Aprendizaje se cursa en cuatro semestres en los cuales debe llevarse a cabo las actividades académicas establecidas en éste. Tiene un total de 93 créditos, de los cuales 84 corresponden a asignaturas formativas obligatorias y 9, a las optativas</p>

	<p>correspondientes a una de las 6 líneas de especialización elegida por el estudiante.</p> <p>1: Justicia</p> <p>2: Lengua</p> <p>3: Salud</p> <p>4: Desarrollo productivo, sustentabilidad y preservación del medio</p> <p>5: Economía</p> <p>6: Educación</p>
--	--

*Fuente: Elaboración propia a partir de la información de la página oficial de la UIEP consultada en el año del 2021.*

## **LA MAESTRÍA EN CIENCIAS EN MANEJO SUSTENTABLE DE RECURSOS NATURALES**

Posee una orientación de investigación con modalidad escolarizada y su objetivo es formar profesionales calificados con conocimientos teóricos metodológicos sobre la sustentabilidad del desarrollo local, regional, nacional y global, valorando las interrelaciones de los sistemas socio ecológicos y los recursos naturales, con la finalidad de generar soluciones adecuadas en torno a los territorios.

**TABLA VI**

### **DESCRIPCIÓN DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS EN MANEJO SUSTENTABLE DE RECURSOS NATURALES**

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<p>Formar profesionales con capacidad de análisis, investigación y participación en los procesos sobre la sustentabilidad en el contexto de los pueblos originarios, que generen soluciones integrales de desarrollo en torno a los recursos naturales y a los territorios de los pueblos originarios;</p>
-------------------------	--

	<p>mediante conocimientos teóricos con bases científicas para la recuperación y la revaloración del patrimonio biocultural.</p>
<b>OBJETIVOS PARTICULARES</b>	<p>1: Diseñar proyectos productivos, ambientales y de investigación.</p> <p>2: Integrar los conocimientos tradicionales de los pueblos originarios con los conocimientos científicos para el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y genéticos.</p> <p>3: Propiciar el desarrollo local y regional mediante el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales.</p>
<b>PERFIL DE EGRESO</b>	<p>Al concluir sus estudios de Maestría en Ciencias en Manejo Sustentable de Recursos Naturales, el egresado tendrá los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes:</p> <p>1: Diseñar proyectos productivos, ambientales y de investigación aplicando los principios de la sustentabilidad.</p> <p>2: Integrar los conocimientos tradicionales de los pueblos originarios con los conocimientos científicos considerando estrategias, tecnología y</p>

	<p>recursos de la modernidad pertinentes al entorno.</p> <p>3: Coadyuvar a potenciar el desarrollo local y regional mediante el aprovechamiento de los recursos naturales.</p> <p>4: Desarrollar propuestas para el manejo sustentable de los recursos naturales a nivel local, regional y nacional.</p> <p>5: Manifestar respeto hacia la diversidad cultural y el ambiente.</p> <p>6: Mostrar compromiso ante la conservación de los recursos naturales, así como con el desarrollo comunitario y en general con el desarrollo del país.</p> <p>7: Respetar la diversidad cultural.</p> <p>8: Mostrar responsabilidad y ética en el ejercicio profesional.</p>
--	--

*Descripción de la Maestría en **ciencias en manejo sustentable de recursos naturales**, elaboración propia a partir de la información de la página oficial de la UIEP consultada en el año del 2021.*

## **2.5 APERTURA DE LA UNIDAD SUR DE SAN MARCOS TLACOYALCO EN EL AÑO DEL 2019**

En la sierra negra nunca se había pensado construir una universidad intercultural a pesar de tener personas hablantes de la lengua ngigua, mazateco y mixteco. La UIEP puso en marcha la apertura de una extensión, con el fin de fortalecer la identidad cultural de aquellas regiones, mediante el fortalecimiento de las culturas, con el trabajo comunitario y la formación profesional de los estudiantes.

Galán (2020) menciona que: La unidad sur de la UIEP se encuentra en San Marcos Tlacoyalco y funciona temporalmente en las aulas del bachillerato de la junta auxiliar, que forma parte del municipio de Tlacotepec de Benito Juárez. Cabe destacar que en esta comunidad se encuentra la población más importante de la cultura ngigua (conocida habitualmente como popoloca), que representa al grupo étnico característico de origen mesoamericano, habitante de la región del valle de Tehuacán, donde han tenido presencia desde hace varios siglos (P.52).

Fue a través de ello que los pueblos ngiguas tuvieron acceso a la educación superior desde su cultura y en su propio municipio, a pesar de que los ngiguas o popolocas son menos conocidos a pesar de ser una civilización muy estudiada, pero no tanto en la región de Tlacotepec.

Esta oportunidad permitió que los jóvenes tengan mejores condiciones de vida en un futuro tanto de manera personal como el de sus comunidades. A través de ello también se busca contribuir el desarrollo de las comunidades debido a los valores culturales, fortalecimiento de la lengua materna y sobre todo a formar jóvenes conocedores de la cultura para ser docentes en las instituciones.

Fue primordial comenzar con la carrera de la Licenciatura de Lengua y Cultura porque al egresar te abre varios campos de trabajos en distintas instituciones u organizaciones civiles o gubernamentales. Además, podrás tener las competencias necesarias para certificarte como interprete y traductor.

La Unidad Sur es el resultado de años de esfuerzo por llevar educación a la región, realizado por muchas personas de la comunidad. El que se trate de una universidad con enfoque intercultural representa un reto, no solo para el municipio de Tlacotepec de Benito Juárez y los pobladores de San Marcos Tlacoyalco, también para varias localidades de más de 30 municipios del Valle de Tehuacán con población de origen popoloca, mixteco y nahua (Galán, 2020, p. 59).

La lucha estuvo integrada por autoridades, profesores y representantes de la UIEP, se pudo lograr el objetivo con el fin de que los jóvenes tuvieran el privilegio de formarse en una institución vecina y no que tuviesen que trasladarse a un lugar retirado. El primer ciclo escolar 2019-2020 dio inicio el 5 de agosto con un total de

122 estudiantes, de la cuales eran vecinos de la comunidad receptora, que en este caso fue en San Marcos Tlacoyalco, dando inicio en las instalaciones de un bachillerato, los jóvenes dominan la lengua ngigua, náhuatl, mixteco etc.

### CUADRO IX

<b>LENGUA Y CULTURA</b>	
<b>PERFIL DE EGRESO</b>	<b>CAMPO LABORAL</b>
Como profesionista en Lengua y Cultura analizaras diferentes enfoques pedagógicos para diseñar programas educativos con pertinencia cultural y lingüística; resolverás problemas de comunicación oral y escrita por medio de la interpretación y traducción con alto grado de confianza y credibilidad, tanto en lengua originaria como en español; y elaborarás proyectos de revitalización lingüística y gestión cultural.	Con las competencias y habilidades obtenidas en la Licenciatura de Lengua y Cultura podrás trabajar como docente en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional; emplearte en organizaciones civiles, dependencias de gobierno y empresas que promuevan el desarrollo social y cultural; y como interprete y traductor en ámbitos de promoción de la salud y procuración de salud.

*Fuente: Tomado de los folletos de admisión UIEP, 2*

## 2.6 TRAYECTORIA DE LA UIEP

Es importante explorar documentos históricos de la UIEP como una forma de conocer su desarrollo a lo largo de su trayectoria y los obstáculos que han tenido enfrentarse, a su vez conocer la matricular escolar, eventos y su infraestructura etc.

El funcionamiento de la UIEP comenzó en el 2006. Durante sus primeros seis años tuvo resultados que pueden considerarse poco alentadores, por ejemplo, tuvo baja eficiencia terminal de sus egresados (64% y 69% en las licenciaturas en Desarrollo sustentable y Lengua y Cultura, respectivamente). De esa manera, en el año 2013 se vivió una crisis en la universidad. Esto se debió a ciertas tensiones en las que se vio inmersa la institución. Existen versiones distintas del inicio de este conflicto,

donde confluyeron razones políticas, académicas y estudiantiles (Lucas y Cruz, 2018, p.97).

Los primeros estudiantes de la universidad Intercultural del Estado de Puebla fueron un total de 235 que provenían de los Estados de Puebla y Veracruz de la región totonaca (Coyutla, Coxquihui, Chumatlan, Espinal, Mecatlan y Papantla) etc. Es importante mencionar que algunos estudiantes eran monolingües, algunos otros dominaban la lengua totonaca, náhuatl, pero debido a diferentes tensiones algunos estudiantes dejaron de estudiar. A continuación, se observa en la siguiente tabla el abandono escolar durante cada año.

**TABLA VII**

<b>Abandono escolar de la UIEP2002-2015</b>									
2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	
2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	total
62	60	51	63	67	62	46	79	94	584

*Fuente: Elaboración propia Retomando los datos de Lloyd con base en Ramos (2017).*

Notándose más en el ciclo 2014-2015 obteniendo 94 bajas de estudiantes de las distintas carreras. El modelo educativo en ese año no tuvo buenos resultados, quizás eso se ha debido a que no fue de agrado para los estudiantes, porque apenas estaba dando sus impulsos la universidad, así mismo por la falta de profesores que carecían de las disciplinas necesarias o simplemente por la falta de recursos económicos para el traslado y sostenimiento durante su estancia.

Debido a las particularidades del modelo intercultural, las UI privilegian perfiles académicos distintos a los de la mayoría de las IES mexicanas. Los docentes deben tener un fuerte compromiso hacia el modelo educativo y se da preferencia a los que provienen de comunidades indígenas, aunque estos últimos siguen siendo minoría. A su vez, una menor proporción de docentes cuenta con estudios de posgrado, principalmente de doctorado, que en la mayoría de los subsistemas públicos. Esto se debe en parte a la escasez de indígenas con títulos universitarios —en especial de posgrado—, y a un contexto histórico en que pocos indígenas accedían a la educación superior (Lloyd, 2019, cita a Schmelkes, 2003, p. 82).



Sin embargo, fue difícil contactar a profesores que tuvieran las disciplinas para impartir clases en un modelo educativo intercultural, ya que como tal se habían formado profesionalmente en instituciones convencionales. Se consideró contratar a profesores que fueran originarios de las comunidades indígenas o que tuvieran el deseo por colaborar y hacer sus mejores esfuerzos para impartir clases en un ámbito intercultural.

Aunque se identifica que la mayoría de la planta docente no logra percibir la especificidad del modelo de universidad intercultural, por lo que continúan reproduciendo sus prácticas docentes y académicas convencionales, además de los principios epistemológicos desde los cuales han sido formados en las áreas de conocimientos según sus perfiles profesionales (Lucas y Cruz, 2018, p.101).

Esto se debe a distintos factores, desde la formación de los profesores que llegan a colaborar a la UIEP, por la nula información sobre el modelo de educación superior de las universidades interculturales, considero pertinente que se les pueda compartir capacitaciones en su inicial incorporación a la institución.

Lucas y Cruz (2018) nos menciona que en la UIEP Las reuniones colectivas de las cuales se ha derivado el presente trabajo se han realizado para llevar a cabo, entre otras actividades, la “Evaluación y Actualización del Programa Educativo en Lengua y Cultura” y la creación del “Programa Educativo de nivel Maestría”. Primeramente, la Evaluación del Programa Educativo en Lengua y Cultura se llevó a cabo con la participación de los profesores en 2015. Posteriormente, la Actualización del Programa Educativo en Lengua y Cultura se ha realizado a partir de enero de 2017 con la participación de todos los profesores que imparten clases predominantemente en la licenciatura mencionada.

Estas posturas que mencionan los autores son muy importantes, ya que conforme pasa el tiempo se tiene que analizar los resultados de los egresados de la Licenciatura de Lengua y Cultura, para observar si el mapa curricular está teniendo resultados buenos o no, así como la labor que hacen los docentes al impartir sus clases y como esto impacta al momento de salir de vinculación con las comunidades.

Por otra parte, las vinculaciones de la universidad no son continuas, ya que, los docentes tienden a llevar a cabo un proyecto hacia las comunidades, misma que ellos consideran que es un problema, pero es importante mencionar que hay a veces que para la comunidad no es de su interés el tipo de proyecto a ejecutar, es por ello que no se suman a colaborar debido a los desacuerdos.

La Licenciatura de Lengua y Cultura le hace falta fomentar nuevas estrategias de aprendizaje y nuevas áreas de profesionalización, empezando por la creación de material didáctico, de la cual los jóvenes comiencen a diseñar estrategias de enseñanza para el nivel de educación al que deseen trabajar al egresar de la carrera, así mismo explicar de manera detallada que es una planeación de trabajo y la manera de cómo debería de realizarse.

Propongo que cada uno de los estudiantes tengan la posibilidad de asistir a las instituciones educativas para llevar a cabo una observación participante sobre como el docente imparte la clase y en el último año de la carrera realicen prácticas profesionales, donde la UIEP les asigne alguna institución de manera específica.

Por otro lado, sugiero que los estudiantes cuenten con la oportunidad para tomar un seminario o curso de inglés del cual puedan certificarse, al igual que en sus lenguas originarias, ya que hoy en día es fundamental.

## **2.7 LENGUA ORIGINARIA**

En nuestro modelo educativo se impulsa la revitalización de las lenguas originarias a través de su enseñanza, para el fortalecimiento de las culturas. Cabe destacar que también la UIEP es centro de evaluación para la certificación en lenguas originarias mediante las competencias lingüísticas.

Lucas y Cruz (2018, citan a Deance, 2010) mencionan que “El manejo pedagógico de la enseñanza de la lengua originaria se vuelve un asunto de suma importancia, pero también es un aspecto complejo en su abordaje en cuanto a los grados del dominio de la lengua originaria” (p.100).

Se coincide con la postura del autor, ya que la lengua originaria es muy compleja y no todos los estudiantes se encuentran en el mismo grado de dominio y eso se debe

a que uno solo entienden pero no lo hablan, otros solo saben lo básico, otros lo dominan pero no lo saben escribir y así sustantivamente.

Cabe resaltar que la UIEP es aquella institución que fomenta la educación dirigida a jóvenes procedentes de algún pueblo originario, para que puedan educarse desde su cultura y así mismo tengan la oportunidad de certificarse como intérprete o evaluador por parte del INALI (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas).

En la UIEP podemos encontrar una gran variedad de estudiantes que dominan alguna lengua originaria y otros que solo dominan el castellano, pero algunos de ellos hacen el esfuerzo por aprender una segunda lengua.

Sin embargo, Lucas y Cruz (2018, citan al Informe Anual, 2016) donde se menciona que:

Aproximadamente el 40% de los estudiantes de la UIEP hablan la lengua tutunakú. Asimismo, los monolingües en español representan también un 40% y aproximadamente el 15% habla náhuatl. El 10% restante habla las demás lenguas existentes en el estado de Puebla (N'guiva, Ha shuta enima, Hñähñü, Ñuu savi) (p. 100).

En el año 2021, se ha llevado a cabo una actualización sobre la lengua originaria que dominan los estudiantes de Enfermería y Lengua y Cultura de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla. Cabe mencionar que los datos fueron recopilados por los siguientes estudiantes: Ángela Velázquez Guzmán, Nilda Patricia Hernández Castañeda y David Salazar Escobedo, que estaban realizando sus prácticas profesionales en dicho plantel educativo, dicha labor fue solicitada por el director de la carrera el Mtro. Jorge Tino Antonio.

Por medio de unas entrevistas que se les realizó a estudiantes de ambas licenciaturas. Todo fue mediante llamadas telefónicas y mensajes de WhatsApp.

**TABLA VIII**

<b>LENGUA Y CULTURA 2DO</b>				
Lengua originaria	Lengua materna TL1	TL2	Subtotal	Total
Totonaco	15	Principiante	9	22
		Avanzado	13	
Español	10			
Náhuatl	2	Principiante	1	3
		Avanzado	2	
Otras Lenguas	3	Mixteco	2	3
		Otomi	1	
No tomo clases				2
			<b>TOTAL</b>	<b>30</b>

Fuente: Elaboración propia retomando la información de la División de Ciencias y Humanidades de la UIEP.

**TABLA IX**

<b>LENGUA Y CULTURA 4TO "A"</b>				
Lengua originaria	Lengua materna TL1	TL2	Subtotal	Total
Totonaco	12	Principiante	1	13
		Avanzado	12	
Nahuatl	4	Principiante	2	6
		Avanzado	4	
Otras Lenguas	2	Ngigua	1	2
		Wixarika	1	
Español	3			
			<b>TOTAL</b>	<b>21</b>

Fuente: Elaboración propia retomando la información de la División de Ciencias y Humanidades de la UIEP.

**TABLA X**

**LENGUA Y CULTURA 4to "B"**

Lengua originaria	Lengua materna TL1	TL2	Subtotal	Total
Totonaco	10	Principiante	7	17
		Avanzado	10	
Nahuatl	1	Principiante	2	3
		Avanzado	1	
Otras Lenguas				
Español	9			
			<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

Fuente: Elaboración propia retomando la información de la División de Ciencias y Humanidades de la UIEP.

**TABLA XI**

**LENGUA Y CULTURA 6TO SEMESTRE**

Lengua originaria	Lengua materna TL1	TL2	Subtotal	Total
Totonaco	9	Principiante	2	11
		Avanzado	9	
Nahuatl	6	Principiante	2	8
		Avanzado	6	
Otras Lenguas	1	Ngigua	1	2
	1	Otomi	1	
Español	4			
			<b>TOTAL</b>	<b>21</b>

Fuente: Elaboración propia retomando la información de la División de Ciencias y Humanidades de la UIEP.

**TABLA XII**

<b>LENGUA Y CULTURA 8VO SEMESTRE</b>				
Lengua originaria	Lengua Materna TL1	TL2	Subtotal	Total
Totonaco	15	Principiante	2	17
		Avanzado	15	
Nahuatl	3	Principiante	0	3
		Avanzado	3	
Otras Lenguas	2	Ngigua	2	4
	1	Otomi	1	
	1	Mazateco	1	
Español	2			
			<b>TOTAL</b>	<b>24</b>

Fuente: Elaboración propia retomando la información de la División de Ciencias y Humanidades de la UIEP.

**TABLA XIII**

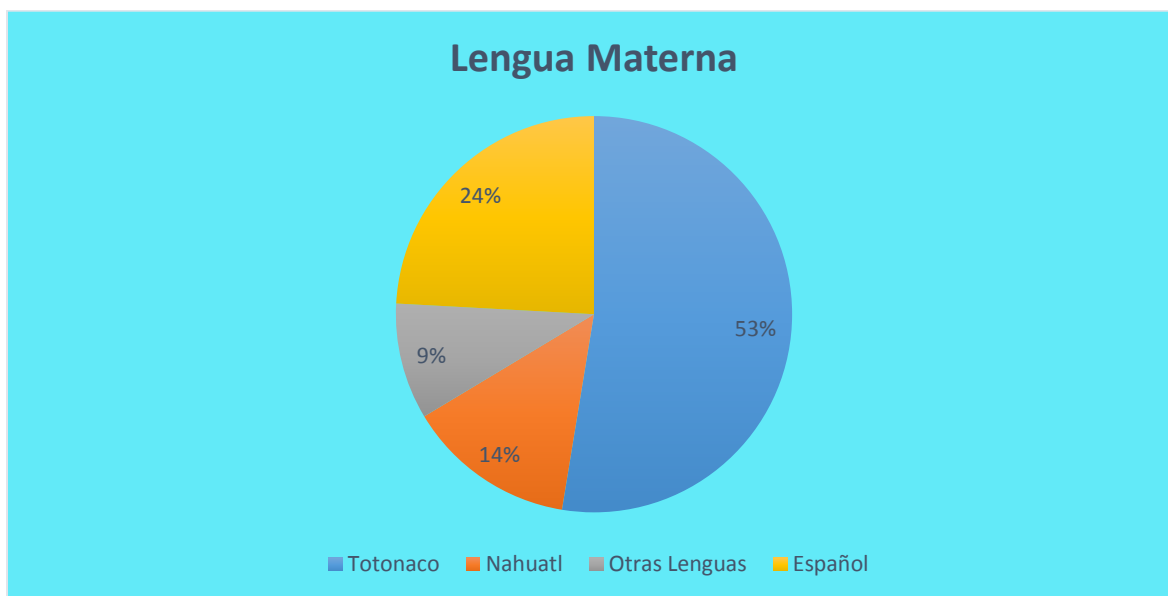
<b>LENGUA Y CULTURA DE TODOS LOS SEMESTRES</b>				
Lengua originaria	Lengua Materna TL1	TL2	subtotal	Total
Totonaco	61	Principiante	21	80
		Avanzado	59	
Nahuatl	16	Principiante	7	23
		Avanzado	16	
Otras Lenguas	11	Otomi	3	11
		Mixteco	2	
		Ngigua	4	
Español	28	Mazateco	1	
		Wixarika	1	
			<b>TOTAL</b>	<b>114</b>

Fuente: Elaboración propia retomando la información de la División de Ciencias y Humanidades de la UIEP.

En base a las tablas podemos observar que la carrera de Lengua y Cultura cuenta con un total de 116 alumnos, durante las entrevistas dos jóvenes mencionaron su lengua materna pero que no habían tomado clases de lengua originaria, ya que no se habían ubicado muy bien sobre esas materias. Debido a la pandemia todo fue en línea, es por ello que en el aspecto de lengua materna resultan 116 estudiantes, pero ya de acuerdo a los estudiantes que tomaron clases fueron 114.

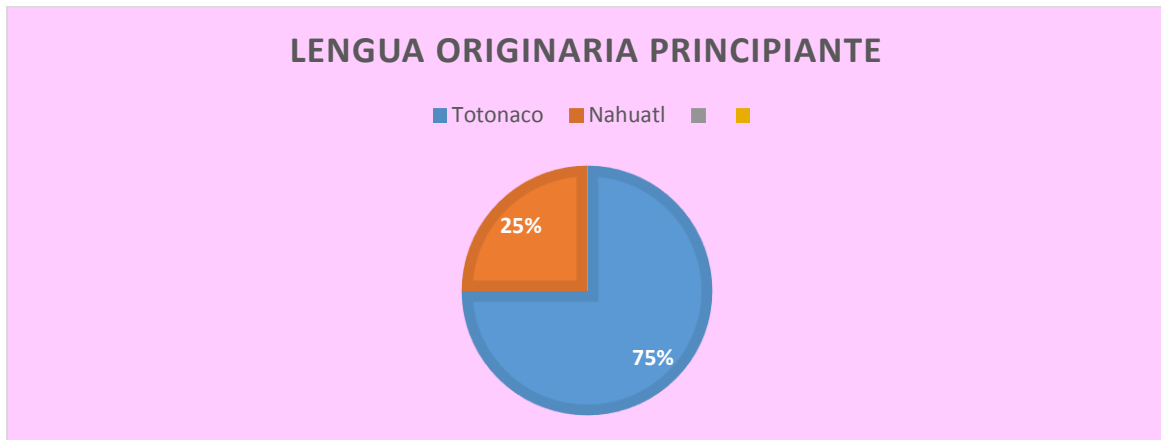
Los estudiantes provienen de los Estados de Veracruz, Puebla y Jalisco. Las lenguas con más hablantes son el totonaco y el náhuatl de las distintas variantes.

**GRÁFICA I**



En esta grafica el 53% de los estudiantes de la Licenciatura de Lengua y Cultura su lengua materna es el totonaco que corresponde a 61 estudiantes, con un 24%, su lengua materna es el español que corresponde a 28 estudiantes, con un 14% su lengua materna es el náhuatl que corresponde a 16 estudiantes y el 9% su lengua materna es otra (ngigua, mazateco, otomí, wixarika y mixteco). Cabe destacar que estas últimas están en peligro de extinción, se puede notar debido a que solo hay de 1 a 5 estudiantes dentro del plantel educativo.

## GRÁFICA II



De los 28 estudiantes de la carrera de Lengua y Cultura que su lengua materna es el castellano, 21 de ellos toman clases de lengua originaria del totonaco como principiante, corresponde al 75%. 7 estudiantes toman clases de náhuatl como principiante, corresponde al 25%.

A continuación, se muestran las siguientes tablas donde se observa la relación de los estudiantes de la Licenciatura de Enfermería.

**TABLA XIV**

ENFERMERIA 2DO SEMESTRE				
Lengua originaria	Lengua materna TL1	TL2	Subtotal	Total
Totonaco	25	Principiante	32	57
		Avanzado	25	
Español	39			
Nahuatl	7	Principiante	7	14
		Avanzado	7	
Otras Lenguas	4	Ngigua	4	4
			<b>TOTAL</b>	<b>75</b>

Fuente: Elaboración propia retomando la información de la División de Ciencias y Humanidades de la UIEP.



**TABLA XV**

<b>ENFERMERIA 4TO SEMESTRE</b>				
Lengua originaria	Lengua materna TL1	TL2	Subtotal	Total
Totonaco	20	Principiante	20	40
		Avanzado	20	
Español	26			
Nahuatl	4	Principiante	6	10
		Avanzado	4	
Otras Lenguas	5	Ngigua	4	5
		Mazateco	1	
			<b>TOTAL</b>	<b>55</b>

Fuente: Elaboración propia retomando la información de la División de Ciencias y Humanidades de la UIEP

**TABLA XVI**

<b>ENFERMERIA 6TO SEMESTRE</b>				
Lengua originaria	Lengua materna TL1	TL2	Subtotal	Total
Totonaco	23	Principiante	26	49
		Avanzado	23	
Español	29			
Nahuatl	2	Principiante	3	5
		Avanzado	2	
Otras Lenguas	4	Mazateco	1	4
		Otomí	2	
		Mixteco	1	
			<b>TOTAL</b>	<b>58</b>

Fuente: Elaboración propia retomando la información de la División de Ciencias y Humanidades de la UIEP

**TABLA XVII**

<b>ENFERMERIA 8VO SEMESTRE</b>				
Lengua originaria	Lengua materna TL1	TL2	Subtotal	Total
Totonaco	22	Principiante	13	35
		Avanzado	22	
Español	15			
Náhuatl	2	Principiante	2	4
		Avanzado	2	
Otras Lenguas	1	Otomí	1	1
			<b>TOTAL</b>	<b>40</b>

*Fuente: Elaboración propia retomando la información de la División de Ciencias y Humanidades de la UIEP*

De acuerdo a las tablas, podemos observar que en la carrera de enfermería existen estudiantes hablantes de la lengua totonaca, náhuatl, otomí, mixteco, ngigua y mazateco, donde la lengua predominante es el totonaco y náhuatl. La mayoría de los jóvenes son de la Sierra Norte del Estado de Puebla y parte de Veracruz, lo que se afirma que se trata de las lenguas que aun cuentan con mayor número de hablantes.

Mientras que una mínima parte de los estudiantes solo hablan mixteco, mazateco, ngigua y otomí, lo cual refleja que dichas lenguas están en peligro de extinción, por lo que se tendrá que trabajar más en las clases de lengua originaria para que los estudiantes fortalezcan sus competencias lingüísticas.

Es importante también señalar que los futuros enfermeros que dominan alguna de estas lenguas que cuentan con pocos hablantes, existe la posibilidad de que puedan ser contratados, de tal forma que puedan brindar un buen servicio con las personas provenientes de alguna comunidad indígena y que su lengua materna sea la que el enfermero domine, eso permitirá que ambos se lleguen a entender, sin la necesidad de tener algún interprete.

**TABLA XVIII**

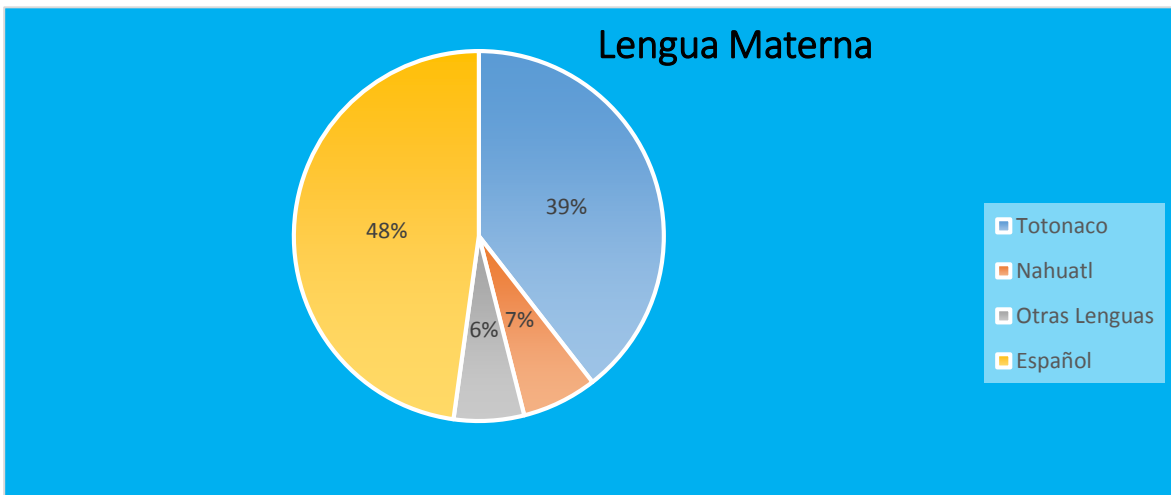
<b>ENFERMERIA TODOS LOS SEMESTRES</b>				
Lengua originaria	Lengua Materna TL1	TL2	Subtotal	Total
Totonaco	90	Principiante	91	181
		Avanzado	90	
Nahuatl	15	Principiante	18	33
		Avanzado	15	
Otras Lenguas	14	Otomí	3	14
		Mixteco	1	
		Ngigua	8	
		Mazateco	2	
Español	109			
			<b>TOTAL</b>	<b>228</b>

Fuente: Elaboración propia retomando la información de la División de Ciencias y Humanidades de la UIEP

Como se muestra en la tabla, en total hay 228 estudiantes de enfermería de la cual van a brindar un excelente servicio a nuestras comunidades, esto ha sido uno de los primeros beneficios que nuestros hermanos indígenas están gozando, ya que la UIEP es la única institución en el Estado de Puebla que prepara a enfermeros conocedores de las culturas.

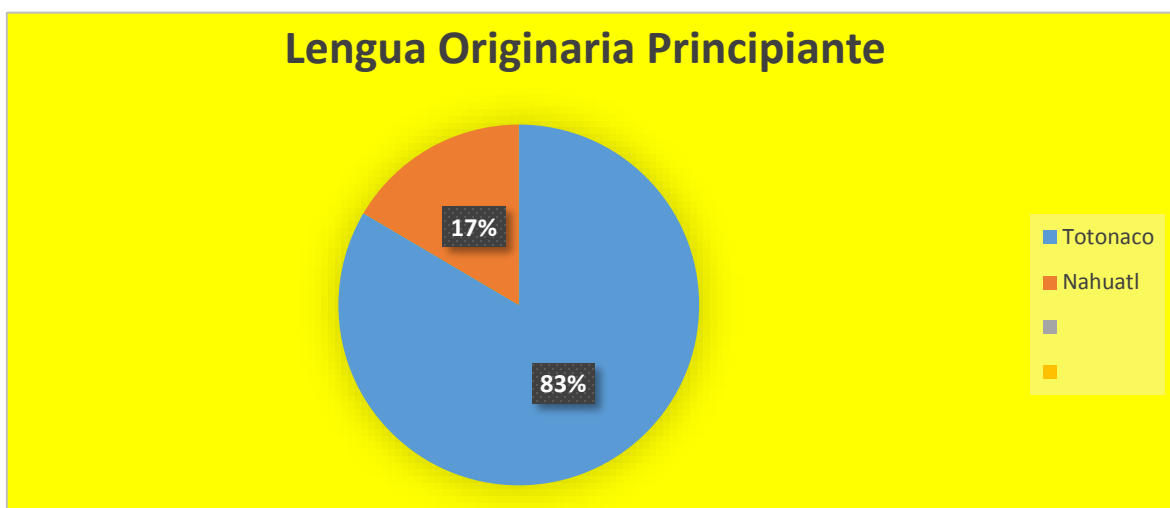
A continuación, se muestra una gráfica sobre los porcentajes que ocupa cada lengua y la cantidad de hablantes que tiene cada una en la Licenciatura de Enfermería de segundo, cuarto, sexto y octavo semestre de la carrera.

**GRÁFICA III**



Analizando la gráfica se puede observar que el 39% de los jóvenes de enfermería su lengua materna es el totonaco correspondiente a 90 estudiantes, con un 7% su lengua materna es el náhuatl que corresponde a 15 estudiantes, el 6% habla otras lenguas (otomí, mixteco, ngigua y mazateco) lo cual corresponde a 14 estudiantes y el 48% el español lo que corresponde a un total de 109.

**GRÁFICA IV**



Cabe resaltar que de los 109 estudiantes que su lengua materna es el castellano, el 17% de ello está aprendiendo como segunda lengua el náhuatl, lo cual corresponde a 18 estudiantes y el 83%% se encuentran aprendiendo el totonaco como segunda lengua lo que corresponde a 91 estudiantes. Es importante mencionar que los jóvenes deciden que lengua aprender dependiendo de su comunidad, es decir que lengua originaria se domina en ese lugar.

Podemos identificar que en ambas licenciaturas la lengua que predomina es el totonaco y el náhuatl, lo cual indica que dichas lenguas aún se conservan con un mayor número de hablantes, aunque en si ha tenido desplazamientos lingüísticos, pero son mínimos.

El gobierno debería de implementar el mecanismo de que todos los mexicanos aprendan una lengua indígena, incluyéndola en el plan de estudios de los niños y jóvenes como una forma de seguir manteniendo nuestra diversidad cultural.

Es por ello que considero importante la idea que plantea el siguiente autor.

La lengua materna de sólo una parte de los mexicanos siempre ha sido el español; otros mexicanos, los indígenas, han perdido su lengua por efectos del etnocidio gubernamental y del contacto discriminador con la sociedad dominante, y tienen ahora al español como su lengua materna o primera lengua. Además, hay ya un número creciente de mexicanos para los que la lengua materna es el inglés; ellos son hijos de migrantes que no renuncian a su ciudadanía, pero sí a su lengua originaria. En estos casos, es común que la lengua originaria conviva un tiempo con una segunda lengua, que poco a poco la desplaza y se convierte en primera lengua (Vicente, 2012, p. 4).

Es decir, en unos años va provocar que se extingan esas lenguas que ya se encuentran con un número de hablantes reducido, como evidencia de ello podemos mencionar el mazateco, mixteco, ngigua, wixarika y tepehua. Es por ello que debemos de tener interés de seguir practicándola, así como las costumbres, además de transmitir las a nuestras futuras generaciones para que se sigan conservando, de lo contrario se perdería un mundo de saber y pasaría hacer un recuerdo.

Estaría bien que la universidad intercultural implemente motivaciones a los jóvenes, que los maestros se comprometan a su labor en incitar a los jóvenes sobre lo importante que es la cultura mediante prácticas de investigación sobre la lengua y que los jóvenes que hablan el español compartan sus experiencia con más jóvenes para sí ir creando vínculos armoniosos, que adquieran nuevos conocimientos y se sensibilicen ante las culturas.

Es por ello que Vicente (2012, cita a la UNESCO, s.f). donde propone cinco ejes sobre los cuales se pueden desarrollar acciones para la recuperación y revitalización de las lenguas:

**La formación lingüística y pedagógica básica:** Es decir contar con técnicas y métodos de enseñanza de lenguas, planificación de programas de estudio y preparación de materiales didácticos.

**El desarrollo sostenible de la alfabetización y de las capacidades locales de documentación:** Por ejemplo, mediante la creación de centros locales de investigación donde se enseñe a los hablantes de lenguas en peligro a estudiar, documentar y archivar su propio material lingüístico. La alfabetización es útil para la enseñanza y el aprendizaje de tales lenguas.

**El fomento y desarrollo de una política lingüística nacional:** Es decir, favorecer la diversidad lingüística, incluyendo en la formulación de políticas públicas a lingüistas, sociólogos o sociolingüistas, además de los propios hablantes de dichas lenguas en peligro.

**El fomento y desarrollo de una política educativa:** El impulso de las lenguas nacionales se da en todos los países, pero no se da de la misma manera con las lenguas indígenas, que en su mayoría se encuentran en peligro de desaparición. Por esa razón, es importante señalar la institución, retomando las recomendaciones de la Haya sobre derechos educativos de minorías nacionales, incluir las diferentes lenguas que se hablen en un país en los modelos educativos y no sólo la lengua nacional o mayoritaria.

**La mejora de las condiciones de vida y el respeto a los derechos humanos de las comunidades de hablantes:** En la elaboración de las políticas públicas para el desarrollo y en la transmisión de ideas y sus contenidos deben considerarse las especificidades culturales de las minorías etnolingüísticas. (Vitalidad y peligro de desaparición de las lenguas" (p.5).

## **2.8 BECAS Y APOYOS**

Hoy en día toda persona tiene la oportunidad de poder culminar una carrera profesional, debido a que se cuenta con varias becas, con el fin de que los jóvenes puedan seguir continuando con sus estudios. Anteriormente siempre se cuestionaba que no se podía ingresar a una carrera debido a la falta de recursos económicos, por lo cual se tendía más a salir a trabajar y dejar de estudiar, esos tiempos han cambiado y ahora ya no hay pretextos de decir no estudio por la falta de dinero.

La Universidad Intercultural del Estado de Puebla brinda las siguientes becas.

**Jóvenes Escribiendo el Futuro:** Esta beca es otorgada por el gobierno de la cual los jóvenes reciben un monto de 2400 mensuales, con el fin de ayudarse con los gastos de su estancia estudiantil, de igual manera para comprar útiles escolares u alguna otra necesidad que les ayude a seguirse formando como futuros profesionalista.

**Movilidad Nacional e Internacional:** Los jóvenes tienen la oportunidad de tener un intercambio a nivel nacional para tener una nueva experiencia de su entorno, con nuevos maestros y nuevos compañeros, tiene la posibilidad de irse a una de las 11 universidades (Tabasco, Quintana Roo, México, Hidalgo, Sinaloa, Chiapas, San Luis Potosí, Puebla, Michoacán, Guerrero y Veracruz). Dicha movilidad es por un semestre, pero para ello se debe de analizar si concuerda con el plan de estudios con la universidad que los recibirá. La UIEP cubre una parte de los gastos y la otra la ejecuta el estudiante. De igual manera lo jóvenes pueden tomar seminarios de liderazgo, emprendimiento o de la lengua extranjera, para beneficio de su formación, es por ello que realizan estancias a Nuevo México, Estados Unidos o Canadá.

**Alimentación:** Dentro de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla se cuenta con un comedor que es promovido por el INPI (Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas) de la cual entrega el recurso o material necesario para que los jóvenes puedan tener una alimentación adecuada, se les proporciona desayuno, comida y cena. Los jóvenes beneficiarios se seleccionan debido a las condiciones económicas y el promedio que lleven, una vez ya elegidos los beneficiarios se tiende a crear un comité de la cual es encargado de llevar dicho control.

Casa del Estudiante Indígena: Dentro de la UIEP se cuenta con villas universitarias, tanto para hombres como para mujeres, de la cual se seleccionan los beneficiarios por medio de un diagnóstico socioeconómico, dichos cuartos son compartidos con 5 a 6 personas del mismo sexo, cuenta con internet y así mismo se paga una cuota de 150 mensuales.

**2.9 JUZGADOS INDÍGENAS EN LA SIERRA NORTE DEL ESTADO DE PUEBLA**

La UIEP ha sido un pilar fundamental para atender las necesidades que los pueblos originarios han padecido por años, como es el acceso a la justicia y a la educación, por eso considero pertinente mencionar que los juzgados indígenas de la sierra norte han ido mejorando sus condiciones de atención a la población totonaca y náhuatl, ya que en Huehuetla y en el municipio de Cuetzalan son escenarios del establecimiento de los primeros juzgados indígenas en el Estado de Puebla.

El primer centro coordinador indigenista en la región, fue en el municipio de Cuetzalan en el año del 2002, con el fin de atender las necesidades de las comunidades náhuatl. Una vez establecido el juzgado indígena las personas de los pueblos originarios se vieron en la tarea de levantar la voz debido a las injusticias de las cuales habían sido víctimas. Sin embargo, el juzgado iba a estar enfocado a trabajar en las necesidades de las comunidades bajo normas establecidas, de lo contrario traería consecuencias para los practicantes de esta.

**TABLA XIX  
FORMA DE TRABAJO EN EL MUNICIPIO DE CUETZALAN**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juzgado es promovido por el tribunal y el municipio, de la cual proporcionan el salario al personal, el mantenimiento de las instalaciones y todo el material que se necesite para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las personas que se encuentran frecuentemente es el juez y el mediador para atender a las personas, cabe destacar que hay días que se reúnen muchas personas para expresar sus</li> </ul>
---	--



<p>poder estar en un ambiente adecuado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de juicio la persona quejosa expresa su situación levantando la mano y así mismo se le escucha al acusado, mientras que el juez transcribe los argumentos de cada parte.</li> <li>• Por ultimo todo se finaliza mediante un acta de la cual ambas personas firman de conformidad donde se comprometen a respetarse y cumplir el acuerdo que se acordó en dicha sesión.</li> </ul>	<p>inconformidades o situaciones que estén pasando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso comienza cuando una persona expone su problema, de la cual se le busca llegar a un acuerdo en el que ambas partes tengas conocimiento de ello.</li> <li>• Todo esto se lleva acabo con el fin de dar solución a los problemas que enfrentan las personas indígenas sobre sus derecho, para que se sientan protegidas y sepan que no están solas, es por ello que es importante nunca quedarse callado y levantar siempre la voz</li> </ul>
--	--

*Fuente: Elaboración propia a partir del análisis del documento de los juzgados indígenas (Maldonado y Terven, 2008).*

Con esto permitió que los sistemas normativos estuvieran ejecutándose a las necesidades de la población indígena como el proceso de oficialización. Cabe resaltar que, dadas las costumbres y usos de los pueblos totonacos, no alcanzaban a penetrar en el formulismo jurídico de nuestras codificaciones, resultando necesario crear los mecanismos para que dichos grupos tengas órganos jurisdiccionales de fácil acceso, de la misma manera el fortalecimiento de la cultura mediante la preservación y la practica en el ámbito político.

Posteriormente, en la Sierra Norte de Puebla se instaló un centro coordinador indigenista en el municipio de Huehuetla. Donde la población totonaca contaría con el acceso a la justicia desde el ámbito cultural, contando con las herramientas necesarias para llegar a solucionar aquellos problemas que se llegaran a presentar entre los miembros de las comunidades.

Maldonado y Terven (2008) menciona lo siguiente:

El Juzgado Indígena de Huehuetla se inauguró el 6 de febrero de 2004. Cientos totonacos y totonacas de las 11 comunidades pertenecientes al municipio de Huehuetla se reunieron para presenciar el acto, donde don Manuel Aquino Juárez fue nombrado primer juez indígena de Huehuetla por el TSJ del estado; el Consejo de Ancianos también hizo la entrega del bastón de mando como símbolo de su legitimidad y responsabilidad ante el pueblo totonaca. La entrega se hizo afuera del edificio que el municipio rento para que fuera sede del juzgado (p.39).

Debido a que Huehuetla cuenta con un mayor número de presencia indígena, fue viable tener una institución que tomara en cuenta la lengua materna, con el fin de brindar una seguridad ante los conflictos que se llegaran a presentar.

#### **TABLA XX**

##### **FORMA DE TRABAJO EN EL MUNICIPIO DE HUEHUETLA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El juez indígena se eligió mediante una asamblea de la cual gano el ciudadano Manuel Aquino gano las votaciones y quedo como juez indígena, y José de Gaona Gaona había quedado en segundo lugar fue nombrado por el TSJ como mediador.</li> <li>✓ Se atiende de lunes a viernes, todas las personas son bien recibidas para ser escuchadas, algunas se les da solución inmediata y otros les indican que día regresa para resolver la problemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El juzgado pide una cooperación máxima de 50 pesos para los tramites que se ejecuten especialmente de compra-venta</li> <li>✓ De la cual en el juicio se hace un dictamen donde participa el juez , el mediador y los responsables, de la cual ambas partes son escuchadas, además se exponen evidencias o testigos y mediante ello se llega a un</li> </ul>
---	---

	<p>acuerdo en donde ambas partes se beneficien</p>
--	--

*Fuente: elaboración propia a partir del análisis del documento de los juzgados indígenas (Maldonado y Terven, 2008).*

Fue así como en el municipio de Huehuetla tuvo por primera vez una institución enfocada atender aquellos conflictos que se llegaran a dar entre los miembros de las comunidades, con el fin de llegar acuerdos mediante las normas de la ley.

La Universidad Intercultural del Estado de Puebla ha sido primordial debidamente a que ha comenzado a formar profesionales en las distintas ramas del conocimiento, desde abogados, maestros, enfermeros etc. Además, ya se cuenta con profesionalistas conocedores de la cultura para poder desempeñarse como intérpretes o traductores en lenguas originarias y así brindar un mejor servicio para los integrantes de las comunidades al asistir al juzgado indígena.

Sin embargo, es importante hacer un estudio sobre la formación de los docentes, los estudiantes y la forma de trabajo que han estado llevando acabo para preparar a los jóvenes con los principios de la interculturalidad. La importancia de mi trabajo de campo es que lo realice con estudiantes, docentes y administrativos, tomando en cuenta algunos aspectos respectivos sobre las practicas interculturales que se ejercen dentro del plantel y la manera de como ellos trabajan al estar en un ambiente intercultural. De acuerdo con los datos obtenidos llegaré a una conclusión eficiente para denotar el papel que está desempeñando la universidad ante las practicas interculturales que ejercemos cotidianamente.

## CAPITULO 3

### 3.1 METODOLOGÍA

Como ya se ha venido mencionando sobre todos los procesos que los pueblos indígenas han tenido que enfrentar para combatir las desigualdades, el racismo, el poder, la subordinación y el menosprecio enmarcada por el proceso de mestizaje, ha provocado pérdida de los rasgos culturales, es necesario replantear nuevas estrategias para darle una solución, ya que la política indigenista del siglo XX, fue contrastante.

Conforme paso el tiempo, en el año 1992 México fue reconocido como un país pluricultural debido a la gran diversidad cultural que posee, con el objetivo de atender a las necesidades de las comunidades indígenas, sobre todo en el aspecto de sus derechos, así como en el ámbito de la educación, para ello resulta pertinente analizar la categoría de interculturalidad y su vigencia en el discurso. Es por ello que a continuación analizo la práctica de la interculturalidad en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, misma institución que prepara profesionalmente a jóvenes de los distintos pueblos originarios. La cultura debe de valorarse, transmitirse, reconocerse y sobre todo practicarse.

En la UIEP la interculturalidad se practica con limitaciones y lejana a sus principios originales, en algunos aspectos que me he percatado, de la cual sería bueno practicarla y no solo hacer discursos para quedar bien ante el exterior con fotografías, publicaciones de que realmente somos interculturales, al existir estudiantes que todavía se avergüenzan de su lengua, muestran desinterés sobre las clases de lengua originaria y solo estudian por tener un título académico dejando a un lado a los pueblos indígenas y es ahí donde surge mi pregunta ¿Se consideran personas comprometidas con su cultura?.

En virtud de lo antes mencionado, es importante comprobar cuál es el papel que está llevando a cabo la UIEP, sus estrategias de enseñanza, sus prácticas con las comunidades y la forma de trabajar en los docentes, de esa manera se comprobaría si mis supuestos hipotéticos se relacionan con los puntos de vista de cada población seleccionada.

Es importante realizar un análisis para ofrecer una mejor calidad educativa para los estudiantes de la UIEP, de igual forma buscar algunas estrategias que beneficien y fortalezcan la cultura sin diferencias ni discriminaciones, que los docentes se sientan cómodos al estar trabajando y muestren interés con las comunidades, mejorando sus condiciones de vida, solucionando sus necesidades, y que se logre consolidar una sociedad democrática.

El presente trabajo de campo se llevó a cabo durante los meses de marzo, junio y agosto del año 2021, fueron objeto de estudio, estudiantes del cuarto, sexto y octavo semestre de la Licenciatura de Lengua y Cultura, así mismo con la Licenciatura en Enfermería, finalmente se trabajó con 5 docentes de cada licenciatura y directivos de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla.

Cabe mencionar que debido a las condiciones que se encuentra el país sobre la contingencia del COVID-19, se presentaron varios obstáculos en este proceso, por lo cual las entrevistas se llevaron a cabo de distintas maneras, unas fueron presenciales, otras mediante las plataformas de Meet y Zoom, por último, mediante audios de WhatsApp con la finalidad de dar una solución ante a los obstáculos que se enfrenta dicha institución. La recopilación de información fue bajo un marco de virtualidad.

Decidí trabajar con una pequeña muestra de estudiantes de cada semestre, debido a que ellos ya han tenido la experiencia de convivir dentro de la UIEP con sus docentes y compañeros de manera presencial, sobre sus experiencias vividas dentro de la comunidad universitaria, referente a los directivos porque son los pilares fundamentales de la cual van a conducir el rumbo de la Universidad con nuevos proyectos que propicien una interculturalidad más justa, equitativa y verdadera.

La interculturalidad sigue siendo un proyecto que se encuentra en construcción según (Dietz y Mateos, 2011), eso se ha debido a bastantes obstáculos que han provocado no llegar a los objetivos esenciales. Como evidencia de ello tenemos las rutinas de vida de la sociedad, la manera de cómo piensan y la forma de como se ha venido practicando en los diferentes contextos que el ser humano suele convivir.

En las siguientes tablas se muestra la población que participó en las entrevistas bajo el marco de virtualidad.

### ESTUDIANTES DE LENGUA Y CULTURA.

NOMBRE	CARRERA	SEMESTRE	ENTREVISTA
Ana Cecilia Dionicio Cruz	Lengua y Cultura	4to	WhatsApp
Diana Laura Aldana Santiago	Lengua y Cultura	4to	Meet
Irene Mora Francisco	Lengua y Cultura	4to	WhatsApp
Rosa Isela García García	Lengua y Cultura	4to	Meet
Jennifer Marceliano González	Lengua y Cultura	4to	WhatsApp
José Luis Montes García	Lengua y Cultura	4to	Meet
María Lorena Simón Rodríguez	Lengua y Cultura	4to	WhatsApp
Margarita Gaona Antonio	Lengua Y Cultura	4to	WhatsApp
María Guadalupe Cortez Simón	Lengua y Cultura	4to	Meet
Obed Antonio Hernández Cortez	Lengua Y Cultura	4to	WhatsApp
Roxana Vega Sánchez	Lengua y Cultura	4to	Meet

<b>NOMBRE</b>	<b>CARRERA</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>ENTREVISTA</b>
Rogelio García García	Lengua y Cultura	6to	Presencial
Anónimo	Lengua y Cultura	6to	WhatsApp
Guillermina López Agustín	Lengua y Cultura	6to	WhatsApp
Verónica Itzel Bonilla Vázquez	Lengua y Cultura	6to	WhatsApp
Guadalupe Becerril Márquez	Lengua y Cultura	6to	WhatsApp
Aracely Juan Pascual	Lengua y Cultura	6to	Meet
Natividad Márquez de Luna	Lengua y Cultura	6to	WhatsApp

<b>NOMBRE</b>	<b>CARRERA</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>ENTREVISTA</b>
Ángela Velázquez Gómez	Lengua y Cultura	8tavo	Meet
Juan Manuel García Luna	Lengua y Cultura	8tavo	Meet
Magdalena Pérez Santiago	Lengua y Cultura	8tavo	Presencial
Paulina Sánchez Carrera	Lengua y Cultura	8tavo	Presencial
Ana Berta Espinoza Pérez	Lengua y Cultura	8tavo	WhatsApp
Ana Teresa Juárez Esteban	Lengua y Cultura	8tavo	WhatsApp

Angela Velázquez Guzmán	Lengua y Cultura	8tavo	WhatsApp
María Asunciona Vega Vázquez	Lengua y Cultura	8tavo	Meet
Estela Aparicio Nájera	Lengua y Cultura	8tavo	Meet
Karina Hernández García	Lengua y Cultura	8tavo	Zoom
Guadalupe Ramos González	Lengua y Cultura	8tavo	Meet
José Martin Estevan	Lengua y Cultura	8tavo	Meet
Jacob González Moreno	Lengua y Cultura	8tavo	Presencial

### ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA

NOMBRE	CARRERA	SEMESTRE	ENTREVISTA
Ana Gabriela Vázquez García	Enfermería	4to	Meet
Ana María Santiago Sánchez	Enfermería	4to	Meet
Aparicio Sánchez Vega	Enfermería	4to	Zoom
Rosa Idalia Olmedo García	Enfermería	4to	Zoom
Josefa Vega Isidro	Enfermería	4to	Zoom
María Elena Diego Gómez	Enfermería	4to	Zoom



Eloina Constancio Castañeda	Enfermería	4to	WhatsApp
Félix de Jesús Talavera Reyes	Enfermería	4to	WhatsApp
Ignacio de Jesús Santiago Vega	Enfermería	4to	Meet
Jorge Luis Atzin Bautista	Enfermería	4to	WhatsApp
Juan Carlos Jacobo Velazquez	Enfermería	4to	Meet
Lidia Aurora Juan Diego	Enfermería	4to	Zoom

<b>NOMBRE</b>	<b>CARRERA</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>ENTREVISTA</b>
María del Carmen Guzmán Santiago	Enfermería	6to	Presencial
Abelira Téllez Allende	Enfermería	6to	WhatsApp
José Alfredo Cortez Gómez	Enfermería	6to	Meet
Ariadna Lujan González	Enfermería	6to	Meet
Eduardo Patricio Hernández García	Enfermería	6to	Meet
Jesús Bernardino Guevara Apolinar	Enfermería	6to	WhatsApp
Josse Mmanuel Pérez García	Enfermería	6to	WhatsApp

José Julián Jiménez Frausto	Enfermería	6to	WhatsApp
Leticia de Jesús Luis	Enfermería	6to	Meet
María Luisa Márquez Jerónimo	Enfermería	6to	Meet
Mariana Reyes Sánchez	Enfermería	6to	Meet
Mariel Jazmín Luna Palacios	Enfermería	6to	WhatsApp
Marlen Bonilla Sánchez	Enfermería	6to	WhatsApp

<b>NOMBRE</b>	<b>CARRERA</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>ENTREVISTA</b>
Adán Bautista Juárez	Enfermería	8tavo	Presencial
María Anabel Gómez Juárez	Enfermería	8tavo	WhatsApp
Angélica Pérez Cortez	Enfermería	8tavo	Meet
David Ignacio Méndez Espinoza	Enfermería	8tavo	Meet
Elisa Santos Bautista	Enfermería	8tavo	Presencial
Gabriela Gaona García	Enfermería	8tavo	Presencial
Israel Castañeda Villegas	Enfermería	8tavo	Presencial
Iván Pérez Pérez	Enfermería	8tavo	Presencial
Joel Ramos Santiago	Enfermería	8tavo	Meet
Lizbeth Jiménez Arrieta	Enfermería	8tavo	Presencial

Marlen García de la Cruz	Enfermería	8tavo	Presencial
Natalia Vázquez Pérez	Enfermería	8tavo	WhatsApp
Ramiro Hernández García	Enfermería	8tavo	Meet
Salustia Mendoza Gutiérrez	Enfermería	8tavo	Presencial

### DOCENTES

NOMBRE	ÁREA	ENTREVISTA
Mtra. Abigail Vianey Morales Ortiz	Enfermería	Presencial
Enfermera Deisy Casas Aco	Enfermería	Presencial
Dra. Laura Ortega Hernández	Enfermería	Presencial
Dr. Gildardo Bautista Hernández	Enfermería	Meet
Mtra. Ixcaxochit Martínez Rodríguez	Enfermería	Presencial

<b>NOMBRE</b>	<b>ÁREA</b>	<b>ENTREVISTA MEDIANTE</b>
Mtra. Erika Sebastián Aguilar	Lengua y Cultura	Meet
Mtro. Jorge Luis Mendoza Valladares	Lengua y Cultura	Meet
Dra. Nancy Elizabeth Wence Partida	Lengua y Cultura	Meet
Dra. María del Rocío Echeverría González	Lengua y Cultura	Meet
Dr. Fausto José Martínez Díaz	Lengua y Cultura	WhatsApp

### **DIRECTIVOS**

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>ENTREVISTA</b>
Mtro. Guillermo Garrido Cruz	Rector de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla	Presencial
Dra. Minerva Hernández Aguilar	Secretaria Académica	Presencial

Cabe destacar que el realizaron tres tipos de entrevista mismas que fueron estructurada dependiendo del papel que desempeñaba cada miembro de la comunidad universitaria, es decir estudiantes, docentes y directivos.

La recolección de la información fue por medio de la grabación de audios con el permiso de los entrevistados en donde se les menciono que si estaban de acuerdo en que dicha entrevista fuese grabada y que toda la información que se proporcionara sería utilizada solamente con fines académicos. Cabe mencionar que este proceso de entrevista fue muy bueno debido a que las personas entrevistadas mostraron mucho interés ante el tema de investigación.

### 3.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN EN ESTUDIANTE

Se entrevistó un total de 70 estudiantes, tanto como hombres y mujeres, de los cuales 39 son de la Licenciatura en Enfermería y 31 de la Licenciatura en Lengua y Cultura.

GRÁFICA V



Del total evaluado solamente 58 de ellos que corresponde al 83% conocen lo básico, es decir, mencionan que la interculturalidad es la convivencia de las diferentes culturas, el intercambio de saberes, costumbres, tradiciones, o donde hay una diversidad cultural entre estudiantes que dominan alguna lengua diferente a la suya. Sin embargo, el 17% que corresponde a 12 estudiantes mencionaban que era la interculturalidad, cuáles eran sus objetivos y el papel que ha desempeñado en la sociedad.

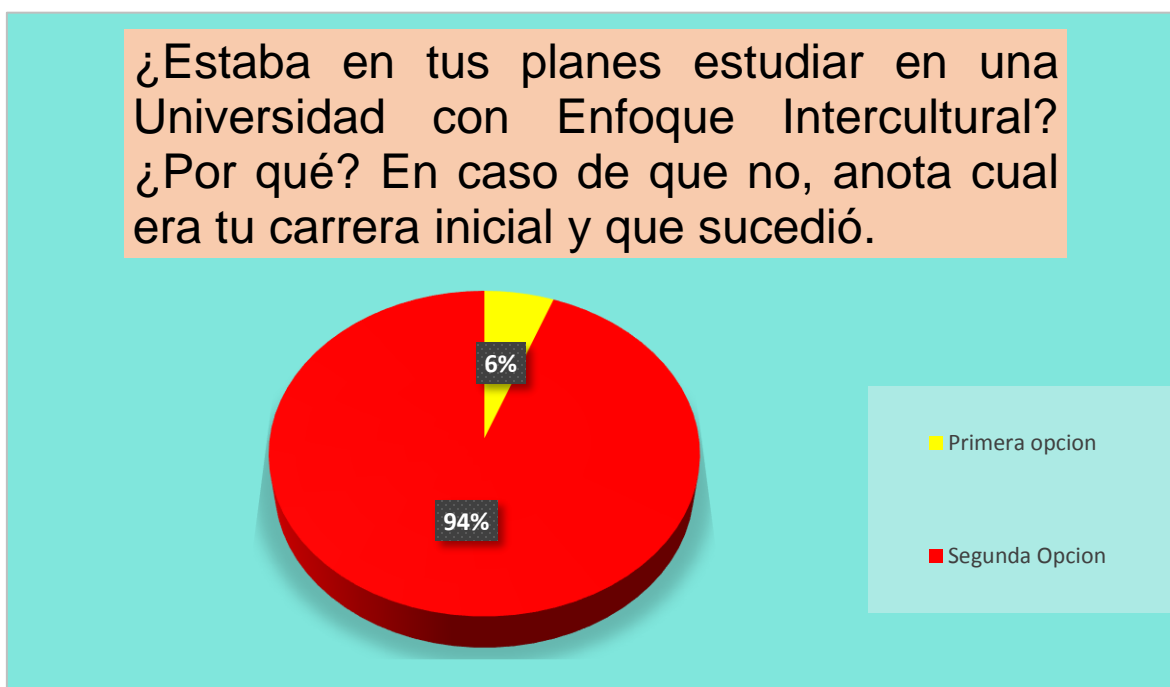
Walsh (2010) nos menciona que el concepto de Interculturalidad.

La interculturalidad se entiende como la construcción de relaciones entre grupos, prácticas, lógicas y conocimientos distintos, a veces -aunque no siempre- con el afán de confrontar y transformar las relaciones del poder y las estructuras e instituciones que las mantiene, las que naturalizan las asimetrías y desigualdades sociales

Los jóvenes de la UIEP, si tienen conocimiento sobre que es el concepto de interculturalidad, pero también les hace mucha falta poder entenderla de manera detallada, es decir, lo que implica y cuáles son sus objetivos.

Desde mi punto de vista, considero que la teoría es buena sobre la interculturalidad para que se den ideas sobre que implica hablar de ello, pero también es sumamente importante practicarla en la vida cotidiana, ya que el concepto no tiene limitaciones si no que la podemos llevar a cabo en nuestros hogares con nuestros familiares, en la calle, en la escuela con nuestros amigos y compañeros o en el trabajo, porque de nada sirve que sepamos tanto si al final no la practicamos.

### GRÁFICA VI



De acuerdo con estas preguntas realizadas se obtuvieron datos concretos, de lo cual es una triste realidad al saber que de los 70 estudiantes entrevistados, el 94% que corresponde a 66 estudiantes expresaron que la UIEP fue su segunda opción debido a los siguientes puntos.

- No pasaron su examen de admisión en la Universidad que tenían como primera opción.
- Se cambiaron de Universidad debido a los costos de colegiatura que tenían.
- La UIEP no cuenta con la carrera que ellos deseaban estudiar
- Por la distancia
- Costos de la Licenciatura que deseaban estudiar
- Se les paso el examen de admisión
- Recursos económicos
- No conocían a la UIEP
- Falta de entrega de documentos en su Universidad como primera opción

Aunque claramente los autores Dietz y Mateos (2019) mencionan que:

El estudiar en una UI no siempre es una primera opción, se ingresa por falta de recursos económicos, rechazo en la universidad de preferencia, barreras lingüístico-culturales; además, la decisión de ir a la universidad no siempre es individual, sino comunitaria. En cualquiera de los casos, es un hecho que la UI aminora los costos de las familias y aviva el imaginario de que tener estudios universitarios abre un abanico de oportunidades laborales y mejoran su condición de vida (p.177).

Sin embargo, a pesar de que fue su segunda opción, los estudiantes entrevistados consideran se sienten a gusto al formar parte de la comunidad estudiantil, debido a que se acostumbran a convivir con estudiantes de otras culturas diferente a la suya, se concientizas sin que nadie se los mencione sobre la importancia de la cultura y sobre todo aprenden mucho de sus compañeros y docentes sobre sus estilos de vida al tener una cultura diferente.

Así mismo 4 estudiantes expresaron que su primera opción si fue la UIEP debido a que ya la conocían y más porque se hablaba de un modelo educativo intercultural, lo cual para ellos les resulto sumamente importante teniendo de por medio los grandes beneficios que ofrece.

Acorde con esos puntos críticos, identifico que la mayor parte de los estudiantes de enfermería deseaban estudiar la carrera de Medicina, pero debido a los recursos económicos o por no pasar el examen optaron por estudiar Enfermería, sería primordial que la UIEP diera apertura a una nueva carrera y que fuese Medicina, o alguna otra carrera que sea de mayor interés para los estudiantes.

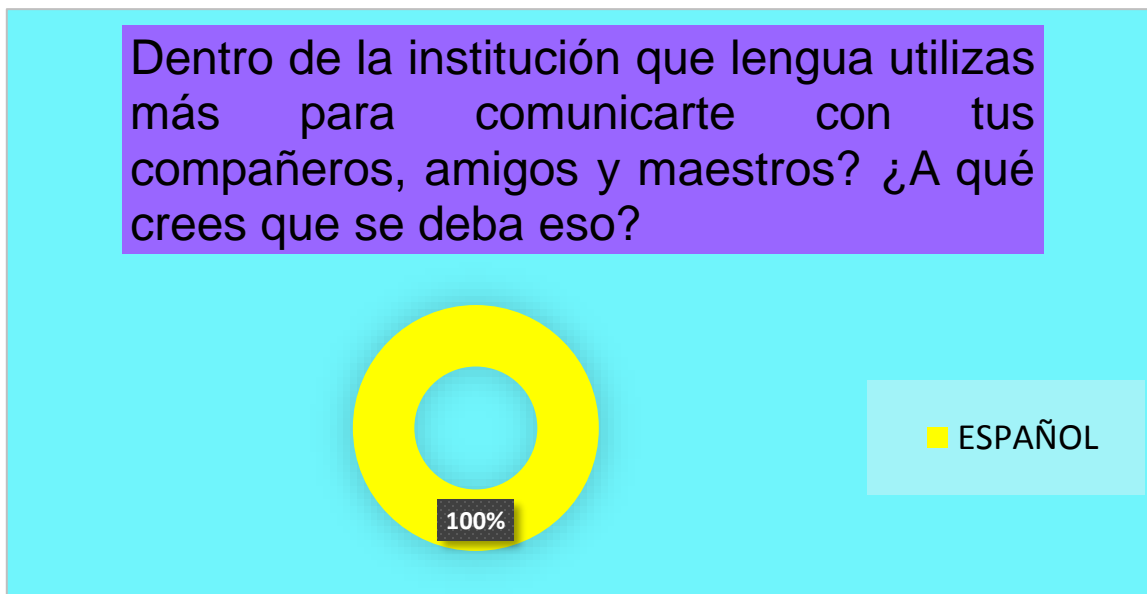
Por lo tanto, considero que se haga más difusión con visitas guiadas con estudiantes que vallan en el primer o segundo grado de bachillerato con el fin de contextualizarse con alguna carrera por si gustan seguir estudiando y la UIEP sea su primera opción, aunque todo proceso lleva tiempo, pero no dudo en que tarde o temprano se logrará.

La UIEP es una buena opción para que los jóvenes continúen con sus estudios en el nivel superior, de la cual ya no habría la desventaja de que no cuenten con los recursos económicos al saber que la UIEP les ofrece villas universitarias, beca para el comedor y sobre todo la beca por parte del gobierno la de Jóvenes Escribiendo el Futuro, es una gran ayuda ya que muchas de las veces nuestros padres o amigos les hubiese gustado haber recibido un apoyo económico para haber continuado con sus estudios pero en su momento no contaban con estas oportunidades.

Por otra parte, en la UIEP no se pagan colegiaturas ni inscripciones y eso es una gran ventaja, de la cual la caracteriza a todas las universidades que existen en el Estado, en primer lugar, por el modelo educativo y en segundo, por los grandes beneficios que brinda para los jóvenes de las zonas rurales puedan formarse profesionalmente.



## GRÁFICA VII



A pesar de que la UIEP lleve un modelo educativo intercultural, no queda exenta de que no se siga hablando el español como la lengua principal, tal es el caso de todas las Universidades. Eso se debe a que tiene un mayor número de hablantes y se considera como la lengua madre en México, ya que para todos ha sido la lengua oficial, es por ello que los estudiantes se les es más fácil poder comunicarse con esa lengua a pesar de ser hablante de una lengua indígena, además porque se enfrentan a ciertos obstáculos que, aunque ellos quisieran no pueden y eso se debe también a los siguientes puntos que se mencionan a continuación.

- La variante es muy distinta a pesar hablar la misma lengua
- Hay estudiantes monolingües que se les dificulta entender
- Hay un porcentaje mínimo de hablantes en su lengua que dominan
- La mayoría de los docentes no habla una lengua originaria

Como evidencia de ello me ha tocado vivir esas experiencias, es decir, dentro de mi grupo la mayor parte de mis compañeros hablan la lengua totonaca, pero con distintas variantes, es por ello que al momento de dialogar no comprenden ciertas palabras a pesar de dominar la misma lengua materna.

En segundo lugar, es difícil que un estudiante que solo habla el español y este aprendiendo lo básico de alguna lengua, pueda comprender lo que la otra persona quiera transmitir desde su lengua materna, he aquí se muestra la importancia de que debemos de coordinarnos para poder entendernos

Por otra parte, hay pocos hablantes de la lengua que domina algún estudiante como es el caso del tepehua, mazateco, otomí, ngigua o wixarika, lo cual al ser el único hablante de tu grupo no puedes establecer una conversación fluida con alguien, debido a que nadie te entendería ya que los pocos hablantes que hay en tu lengua se encuentran en otra carrera.

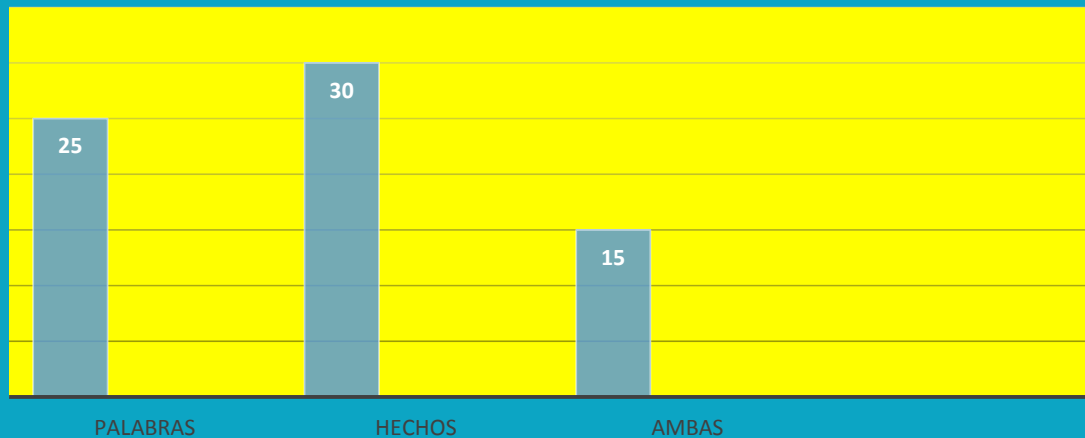
Los docentes de la UIEP la mayor parte habla el español entonces, aunque un estudiante tenga alguna duda o pregunta en la clase no puede hacerla desde su lengua materna debido a que el docente no entendería y en el aspecto de los docentes que imparten alguna materia sobre lengua originaria, no puede explicarles a los monolingües todo en lengua materna si no que tiene que explicarles en español para que ellos comiencen en ir aprendiendo lo básico de la L2.

Es bien cierto que el español ha tomado una gran expansión en número de hablantes y eso se ha debido a que anteriormente se pretendía castellanizar al indígena para que dejara de hablar su lengua materna y optara por el español ya que en aquel tiempo se decía que era superior por su dominio, lo cual implico que algunos pueblos indígenas dejaran su cultura y comenzaran adquirir la lengua española, teniendo como resultado que se extinguieran algunas culturas y el español tuviese mayor dominio.

Claramente nosotros estamos conscientes que si ello no hubiese pasado la lengua originaria tendría grandes impactos en el campo de la comunicación debido a que cuando se fundó México contaba con un mayor número de hablantes en lenguas originarias.

## GRÁFICA VIII

Desde tu punto de vista ¿En la UIEP somos interculturales de palabras o de hechos ¿Por qué?



En virtud de los resultados obtenidos de estas entrevistas, llegamos a la conclusión que 25 estudiantes expresan que somos interculturales de palabras, en el aspecto de que la práctica de la interculturalidad no se está llevando a cabo sino solamente hacemos discursos para quedar bien ante el exterior y eso lo sustentan con los siguientes puntos.

- Solamente somos interculturales cuando hay eventos
- Se le da más prioridad la lengua del náhuatl y totonaco
- Casi no toman en cuenta en eventos a los estudiantes que hablan español
- Para becas se les da más prioridad que seas hablante de alguna lengua indígena
- Casi no nos comunicamos en lengua originaria
- No portamos el traje típico de nuestra cultura
- Todavía hay pena de mencionar que estudiamos en una intercultural
- Los docentes que imparten clases no están capacitados desde un modelo educativo intercultural

- Los hablantes de alguna lengua minoritaria no reciben la misma educación en sus clases de lengua originaria

Sin embargo 30 estudiantes argumentan que si somos interculturales de hechos debido a los siguientes motivos.

- Llevamos clases de lengua originaria
- Ejecutamos proyectos de intervención con la comunidad
- Se le da prioridad la lengua originaria en el campo de enfermería
- Convivimos con estudiantes con diferentes culturas a la nuestra
- Los docentes se esmeran para capacitarse en un modelo educativo intercultural
- Se festejan eventos que estén relacionados con la cultura

También admito que 15 estudiantes destacaron sentirse como interculturales, tanto de palabras como de hechos, debido a lo antes mencionado, ya que todo lleva un proceso que con el paso del tiempo la UIEP trabajara o está trabajando en ello.

Es importante resaltar que, aunque en la UIEP tenga sus ventajas y sus desventajas, debería de ponerse a trabajar en todos aquellos puntos que pasan por alto la interculturalidad, tal es el caso de que no se cuenta con el profesorado suficiente en lenguas originarias, especialmente en las lenguas minoritarias.

Muchas de las veces la materia la imparte un docente experto en lingüística, lo cual imparte gramática general, sin embargo, para las lenguas mayoritarias si cuentan con docentes preparados en dichas lenguas y eso beneficia a los estudiantes fortaleciendo sus competencias lingüísticas.

Atendiendo a estas consideraciones lo sustento con la siguiente idea de los autores Deance y Vázquez (2010) donde afirman que:

“La Universidad Intercultural del Estado de Puebla se encuentra en la comunidad de Lipuntahuaca, el totonaco es la lengua mayoritaria en toda la región y junto con el español y el náhuatl conforman el marco lingüístico multicultural del Totonacapan” (p.41).

Aunque claro hay que reconocer que la institución hace su mayor esfuerzo en la manera de como acepta a los estudiantes en el examen de admisión teniendo en cuenta la lengua originaria, las becas que ofrece, algunos docentes si cuenta con el perfil para trabajar dentro de dicha institución o se sensibilizan para poder ir aprendiendo a lo largo de su trayectoria etc.

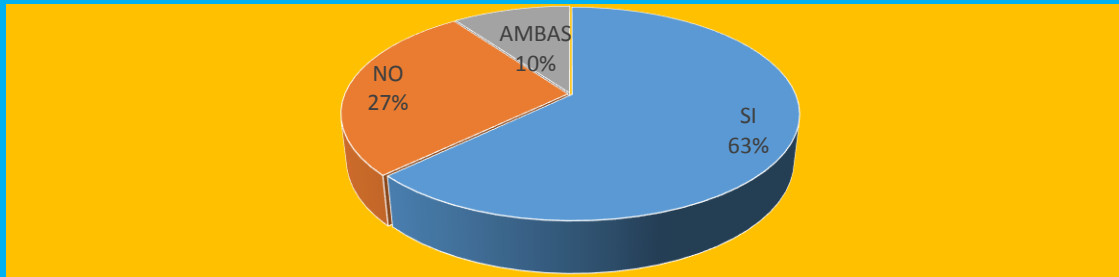
Como conclusión de ello, quiero mencionar que la interculturalidad lejos de ser un concepto es importante llevarla a la práctica y sentirnos orgullosos porque es tu esencia la que te hace resaltar y te caracteriza ante las demás personas.

La interculturalidad la llevamos día a día en nuestra forma de vivir, de pensar y de actuar en todos los ámbitos esenciales de la vida, así como en distintos espacios como es en la casa, la calle, el trabajo, la escuela y no solamente es responsabilidad de las instituciones si no, nosotros como futuros padres de familia, como ciudadanos, como amigos y compañeros.

Se debe de trabajar mucho con los estereotipos, el racismo, la discriminación, el control, la manipulación, el poder y sobre todo la vergüenza ya que esos son los principales factores para que esto aún no se llegue a cumplir hasta nuestros días, ya que este problema no es de apenas si no desde tiempo.

## GRÁFICA IX

¿De acuerdo a tu propia perspectiva y experiencia, el modelo educativo intercultural de la UIEP se está llevando a cabo de manera correcta?



Los resultados en esta pregunta, fue que 44 estudiantes que corresponde al 63% de la población entrevistada mencionaron que si se está llevando a cabo de la manera correcta debido a los siguientes puntos.

- Se intentan rescatar las lenguas indígenas
- Se reconoce la diversidad cultural
- Se llevan proyectos en beneficio de las comunidades indígenas
- Nos volvemos más conscientes e inclusivos en el campo de la cultura
- Los eventos culturales que se llevan a cabo
- Por los valores que vamos adquiriendo en nuestra formación profesional

Sin embargo 19 estudiantes mencionan que automáticamente no se está llevando de la mejor manera, debido a ciertos puntos que durante su formación ellos han observado y que se debería de trabajar en ello.

- Algunas materias que imparte un docente no pertenecen a su formación
- Hay docentes que no hablan alguna lengua originaria
- Existen docentes que imponen la forma de escribir la lengua totonaca y no respetan la variante
- Porque no se le da tanta prioridad a la lengua, lo cual sugieren que las clases de lengua originaria sea de lunes a viernes y no solo lunes y martes.

- En las clases de lengua totonaca solo se habla la lengua en exámenes, pero en clases todo es en español
- Actualizar los programas de lenguas originaria sobre sus estrategias y modos de enseñanza ya que suele ser siempre lo mismo
- Falta mucha práctica

Al mismo tiempo, siete estudiantes mencionaron que el modelo educativo si se está llevando de la manera correcta y a la vez no y eso lo sustentan con los puntos antes ya mencionados, aunque claramente están conscientes de que se está trabajando en ello para poder lograr los objetivos de la interculturalidad.

Deseo subrayar que la UIEP va por un buen camino hacia su modelo, me agrado tanto que se actualizará el modelo educativo de la carrera de Lengua y Cultura incluyendo las prácticas profesionales, ya que anteriormente no se tenía esa oportunidad simplemente era el servicio social.

Sin embargo, con las prácticas profesionales vamos adquiriendo nuevos aprendizajes en el área de la docencia, ya que por lo general los que estudiamos lengua y cultura es porque deseamos ser en un futuro docentes.

Sugiero que los estudiantes tuviesen la oportunidad de asistir a las instituciones y observar como el docente imparte la clase, los modos de cómo crear material didáctico y la manera de como planean sus clases., de esa manera se irán fortalecimiento sus habilidades para que al momento de dar sus prácticas ya tengan noción de cómo implementar sus estrategias de enseñanza con el fin de obtener buenos resultados en los estudiantes.

Por otro lado, sería pertinente que la UIEP pudiese mantener convenios con instituciones educativas para que al momento de realizar las prácticas los estudiantes les asignen una institución y no ellos se encarguen de buscar, ya que eso a veces suele resultar complicado.

En el área de enfermería considero que su plan de estudios esta de la manera adecuada, debido a que si realizan sus prácticas y sobre todo al momento de

egresar la misma universidad les asigna alguna clínica u hospital para comenzar con su servicio social.

Aunque también sería primordial que tuviese convenios con más hospitales ya que he notado que hay a veces que una parte de los estudiantes no les toca donde dar su servicio, lo cual los retrasa mucho para poder laborar, provocando que se tengan que esperar al siguiente año para ver la posibilidad de que ya puedan ingresar y brindar su servicio.

## ¿Por qué consideras que las y los estudiantes llegan a desertar de la Universidad Intercultural?



Expresaron como primer punto la falta de motivación, ya que nosotros cuando vamos a ingresar a una carrera debemos de tener amor o pasión, pero para ello debe de haber motivación de nuestros familiares y del personal de la Universidad, aunque considero que para ello están las tutorías, donde los estudiantes dialogan con su respectivo tutor sobre cómo se sienten, por si tienen algún problema o alguna otra cosa relacionada con lo académico.



Puedo criticar que muchas de las veces los docentes no imparten tutorías, sino solo les dicen a sus tutorados cuando tengas algún problema me buscas y ya checamos como solucionarlo, pero por lo tanto si el alumno es de nuevo ingreso, no creo que se sienta con esa confianza de ir a contarle al tutor que es lo que realmente está sucediendo.

En segundo lugar, es la falta de interés, es decir llegan muy motivados e interesados en la carrera, pero después de cierto tiempo les deja de importar y eso se ha debido a las amistades que van teniendo dentro de la institución, los vicios o los malos amigos que los conduce a no cumplir con tareas, a no entrar a clases o porque no era su primera opción esa carrera.

En tercer lugar, no les agrada el modelo educativo, es decir, no quieren tomar la clase de lengua originaria, les da pena mencionar que estudian en una universidad intercultural, les da pena portar el traje típico o hablar su lengua materna.

El cuarto punto es por la falta de recursos económicos, ya sea para la renta, las comidas o cualquier otro material necesario en su formación, aunque hay que ser realista cuando uno de verdad quiere estudiar se esmera por salir adelante, aunque también es primordial que la beca de jóvenes escribiendo el futuro es una gran ayuda, además pueden vivir en villas universitarias y solicitar la beca del comedor.

La quinta suposición es debido a los embarazos ya que muchas de las veces los estudiantes llegan a vivir con sus respectivas novias/os y sin tener en cuenta las consecuencias se llegan embarazar, lo cual provoca que dejen sus estudios porque no es lo mismo estudiar y atender un bebé ya que implica muchas atenciones.

La sexta suposición es que esperaban más de la carrera, platicando con mis compañeros egresados creo que la mayor parte llegamos con la idea de que al estudiar la Licenciatura en Lengua Y Cultura estaba enfocada a estudiar las lenguas indígenas, es decir, tener un docente por cada lengua y así al momento de egresar íbamos a poder hablar las 7 lenguas indígenas, pero la realidad fue otra, como tal solo te enfocas en una lengua y de ahí llevas materias que estén relacionadas con la pedagogía. En el caso de enfermería pues llevan materias como son las plantas

medicinales, clases de lengua originaria lo cual esto provoca que los estudiantes se desanimen.

La séptima suposición es por problemas familiares, ya sea que los padres ya no puedan apoyarlos económicamente o por algún otro problema, lo cual impide que ellos puedan continuar al no tener el apoyo moral o económico de la familia.

La octava suposición es por problemas de la salud, ya sea que estén mal del corazón u alguna otra enfermedad lo cual pida guardar reposo y es por ello que también suelen salirse debido a las condiciones graves que se encuentran.

La novena suposición es la distancia, es decir se encuentran muy retirados de sus comunidades y como no estaban acostumbrados a separarse de su familia comienzan a sentir la soledad y la depresión.

La décima suposición es por el clima, debido a que en la comunidad de Lipuntahuaca hace bastante calor y muchas de las veces los estudiantes están acostumbrados a vivir en tierras húmedas lo cual les es difícil acostumbrarse.

¿Cuáles son tus sugerencias para que la UIEP tenga un alto número de matrícula en los próximos años?



Que se sigan realizando las visitas a las instituciones aún más alejadas en las comunidades

Que se transmita la información por la radio

Implementar nuevos edificios y otras carreras

Que toda la información que publique la UIEP también sean colocadas en sus historias de Facebook

Que los estudiantes y egresados la recomienden

Hacer difusión en las ciudades

La interculturalidad sea más practicada, con espacios recreativos de convivencia

Que se empleen más edificios para la casa del estudiante y el comedor con el fin de que todos los estudiantes sean becados y no solo unos

En este sentido los puntos que mencionan los estudiantes resultan importantes, comienzan sugiriendo en continuar con la misma mecánica de visitar a los estudiantes de las instituciones más alejadas, con el fin de que tengan conocimiento de que existe la Universidad Intercultural y puedan concluir sus estudios.

Otra sugerencia es que se construyeran más edificios y se diera la apertura de alguna otra carrera, aunque desde mi punto de vista sería muy buena la carrera de Medicina, debido a que muchos estudiantes que se encuentran en enfermería deseaban estudiar medicina. Otro punto sería que la información que la universidad comparte en su página, también la suba a sus historias.

También sería bueno que los estudiantes y egresado recomienden a la UIEP explicando cuáles son los beneficios que tiene, las carreras que oferta y el perfil de egreso de cada carrera.

Hacer difusión en las ciudades también es un buen punto ya que muchas de las veces también las personas indígenas se encuentran en la ciudad, debido a que tuvieron que trasladarse de sus comunidades para mejorar sus condiciones de vida. También hay que entender que a pesar de que se lleve un modelo educativo intercultural no solo es para los indígenas si no para monolingües o extranjeros que sensibilicen ante las culturas.

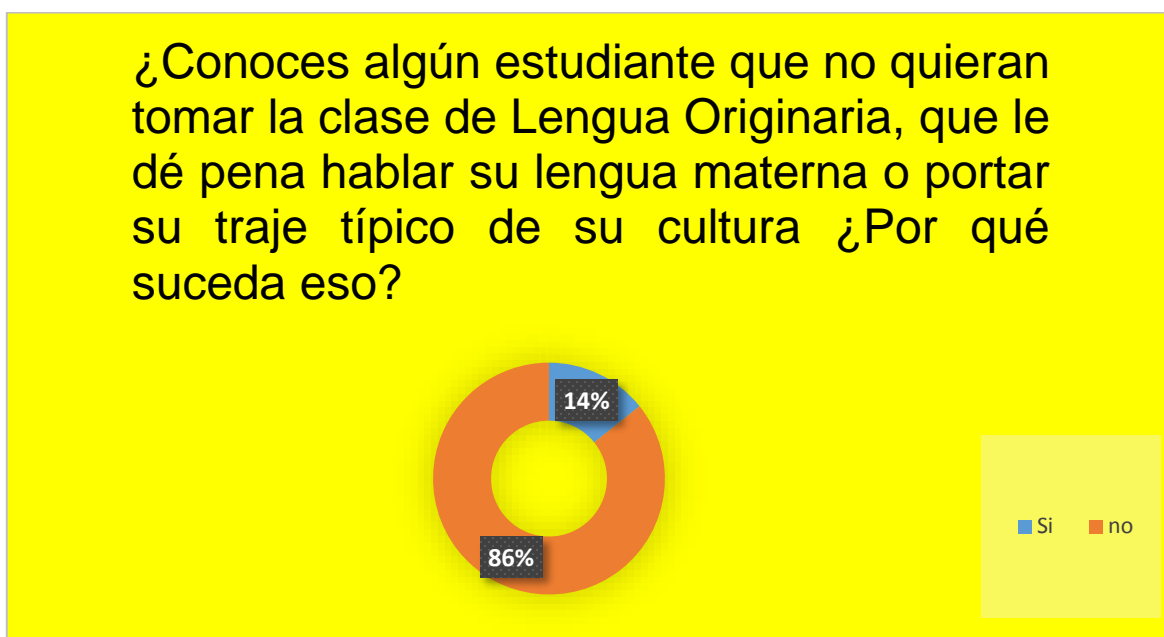
La educación intercultural no es una escuela exclusiva para poblaciones indígenas, sino para atender a la diversidad de identidades sociales, múltiples y diferentes y con posiciones sociales de exclusión y discriminación (económicas, culturales, de género, preferencias sexuales, diferencias raciales, discapacitados), productos de un proceso globalizador y del cuestionamiento de la identidad de los grupos sociales en todo el mundo, por la tendencia a la promoción de una cultura hegemónica occidentalizada (Cruz, 2011, p.31)

Por otra parte, sería bueno que se crearan espacios recreativos por ejemplo de dibujo, de danza, fútbol, basquetbol, volibol, poesía, oratoria, teatro y canto ya que todo ello forma parte de nuestra cultura y mediante ello los estudiantes puedan convivir y compartir ciertos pensamientos o saberes mediante su talento, como los dibujos, el canto y la poesía etc.

Por último sería de mucha ayuda que la UIEP pudiese recibir a más estudiantes para que puedan radicar en la casa del estudiante indígena, debido a que es un gran apoyo para todos, porque fuera de la institución las rentas están caras, lo cual muchas de las veces los jóvenes no cuentan con cierto recurso económico y es por

eso que deciden abandonar sus estudios, porque aunque hayan tramitado la beca para aspirante a la casa del estudiante no fueron seleccionados, así mismo que se implementen las becas alimenticias para que en un futuro el 100% de los estudiantes obtenga ese beneficio.

### GRÁFICA X



10 estudiantes que corresponden al 14% mencionaron que si conocen algún estudiante con dichas características y eso se debe a los siguientes puntos:

- Son hablantes de alguna lengua indígena y mencionan que no
- Se debe a la modernización para ya no portar su traje típico
- El desinterés por tomar la clase de lengua originaria se debe a son impartidas en las mañanas
- Ya no quieren tomar su clase de lengua originaria porque siempre les enseñan lo mismo
- Mencionan que no es útil para su carrera

Siguiendo estos puntos de los jóvenes entrevistados, concuerdo con ellos, ya que en primera cuando uno llega a la universidad conocemos nuestros compañeros, nos mencionan que nos presentemos y algunos sin pena menciona que, si hablan alguna lengua originaria, otros dicen que no, aunque con el paso del tiempo vas identificando si lo domina o simplemente por pena niegan su lengua materna.

Otros ya no quieren utilizar el traje de sus comunidades, ya que como sabemos muchas de las veces queremos vestirnos a la moda y mejor optamos por vestir con pantalones de mezclilla y dejar a un lado la ropa tradicional, algunos mencionan que les da flojera tomar la clase de lengua originaria debido a que es su primera clase y es en la mañana por lo cual no quieren levantarse y no asisten.

Otros dicen que, aunque lo sepan y lo dominen les da flojera entrar a clases, porque siempre es lo mismo lo que les enseñan el profesor, por eso mencionan que la UIEP debería de actualizar el programa de lenguas originarias para aprender más a fondo sobre ello.

Como evidencia de lo anterior lo puedo sustentar retomando la idea de los autores Dietz y Mateos (2019) donde mencionan lo siguiente:

Sin embargo, el papel que diaria y cotidianamente juegan las lenguas originarias en las universidades interculturales dista mucho de estos propósitos oficiales. A menudo se mencionan la falta de personal docente que cuente con los perfiles lingüísticos y con las competencias comunicativas requeridas, la escasez de material didáctico en lenguas originarias, sobre todo para materias disciplinarias que requieren de un lenguaje académico altamente especializado y/o técnico, la coexistencia en el campus de una gran variedad de lenguas maternas, así como la internalización de actitudes discriminatorias y prejuicios lingüísticos adquiridos y reforzados, particularmente a lo largo de la educación secundaria y media superior, que solamente se ofrece de forma monolingüe en castellano –todos estos son factores aducidos para explicar por qué no se logra convertir las lenguas originarias en canales de comunicación cotidiana al interior de las universidades interculturales y por qué finalmente el castellano permanece como lengua de instrucción de la gran mayoría de las materias (p.175).

Algunos estudiantes mencionan que desean aprender más el inglés, debido a que gracias ello se pueden abrir nuevos campos de trabajo, tal es el caso de la carrera de turismo, ya que muchos de ellos van a trabajar en hoteles o empresas que tenga visitas con personas de distintas partes del mundo, entonces consideran que de nada les serviría aprender la lengua originaria cuando sabemos claramente que muy pocas personas recurren a esos lugares y que hablen su lengua materna, ya que en el caso de que asistieran se comunicarían en español.

60 estudiantes mencionaron que no conocen a ningún estudiante que cuente con las características ya antes mencionadas, al contrario, hay jóvenes que, si quieren aprender, se esmeran en cumplir con sus trabajos e intercambiar palabras.

**TABLA XXI**

¿Algún familiar tuyo le fue prohibido hablar su lengua materna en el pasado? Si en caso de que sí, cual fue el motivo.	
SI	7
NO	63

Siete estudiantes mencionaron que sí, ya que sus padres o abuelos les han comentado que anteriormente los castigaban por hablar su lengua materna con el profesor o con sus compañeros ya que era muy mal visto, es decir, se consideraba una falta de respeto ante la institución, entonces los castigaban dejándolos sin receso, les daban algunos golpes o les llamaban la atención de una manera absurda con palabras discriminatorias, entonces ellos con el fin de no recibir ciertos castigos comenzaron hablar solo el puro español.

A continuación, se muestra la idea de los autores de la cual tiene relación con lo antes mencionado.

El primer problema al que nos enfrentamos es la grave situación de desprestigio que cargan las lenguas originarias en la mente de los hablantes al sufrir en carne propia gran discriminación por su uso en espacios ajenos al seno familiar. Diversos son los casos de maestros, bilingües o no, que reprenden a los alumnos desde la primaria hasta el bachillerato por el uso de su lengua materna en la escuela. Sanciones como pagar una multa, recibir un golpe y hasta la burla pública son aplicadas por el docente que ignora la lengua, desconoce la importancia de la misma o ha luchado por olvidarla (Deance y Vázquez, 2010, p.36).

Como en tiempos de la Revolución Mexicana, cuando querían transformar al indígena, pero aun así no lo lograron, entonces con estos puntos que los jóvenes expresan llegó a la conclusión del porque hay personas que ya no hablan su lengua materna y por una parte se debe al miedo, es decir, a que sus descendientes enfrentaran esos mismos problemas y es por ello que se suele escuchar experiencias donde los padres si dominan alguna lengua originaria pero los nietos o bisnietos no.

Es por ello por lo que cito al autor Cruz (2011) donde afirma que:

Cuando se anula la posibilidad de que el alumno hable en su propia lengua en el aula, no se violenta únicamente al individuo como tal, sino que se anula a todo el grupo del que es representante, se mata una cultura y una forma de ser y vivir en el mundo (p. 35).

Sin embargo, nuestros padres no tuvieron esa gran oportunidad que nosotros tenemos ahora de estudiar en escuela bilingües o Universidades Interculturales, de la cual se le da el reconcomiendo a la cultura, muchos de nuestros antepasados no tuvieron el acceso a la educación ya que era complicada al tener una pobreza extrema.



La mujer estaba destinada para estar en la casa, cuidar los hijos y hacer los quehaceres del hogar, como sabemos desde la historia se empezó a marcar una línea muy diferente entre sexos, es decir, el hombre podría tener acceso a la educación y la mujer no, el hombre era quien tenía el poder y la manipulación.

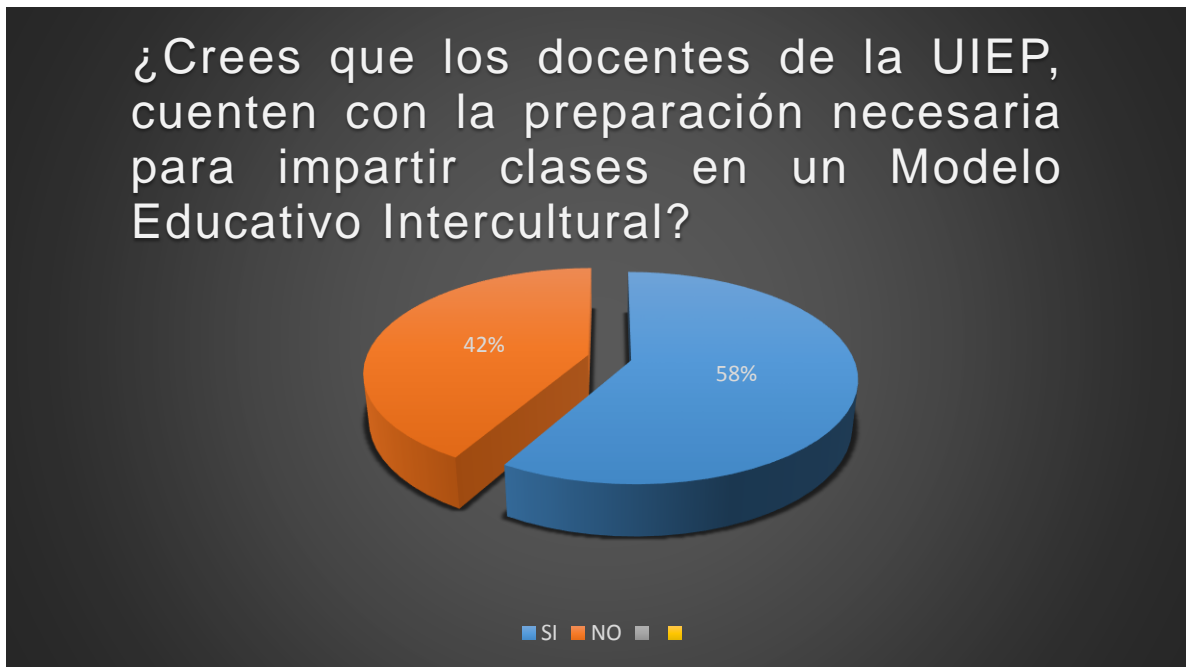
Sin embargo, he escuchado experiencias de mis compañeras que expresen que ha sido una gran oportunidad que ellas pudiesen culminar una carrera profesional ya que la misma sociedad las caracteriza como débiles, incapaces e inferiores de salir adelante con el simple motivo de provenir de un pueblo originario.

Como evidencia de lo antes mencionado los sustentó con la siguiente idea de las autoras Lechuga, Ramírez y Guerrero (2018) donde mencionan que:

Si se hace un recuento de la participación de la mujer en cualquier nivel educativo en México, se observa que ésta ha sido relativamente reducida y que sólo con el paso del tiempo y el rompimiento de ciertos paradigmas sociales ha podido incrementarse. La cultura, las tradiciones o las costumbres han obstaculizado que la mujer salga de la burbuja en la que se le ha mantenido encerrada, burbuja llena de prejuicios y yugos impuestos por una sociedad androcentrista (p.113).

63 estudiantes expresan que a sus padres nunca se les prohibió dominar la lengua originaria y es por eso que ellos como hijos o nietos siguen conservando ese rasgo de identidad, por lo cual se sienten orgullosos de seguir dominando su lengua, ya que ha sido una herramienta fundamental para poder comunicarse en casa y poder entablar una conversación con personas que solo dominan la lengua materna.

## GRÁFICA XI



35 estudiantes lo cual corresponde al 58% de la población en general, expresan que los docentes si cuentan con el perfil deseable, de tal manera que hay profesores que les mencionan como debe de ser el trato hacia la población indígena y los profesores en vinculación se suman a trabajar con proyectos que beneficien a las comunidades.

Sin embargo, el 42% de la población entrevistada que equivale a 25 estudiantes mencionan que los docentes no cuentan con la preparación necesaria debido a que muchas de las veces imparten una materia que no es la adecuada dentro de su formación, no hablan alguna lengua originaria, dejan en segundo lugar los conocimientos tradicionales, les hace falta mejorar sus estrategias enseñanzas y deberían de mejorar sus planeaciones, aunque claramente algunos de los que mencionan que no cuentan con el perfil deseable se esfuerzan por capacitarse sin embargo otros no lo hacen.

Si bien es cierto, muchas de las veces tenemos algún docente que imparte una materia que no es de su formación, lo cual resulta difícil poder dar las clases y el estudiante tenga que ir investigando por su cuenta.

Sugiero que la Universidad propicie cursos, diplomados o seminarios con todo el personal que colabora dentro del plantel educativo, es decir, temas de interculturalidad, de lenguas originarias, la diversidad cultural, estrategias y métodos de enseñanza en instituciones interculturales, vinculación comunitaria, revitalización de las lenguas maternas y sobre todo la forma de cómo debe ser practicada dentro y fuera de la Universidad.

Hoy en día es difícil contratar docentes que de verdad tengan las herramientas necesarias para impartir clases en un modelo educativo intercultural, debido a que la mayor parte de ellos se formaron en universidades convencionales, pero sin embargo hay algunos que si muestran el interés por colaborar en las comunidades indígenas, son incluyentes en el aspecto cultural y se esmeran por dar lo mejor de ellos teniendo siempre en cuenta la cultura y los conocimientos tradicionales que caracteriza a las personas y eso es muy enriquecedor.

Es importante resaltar que todo ello también se vive en otras universidades interculturales y no solo en la UIEP. Hay que reflexionar un poco ya que si la interculturalidad sigue siendo un proceso de construcción y eso que se ha venido tratando de solucionar desde la historia, no cabe duda de que los docentes interculturales también se encuentran en un proceso de aprendizaje y adaptación en poder dar sus clases como se debe.

### **3.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA EN DOCENTES**

De igual manera se trabajó con 5 docentes de cada Licenciatura de la cual 3 son hombres y 7 son mujeres, la entrevista que se llevó a cabo con ellos fue muy distinta a los estudiantes.

¿Qué entiende usted por Interculturalidad?

El 100% de la población entrevistada lo cual equivale a 10 docentes si tiene conocimientos sobre qué es lo que realmente consiste la interculturalidad debido a las siguientes posturas:

1: Conjunto de saberes, conocimientos y tradiciones que se pueden compartir en un espacio.

2: Es la manera de cómo uno debe interactuar en el medio social de acuerdo a la cultura de las personas, saber cómo manejar a nuestros pacientes en términos de otorgar la atención y sobre todo siempre ser respetoso.

3: Conjunto de encuentros entre las diversas culturas, respetando la identidad de cada uno de los pueblos originarios, la igualdad y la equidad de género e ir fomentando y complementando el conocimiento empírico con el conocimiento científico.

4: Intercambio de saberes entre dos culturas, de manera justa y equitativa, con la apertura al diálogo.

5: Es la relación horizontal entre varios grupos de personas que pueden ser culturales y también pueden ser comunitarios, de intercambio de conocimiento y sobre todo la apertura de entender el mundo y la manera de vivir.

6: Una forma o reconocimiento de una cultura al interior de un espacio o de un territorio, de la cual estas culturas suelen estar interactuando, conviviendo y dialogando entre ellas, aunque claro que la interculturalidad se puede observar desde distintas miradas desde el ámbito cultural o político.

7: El concepto tiene varios matices, pero busca reconocer las diferentes formas de expresión, de cosmovisión, de ideologías, formas de vivir y de organización

social basadas en los pueblos originarios para su reconocimiento y la preservación de las culturas.

8: Es un proyecto político que se encuentra en construcción, aunque la verdad no existe en sí misma, me parece de manera general que la interculturalidad piensan que con el simple hecho de que consista lo coexistencia de alguna lenguas o culturas en un mismo espacio, aunque la verdad eso no suele ser intercultural, primero sería trabajar con el poder, el control y la manipulación, pero para ello primero debe de haber una concientización sobre la igualdad y la equidad en cuanto a los tratos sobre la cultura.

9: Es un concepto polisémico, pero se refiere a las relaciones sociales lo cual con lleva quienes son las mayorías y minorías, mayorías en el sentido de entender quienes tienen el poder y las minorías quienes no tienen ese privilegio, entonces lo vamos a entender como un espacio de discusión de la discriminación y el racismo para implementar mejores alternativas, con el fin de crear mejores relaciones con procesos democráticos, justos y equitativos.

10: Intercambio de saberes y conocimientos de las diferentes culturas que conforman un espacio mediante la interacción con personas indígenas y no indígenas.

Desde mi punto de vista, es muy bueno que los docentes sepan que es la interculturalidad, ya que es un concepto tan primordial y necesario, considero que lo saben debido a que han leído algunos libros que tengan relación con ello. Además, algunos maestros proceden de pueblos originarios o han trabajado con comunidades indígenas, por lo cual para ello no les resulta difícil poder comprender

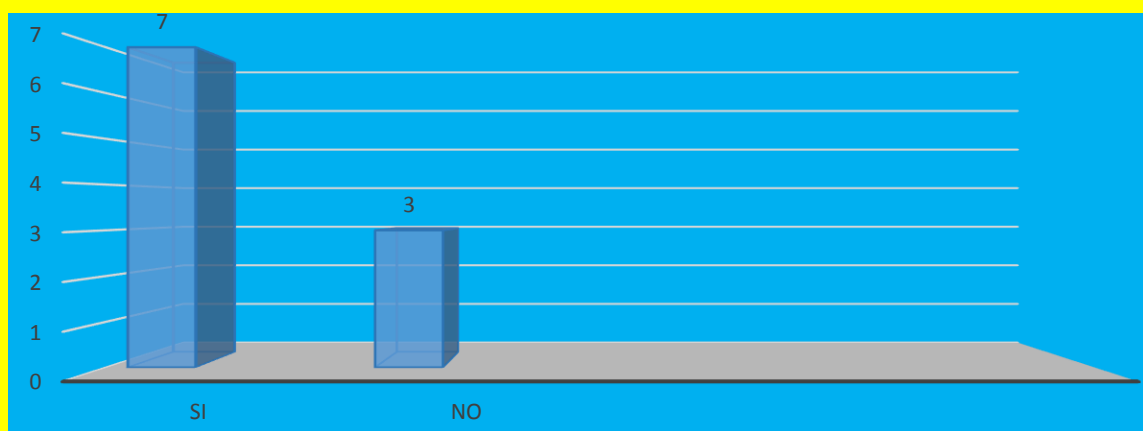
el termino si no eso lo fueron aprendiendo a lo largo de su formación profesional, mediante cursos, capacitaciones o la necesidad de orientarse un poco al modelo educativo intercultural que la universidad lleva a cabo.

Al mencionar que los docentes si saben que es interculturalidad lo justifico ya que sus ideas llevan relación con la siguiente postura del autor, donde Ortiz (2015, cita a Sáez, 2006) donde menciona que:

La interculturalidad es un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas y grupos que tienen conocimientos, prácticas cotidianas, valores y tradiciones distintas, que se expresan como parte de su identidad. Este proceso se orienta a construir y propiciar un respeto mutuo, favorecido por el conocimiento que cada cultura tiene de la demás; este respeto se manifiesta en la tolerancia frente a prácticas diversas, aunque no en la ceguera frente a manifestaciones que afectan el mutuo entendimiento entre los pueblos y las culturas (p.95).

## GRÁFICA XII

¿Previo a ingresar a la UIEP, contaba con la formación y las competencias necesarias para impartir clases en un modelo educativo Intercultural? si en caso de que si ¿A través de cómo? si en caso de que no ¿Cuál ha sido su formación y cómo la UIEP a incido



7 docentes mencionaron que si contaban con las competencias necesarias para impartir clases debido a los siguientes puntos:

- Ya habían trabajado en comunidades
- Ya habían trabajado en asociaciones de las comunidades
- Eran egresado de una Universidad Intercultural
- Habían estudiado en escuelas bilingües
- Hablaban su lengua materna y sobre todo se enfocaron en estudiar algo relacionado con su cultura
- Había colaborado en instituciones donde se recibían a jóvenes indígenas

Puesto que al llegar a trabajar a la Universidad Intercultural no les fue tan difícil acoplarse, ya que como tal ya habían tenido la experiencia, simplemente que reforzarían sus saberes que ellos traían manteniendo una relación con los estudiantes. Además, se sienten cómodos trabajar en un ambiente rural, y sobre todo se sienten orgullosos de tener el privilegio de ser docentes de una intercultural ya que consideran que la cultura es algo primordial que no debería de perderse y que al contrario debería de fortalecerse en todos los sentidos y sobre todo vivirla.

Lamentablemente 3 docentes mencionan que no contaban con la formación necesaria debido a que ellos eran egresados de universidades convencionales y como sabemos en dichas universidades la cultura la han ido dejando en segundo plano a pesar de tener estudiantes hablantes de las lenguas indígenas.

Los docentes expresan que a pesar que no contar con las competencias necesarias la UIEP les ha dado las herramientas para poderse capacitar mediante cursos, en la convivencia diaria con los estudiantes, se han interesado en hacer investigaciones, han colaborado en los trabajos de vinculación con la comunidad, han estado aprendiendo a dominar alguna lengua originaria y sobre todo muestran el interés en aprender más, debido a que conforme paso el tiempo se adaptaron a este modelo y hoy en día ya se sienten capaces de decir si estoy realizando bien mi trabajo al momento de dar clases y de entender la situaciones que generalmente enfrentan las comunidades indígenas.

## ¿Conoce los fundamentos esenciales planteados por la CGEIB?

SI 8

NO 2

8 docentes si conocen los fundamentos esenciales por CGEIB a lo que es hoy en día DGESUI y es por ello que mencionan los siguientes puntos:

- Se habla de la vinculación comunitaria, mediante proyectos que beneficien a las comunidades y eso la UIEP si lo ha tomado en cuenta
- Partir de sustentabilidad ambiental
- Dialogo de saberes o conversatorios
- Las clases de lengua originaria
- Actividades artísticas
- Las prácticas y servicios para atención a la población indígena
- Celebración de eventos culturales etc.

De acuerdo con los puntos de vista de los docentes identifiqué que si tienen conocimiento sobre los planteamientos que la CGEIB., al mencionar la vinculación con la comunidad, así mismo el cuidado del medio ambiente, la preservación de las lenguas indígenas y sobre todo la implementación de la revitalización de las lenguas, así como la atención que deben de recibir los pueblos originarios.

Lamentablemente dos docentes del área de salud desconocen en que consiste la CGEIB, debido a que ellos al egresar de su carrera tenían pensado trabajar en alguna clínica u hospital y lo pudieron lograr, lo cual nunca supieron sobre aquella institución que se menciona, ya al momento de someterse al ámbito educativo pues apenas van conociendo nuevas dependencias sobre la educación intercultural.



**¿Desde su punto de vista el enfoque educativo intercultural en la UIEP sigue los lineamientos y el marco estipulado por la CGEIB?**

Ocho docentes mencionan que si se está llevando a cabo esos lineamientos y lo podemos observar en la vinculación comunitaria y el eje de lenguas originarias. Considero que hace falta un verdadero compromiso en diseñar estrategias de enseñanza donde los jóvenes de verdad lo practiquen y se sientan orgullosos, así mismo se llevan materias basadas en la interculturalidad lo cual es bueno para que el alumno, así como maestros se sumen a este proyecto que aún está en construcción y vayan haciendo consciencia sobre qué es lo que realmente hace falta hacer en nuestra cultura.

Sin embargo, los entrevistado exhortan que todos esos lineamientos se expresan en términos teóricos pero lo que realmente hace falta es la práctica, ya que aún sigue existiendo el racismo, la discriminación, el clasismo y no solo en los estudiantes sino también en los docentes y administrativos, además de nada sirve que la UIEP los tenga como puntos primordiales si el docente no lo aplica en clase, lo cual provoca un desequilibrio constante que con el paso del tiempo se vuelve costumbre.

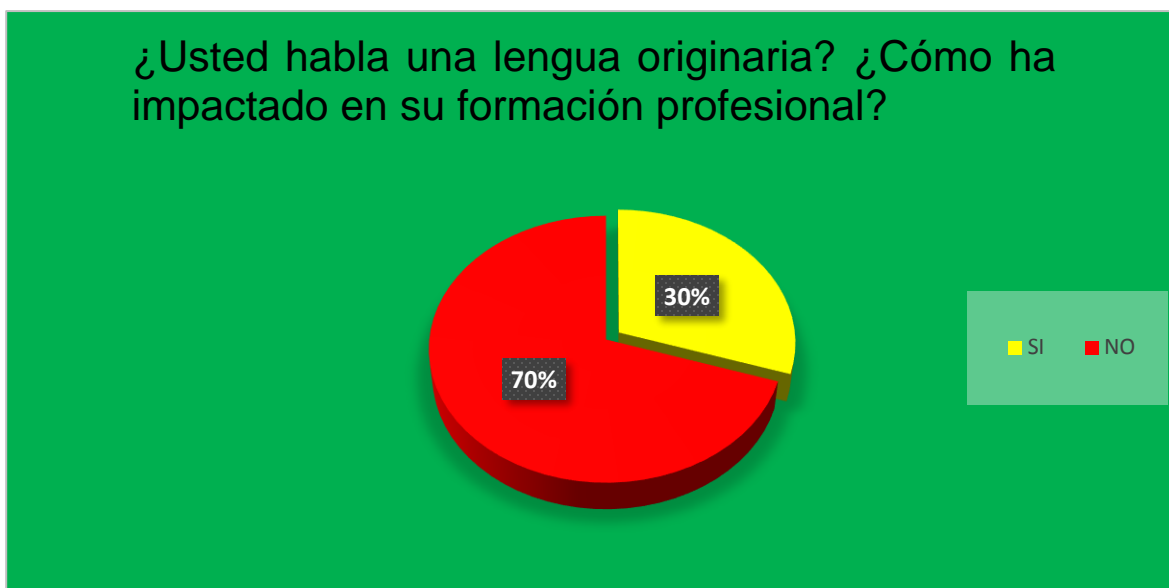
Lamentablemente dos docentes no saben que era la CGEIB, de tal forma como lo explique anteriormente, nunca habían tenido pensado trabajar en una institución si no que durante su carrera profesional estaban más en coordinación con CIFRHS (Comisión Interinstitucional para la Formación de Recursos Humanos para la Salud).

La interculturalidad es algo extenso y difícil de lograr, porque no solo depende del compromiso propio si no de estudiantes, administrativos, docentes, intendentes y directivos en poder lograr este cambio, pero para ello primero debemos de concientizarnos sobre nuestro entorno y los estilos de vida que solemos llevar en nuestra vida cotidiana

A continuación, menciono algunos puntos que considero buenos para alcanzar la interculturalidad.

- Crear espacios recreativos donde los jóvenes puedan dialogar sobre sus experiencias de vida al ser de una cultura diferente.
- Contratar docentes con enfoques interculturales o que se comprometan a sensibilizarse y adaptarse al modelo participando en ciertos eventos, ponencias o talleres culturales.
- Contratar docentes que realmente conozcan las lenguas indígenas que los estudiantes dominan.
- Para llevar a cabo la vinculación primero que se realice una prueba piloto en la comunidad donde se exprese la población sobre cuáles son sus necesidades.
- Implementar talleres sobre lenguas indígenas, diversidad cultural, equidad de género, igualdad y defensa de los derechos indígenas etc.
- Que los estudiantes se sumen a proyectos de vinculación que tenga relación con su carrera.
- Que se implemente las clases de lengua originaria toda la semana.
- Que los docentes que imparten alguna materia sea de su formación.
- Nunca dividir a los estudiantes en equipos de acuerdo a su lengua si no al contrario mezclarlos.
- Nunca subestimar a nadie, al contrario, brindarle toda la confianza y apoyo para que pueda culminar sus estudios.
- Practicar dinámicas de autoestima y comunicación sobre opiniones.
- Motivar a los monolingües explicándoles la importancia de la cultura.
- Que las tutorías de verdad se lleven a cabo.
- Que los docentes tengan debates sobre temas de inconformidad.
- Respeto mutuo entre las culturas

### GRÁFICA XIII



Siete de los docentes entrevistados no hablan alguna lengua originaria y eso se ha debido a que sus padres ya no se los transmitieron debido a que son mestizos, además porque se desarrollaron en un ambiente urbano. Sin embargo 3 de ellos si dominan su lengua materna tal es el caso del náhuatl y mixteco, lo cual para ellos se sienten orgullosos y agradecen a sus padres por haberles dado ese don tan importante, además de que estudiaron en escuelas bilingües e interculturales les ha sido de gran ayuda.

Cabe resaltar que los docentes que no hablan alguna lengua originaria expresan que se sienten contentos por colaborar dentro de la UIEP, ya que están haciendo sus esfuerzos por aprender alguna lengua originaria y que la UIEP a incido mucho en ello, debido a que les ha dado las herramientas necesarias para poder sensibilizarse en este modelo, lo cual para ellos les resulta bueno para su propia formación.

Para los que hablan dicen que es bueno dominar su lengua, debido a que el estudiante entra en confianza para dialogar, comparten saberes y sobre todo gracias a su lengua se han abierto grandes oportunidades de trabajo.

## ¿Considera necesario que un docente de UI sea hablante de una lengua originaria?

10 docentes respondieron que es conveniente, debido a los siguientes puntos:

- Conocer las necesidades de la comunidad
- Adentrarnos más a la cultura
- El estudiantado se sienta en confianza
- Sí sería viable, siempre y cuando el docente no sea racista ni clasista
- Si no domina alguna lengua materna que muestre el interés por estudiarla, no como objeto de estudio si no como un problema
- Si es conveniente, sobre todo en los primeros semestres donde los jóvenes llegan tímidos y entonces no suelen participar, pero considerando que si se les habla desde su lengua podrían aportar ideas etc.

Estos puntos que expresan los docentes son buenos, siempre y cuando el docente muestre un compromiso por el interés, además que tenga como tal un proceso político decolonial y que se esfuerce por capacitarse o mantener un dialogo productivo con los jóvenes donde los motive a seguir hablando su lengua materna y sobre todo lo lleven a la práctica dentro y fuera de las instalaciones, ya que la cultura no se limita y tampoco es la responsabilidad del docente o de la institución la preservación de la cultura, sino es una tarea de todos las personas y en cualquier espacio.

## ¿Al egresar de su carrera profesional tenía pensado trabajar en una Universidad Intercultural? ¿Por qué?

Dos docentes comentan que si tenían pensado trabajar en alguna institución que fomentara la cultura y le diera prioridad a la lengua materna, ya que ellos pertenecen a un pueblo originario y sobre todo deseaban hacer algo por sus comunidades, fomentar talleres, trabajar con pueblos indígenas y sobre todos brindar una atención más adecuada en los aspectos de salud.

Lamentablemente ocho docentes mencionan que, pues nunca estuvo en sus planes trabajar en Universidades interculturales y eso se ha debido a que algunos nunca tenían en sus planes ser docente, pero debido a que continuaron con sus estudios de posgrado se fueron adentrando a este campo. Además, otros expresan que al egresar de sus carreras tenían pensado trabajar en zonas rurales, realizando investigación en apego a lo que ellos habían estudiado, la mayor parte comentan que estaban buscando algún trabajo donde se trataran los siguientes puntos.

- Mito, magia, religión
- Preservación de la cultura
- Feminismo
- Generar proyectos comunitarios
- Diversidad cultural

De acuerdo a ello fue que pudieron encontrar a la UIEP, expresan que ha sido una bonita experiencia debido a que todo lo que ellos buscaban en términos de cultura y formas de trabajar con las comunidades lo han estado llevando a cabo mediante la practica con estudiantes y personas con las que generalmente suelen convivir en la vida cotidiana.

Además, han ido explorando y conociendo nuevos mecanismos culturales que desconocían. Desde mi punto de vista, considero que los docentes entrevistados son aptos para trabajar dentro de las instalaciones debido a que a pesar de egresar de Universidades convencionales siempre tuvieron el interés de trabajar con comunidades y hoy en día lo están logrando, aunque se estén enfrentando a varios obstáculos en todo este proceso.

## Desde su punto de vista ¿En la UIEP Somos interculturales de palabras o de hechos? ¿Por qué?

De los docentes que entrevistaste mencionan que somos interculturales tanto de palabras y de hechos, porque como tal no pueden dar un dictamen en específico, es por ello que expresan que es un proceso que aún está en construcción, pero muchas de las veces se encuentran obstáculos los cuales la universidad aún le falta por trabajar, tal es el caso del fomento de la práctica.

A continuación, se mencionan los puntos para mencionar que somos de palabras.

- Solo en eventos practicamos la interculturalidad
- Hay docentes que no cuentan con el perfil
- Sigue existiendo discriminación y racismo
- Esta tarea no solo es de estudiantes sino también de todo el personal
- Aún sigue la diferencia entre las culturas mayoritarias a la minoritarias
- Los docentes no hablan una lengua indígena.

Puntos esenciales para decir que somos interculturales de hechos.

- Se han implementado cursos y talleres sobre interculturalidad con estudiantes y docentes
- Se lleva a cabo la materia de lengua originaria
- Para seleccionar a los estudiantes se le da prioridad a la lengua materna
- Dentro de la UIEP conviven estudiantes de las diferentes culturas
- Se lleva a cabo la vinculación comunitaria
- Hay docentes que si practican su lengua materna

Hace falta trabajar en ciertos aspectos, pero no cabe duda que la UIEP ha estado haciendo su mejor esfuerzo por intentar eliminar esas brechas que aún nos señala como interculturales de palabras, todo proceso lleva un tiempo y no dudo que tarde o temprano la UIEP ira mejorando y brindando una mejor calidad educativa a los estudiantes para que se lleve a cabo la practica con la intención de tener mejores resultados en todos los ámbitos.

## ¿Qué complicaciones se ha enfrentado al impartir clases en una UI?

Los docentes entrevistados expresan los siguientes puntos:

1. El estudiante no les interesa formarse para ayudar a sus personas, sino solo les interesa pasar la materia y tener un título
2. Hay alumnos tímidos
3. Falta de participación
4. Adaptarse al clima
5. Trabajar en equipo entre docentes
6. Trabajar las clases en línea
7. Los alumnos les hace falta valores
8. Deficiencias en lecto-escritura con estudiantes de nuevo ingreso
9. Anteriormente tenían exceso carga de trabajo
10. Los chicos no les gusta leer
11. No poderse comunicar en su lengua natal debido a que las variantes son distintas

Todas estas complicaciones que los docentes han enfrentado considero que se pueden ir dando solución empezando por la motivación en los estudiantes para que sean más participativos y dejen su timidez o mediante el cambio de estrategias de enseñanza, ya que como sabemos no todos los alumnos aprenden de la misma manera.

Las clases virtuales ha sido un gran reto, debido a que muchas de las veces el estudiantado no cuenta con un celular móvil, internet o suele estar fallando la luz, lo cual eso provoca que no tome sus clases, aunque es importante señalar que hay estudiantes que se aprovechan de ello mencionándolo como pretexto para no tomar la clase.

Otro punto es que entre docentes les resulta difícil poder trabajar en equipo debido a que cada quien tiene un punto de vista muy distinto acerca de un tema, lo cual sugiero que con una buena comunicación, organización y convivencia se puede lograr sin distinciones y respetando el punto de vista de cada quien sin subestimar a nadie.

De igual forma el estudiante tiene deficiencia en la lecto-escritura en el español entonces el docente tiene que buscar las estrategias para que al momento de evaluar sea de la manera equitativa, se comprende a los estudiantes que tiene como primera lengua el idioma indígena pero los que hablan español no deberían de enfrentar todo ello.

¿Qué sugerencias tiene y propone para mejorar un ambiente con enfoque intercultural?

1: SUGERENCIA

Que todos los estudiantes que se postulan para la licenciatura en enfermería sean aceptados y no solo algunos, así mismo que se contrate más personal.

1: PUNTO DE VISTA PROPIO

Considero que este punto es bueno, pero lamentablemente no contamos con un edificio nuevo, lo cual a mi parecer no importa tanto la cantidad si no la calidad de los que egresan y sobre todo que tengan asegurado un lugar para poder prestar su servicio social.



## 2: SUGERENCIA

Capacitar más a los jóvenes, hacerlos más sensibles a la cultura, mediante la socialización en espacios recreativos, donde puedan convivir e intercambiar ideas.

## 2: PUNTO DE VISTA PROPIO

La apertura a estos espacios, dará paso a poder entender el significado sobre la diversidad cultural que tiene México, desde varias formas de pensar.

## 3: SUGERENCIA

Actividades extracurriculares como son las deportivas y artísticas

## 3: PUNTO DE VISTA DE PROPIO

Estos eventos conllevan a estar en ambiente armonioso.

## 4: SUGERENCIA

Lograr que los docentes su forma de contratación de verdad sea novedosa

## 4: PUNTO DE VISTA PROPIO

Muy asertiva esta idea, suele pasar que los docentes no se llegan acostumbrar ante el modelo y proceden en renunciar, lo cual eso provoca un desequilibrio académico en el estudiante.

## 5: SUGERENCIA

Los programas de vinculación deben de ser constantes y que siempre sean los mismos, además que sean duraderos para ser evaluados.

## 5: PUNTO DE VISTA PROPIO

Totalmente de acuerdo, los programas de vinculación deben de darse seguimiento y no estar cambiando cada semestre.

#### 6: SUGERENCIA

Espacios de dialogo para poder expresar nuestras inconformidades, donde participen estudiantes, docentes y directivos.

#### 6: PUNTO DE VISTA PROPIO

Mediante ello se podrá buscar una solución ante los problemas que se llagaran a presentar, todo ello evitara renuncias de docentes y la deserción escolar.

#### 7: SUGERENCIA

Sería necesario que todo el personal que colabora dentro de la UIEP nos familiaricemos con el concepto de la interculturalidad y tener una mirada homogénea para poder construir practicas interculturales.

#### 7: PUNTO DE VISTA PROPIO

La sensibilización ante la interculturalidad permitirá poder crear, ejecutar y evaluar proyectos en busca de nuevas oportunidades para la comunidad estudiantil.

#### 8: SUGERENCIA

En los mecanismos de evaluación para la selección a los docentes se incluyera alguna experiencia con el modelo educativo intercultural.

Exista un curso de inducción a los docentes sobre interculturalidad y la vinculación comunitaria, como se lleva acabo y porque se le da tanta importancia a todo ello.

#### 8: PUNTO DE VISTA PROPIO

La sugerencia es bastante buena, ya que la misma docente comenta que muchas de las veces al momento de contratar personal le dan más peso a que si eres del CONACYT, si has publicado artículos o si has tenido experiencia como docente en otras universidades, lo cual eso conlleva a denigrar los aspectos culturales debido a que se están dejando en segundo lugar.

Además, el curso de inducción sería eficaz, ya que muchas de las veces los docentes como no tiene experiencia sobre dicho modelo educativo no saben que es lo que realmente consiste la vinculación comunitaria, como se lleva acabo o que aspectos culturales se manejan dentro de la institución, sino eso lo van aprendiendo por si solos.

#### 9:SUGERENCIA

Revisión continua del plan de estudios, proyectos que abarquen áreas que no se hallan abordado, trabajar con mayores recursos didácticos en el aula, ser más creativos en la dinámicas de enseñanza

#### 9: PUNTO DE VISTA PROPIO

La actualización de los planes de estudio permitirá preparar más al estudiante con el fin de que al egresar tenga las herramientas necesarias tanto en el ámbito cultural como laboral.

#### 10:SUGERENCIA

Salir del aula donde no seamos los clásicos donde el docente y el estudiante se encuentran en un salón, sino explorar comunidades indígenas, dialogar con ellos o entendiendo el significado de algo que desconozcamos.

#### 10: PUNTO DE VISTA PROPIO

Para ello se necesitara un control ordenado para que realmente los estudiantes aprovechen estos diálogos y no solo lo tomen como distracción o aburrimiento.

¿Desde su punto de vista cree que los maestros que han colaborado desde el nacimiento de la UIEP, han mantenido una identidad con el enfoque intercultural, o se debe a que no hay opciones suficientes de trabajo en otros modelos educativos?

Los docentes consideran que en la universidad hay de todo un poco, unos docentes no se pegan al modelo educativo mediante los distintos puntos:

1. No tienen los enfoques para adaptarse de manera rápida
2. No tienen una mirada colectiva de trabajar con comunidades
3. Se guían por investigaciones científicas

Aunque claramente una docente expresa que le ha tocado escuchar a estudiantes que expresan lo siguiente:

Algunos docentes menosprecian el espacio debido a que mencionan que nosotros como alumnos no merecemos que él docente nos imparta clases debido a que ellos deberían de estar dando clases en Francia, Paris o Harvard.

Todo lo anterior es lo que nos detiene a poder continuar, en busca de alcanzar los objetivos de la interculturalidad, ya que aunque no nos demos cuenta en los mismos docentes sigue existiendo esa diferencia de trabajar y sobre todo la forma de cómo se expresan del modelo educativo, lo cual eso provoca que también los estudiantes sigan esas líneas de pensamiento al ver que el docente no pone el ejemplo ni interés.

Considero muy pertinente que al momento de realizar la contratación de los docentes expresen sus experiencias en trabajos comunitarios o muestren su interés por la cultura, ya que si no va a seguir ocurriendo lo mismo.

De igual forma algunos docentes expresa que si hay maestros que mantienen una identidad en apego a los principios del modelo educativo intercultural, mediante los siguientes puntos que se presentan a continuación.

- Hay docentes comprometidos con la cultura a pesar de no ser hablante de alguna lengua originaria
- Se identifican con el modelo
- Proceden de pueblos originarios
- Son empáticos y muestran mucho interés

Estos puntos son buenos, pero hay que tener mucho cuidado en la contratación de docentes, debido a que podrá la UIEP tener un docente de años, conocedor de la cultura, pero si no lo lleva a la práctica o le da pena, de nada sirve que sea experto. Otro punto es que si se contrata un docente que no habla la lengua originaria y no ha tenido como tal el acercamiento a las comunidades, puede que una vez que ya esté colaborando dentro de la institución muestre gran interés en fortalecer y nutrir la cultura y eso sería tan enriquecedor para la UIEP, porque a pesar de no tener la experiencia está teniendo la iniciativa de contribuir y aportar.

**Considera que las clases de Lengua Originaria para los estudiantes de mazateco, nigua, otomí, wixarika y tepehua han sido suficientemente buenas para que los estudiantes puedan fortalecer sus competencias lingüísticas. ¿Por qué?**

Las respuestas de esta pregunta fue que 5 docentes mencionan que desconocen el método de enseñanza que se emplea en esas clases, debido a que no han tenido la oportunidad de entrar alguna clase, porque no tiene mucho que ingresaron y otra porque han trabajado mediante la virtualidad.

5 docentes me comentaron que las clases no son suficiente como para que el estudiante fortalezca sus competencias lingüísticas y eso se debe a que las lenguas minoritarias no tienen un docente conocedor de la lengua, si no que muchas de las veces son lingüistas los que imparten la materia, enseñando solo gramática general, entonces, aunque los estudiantes puedan hablar la lengua no podrán aprender a

escribirla. Sin embargo, los mandan hacer trabajos desde su lengua lo cual el docente no comprende.

Sugiero a la universidad que trabaje mucho en ese aspecto dándole solución, contratando a personal conocedor de la para que puedan ir fortaleciendo sus competencias al igual que las lenguas mayoritarias y ese sería como el primer paso para mejorar la práctica de la interculturalidad.

### **3.4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN EN DIRECTIVOS**

No podría faltar los puntos de los directivos, ya que ello son los que encabezan todo este modelo educativo en busca de que los procesos de la interculturalidad sigan avanzando. Para ello se llevó a cabo 2 entrevistas para analizar la forma de trabajo de los directivos y la manera de contratación en docentes y todo el personal que labora dentro de la institución.

#### **¿Cuál es el perfil ideal de un docente para ser contratado en la UIEP?**

Referente a los resultados obtenidos en esta pregunta se menciona los siguientes puntos:

- De preferente que tenga maestría o doctorado
- Muestre sensibilidad ante la interculturalidad
- Muestre respeto ante la diversidad cultural
- Sea hablante de alguna lengua originaria
- Conozca el Modelo Educativo
- Pro venga de algún pueblo originario

Estos puntos son buenos siempre y cuando de verdad los estén poniendo en práctica, ya que en las entrevistas una docente expresa que cuando ingreso a la UIEP lo que le dio más puntos para ingresar fue que si había tenido la experiencia en trabajar como docente, si pertenecía al CONACYT, si había publicado algún libro o artículos, si contaba con maestría o doctorado y expresa que la lengua originaria

no se le dio tanta prioridad, aunque hay que mencionar que cuando ingreso no estaban los directivos que actualmente se encuentran.

Es de suma importancia que este nuevo cuerpo académico de verdad tome en cuenta los puntos mencionados como fundamentales para ingresar a colaborar dentro del plantel educativo, porque la intención es fortalecer las culturas, apoyar a las comunidades y ayudar a que los procesos de la interculturalidad sigan avanzando y solo se estanquen.

Aunque también hay reconocer que en la universidad encontramos docentes que son de pueblos originarios, hablan su lengua materna y sobre todo se suman en fortalecer la cultura en los estudiantes. Hace falta que juntos avancemos hacia un trato digno, justo, equitativo, afectivo y el reconocimiento de todas las culturas que conviven sea mutuo.

**Las personas que trabajan en área administrativa deben tener una formación en educación intercultural, ¿Sí o no y por qué?**

Los entrevistados expresan que, si la deben de tener, quizás alguno no la tenga, pero si se han sensibilizado a la forma de trabajar y el trato que deben de brindarle a los estudiantes, ya que como tal hay momentos que mantienen una comunicación con el estudiantado. Cabe resaltar que se han implementado talleres o diplomados como el que acaba de cursar sobre la interculturalidad y así puedan formarse y seguir aprendiendo sobre todo este proceso que aún se encuentra en construcción, de esa manera irán fortaleciendo sus conocimientos.

La fuerza y el sustento de la interacción y comunicación intercultural, de la creatividad artística e intelectual de una nación, proviene de su diversidad cultural y lingüística, de la rica diversidad ecológica de su ambiente natural, de la fortaleza y dignidad de las familias, comunidades y pueblos, y fundamentalmente de la capacidad humana de comprender, crear, recrear, construir, emprender y corresponder (Salazar, 2009, p.21).

Concuero con la idea del autor ya que hace falta poner en práctica nuestros valores, mostrar nuestras mejores disposiciones e implementar estrategias para dar solución a la revitalización de las lenguas indígenas con espacio dignos y de libre expresión.

**¿Los primeros docentes que impartieron clases en la UIEP contaban con los enfoques y disciplinas para colaborar en un ambiente intercultural ¿En qué forma?**

Opinan que los primeros docentes no contaban con los enfoques o las disciplinas apegada al modelo educativo intercultural, ya que había mucha escases de encontrar el personal idóneo, sin embargo, se contrataron los perfiles necesarios para la Licenciatura de Lengua Cultura y Desarrollo Sustentable, donde el modelo educativo para ellos era nuevo, aunque ya tenían conocimiento que se venía hablando sobre aspectos de la interculturalidad.

La Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, implementó una capacitación a los docentes que fue impartido por la Mtra. Lourdes Casillas, dicho curso duro solo una semana, pero a lo largo de esta trayectoria se fueron impulsando talleres, diplomados o cursos con el fin de entender que es lo que realmente consistía el modelo educativo intercultural para poder llevarlo a la práctica como medio para fortalecer la cultura y la identidad de cada pueblo originario.

Todo lo antes mencionado lo puedo sustentar con la siguiente idea del autor:

De forma general, podemos decir que se trata de sujetos que llegan a conocer la interculturalidad y la lógica de la universidad intercultural a raíz de su contratación. No son capacitados para trabajar en contextos de diversidad lingüística y cultural – son casi nulos los recursos destinados para su actualización y formación continua–, más bien construyen estrategias didácticas desde sus experiencias profesionales intentando articular saberes y prácticas comunitarias que les obligan a trabajar en los márgenes de sus disciplinas de origen (Mateos Cortés, 2011b).



Sin embargo, en la UIEP a la fecha hay docentes que conocen el modelo educativo y otros que apenas lo están conociendo, por eso expresan los entrevistados que aún es una tarea que se está trabajando para llegar a lograr que la interculturalidad sea practicada y siga avanzando en la comunicación, convivencia y organización de las diferentes poblaciones que constituimos el espacio.

### Desde su punto de vista ¿En la UIEP somos interculturales de palabras o de hechos? ¿Por qué?

Los entrevistados mencionan que somos de las dos, como tal no se ha llegado a lograr al 100% la práctica de la interculturalidad debido a ciertos obstáculos que a lo largo de este proceso aún siguen marcando esta diferencia de racismo, discriminación o tratos desiguales. También optan en decir que somos de palabras de acuerdo a la administración pasada, debido a que los administrativos expresan que tenían la excesiva carga de trabajo en docentes, discriminación, cuestiones de homofobia y el culto alego de las personas.

De acuerdo a estos puntos concuerdo mucho con ello, debido a que unos de los mismos estudiantes se expresan mal sobre la administración pasada, mencionando que dejaban en segundo lugar la cultura y como tal solamente eran discursos.

Hay algo chistoso que yo veía cuando estaba el otro rector, es que se iba a llevar a cabo evento donde habían invitado a personas totonacas de otra región, lo cual este rector dijo que no quería gente totonaca de otro lugar sino solo los de la Sierra Norte de Puebla y por eso no se llevó a cabo el evento, ya que yo estuve platicando con uno de los coordinadores y esto fue lo que me menciono.

Anteriormente se habían creado estrategias que realmente fortalecieran la cultura y beneficiaria a los pueblos indígenas, pero casi no eran practicadas o respetadas para ser cumplidas. Sin embargo, actualmente se están implementando soluciones para comenzar a trabajar en todos estos obstáculos ya antes mencionados.

- Poner un horario establecido de entrada y salida
- Dialogar y debatir los temas de la interculturalidad
- Fomentar los valores
- Fomentar las visitas de las personas indígenas para que conozcan las instalaciones de la UIEP
- Se han capacitado todos los administrativos, docentes y directivos mediante el primer diplomado sobre interculturalidad en la educación superior con valor curricular que nunca antes se había obtenido.
- Se tuvo una capacitación sobre la interculturalidad por parte de la Universidad Veracruzana
- Se les pidió a todos los administrativos, docentes y directivos a tomar un curso de lengua originaria

Estas estrategias son muy buenas porque se contribuyó en el fortalecimiento de aprendizajes sobre la cultura, además ya no siguió llevando los mismos pasos que anteriormente se practicaban. Considero que con esta nueva administración se lograran grandes cosas benéficas para los estudiantes, docentes y comunidades, solo sería cuestión de esperar, ya que debido a la pandemia que a nivel mundial estamos viviendo sobre el COVID-19 no ha permitido abiertamente trabajar de manera física, sino todo se ha llevado a cabo de manera virtual, pero no dudo que con el compromiso de todo el personal que labora dentro de UIEP podrán mejorar la calidad educativa.

**¿Considera que las practicas interculturales de los maestros han sido fundamentales para formar profesionalmente a los estudiantes de una manera adecuada?**

Expresan que no pueden dar como tal un dictamen debido a que desde cuando tomaron el cargo de directivos ya había comenzado la pandemia, entonces han estado llevando a cabo su trabajo de manera virtual. Aunque claramente expresan que han tenido la oportunidad de entrar algunas clases virtuales y han observado

que si han sido implementadas de la manera correcta en términos de respeto, pero aun así hay algunas que no y como evidencia de ello lo podemos observar en que hay estudiantes que se quejan sobre la manera de trabajo del docente, ya sea la manera de evaluar o por no comprender la situación que se enfrentan al estar tomando clases a distancia.

Desde mi punto de vista considero que hay docentes muy accesibles de poder comprender las situaciones que enfrentamos dentro de nuestras comunidades como es la poca cobertura de internet que tenemos, las fallas de la luz, fallas de la señal y de no contar con algún equipo de cómputo para poder trabajar a gusto. Me ha tocado la experiencia de que hay docentes que ellos no entienden, por lo cual si no entregas tus trabajos va repercutiendo en tu calificación y eso es una manera muy injusta porque ellos no comprenden que no tenemos todos los medios para recibir las clases y cumplir a tiempo, también deberían de cuestionarse ellos mismos cuando hay ocasiones que no tienen internet y deciden posponer su clase, en ese aspecto debería de trabajarse.

Otro punto que recalco, es que para que los estudiantes tengan una educación de calidad tengan maestros que las materias que impartan tengan relación con sus perfiles académicos, porque me ha tocado tener docentes que no tienen conocimiento sobre alguna materia, entonces ellos se esfuerzan por buscar estrategias para impartir la clase, pero como tal no es lo mismo a tener un docente de la cual conozca realmente en que consiste cada materia.

**¿Los principales objetivos de la interculturalidad se han llevado a cabo dentro de la UIEP? Si en caso de si ¿Cómo? Si en caso de que no ¿A qué cree que se deba eso?**

Comentan que no del todo, pero se está trabajando, como evidencia de ello pues expresan que da acceso a la oportunidad de continuar sus estudios en el nivel superior a los estudiantes de las zonas rurales originarios de los pueblos indígenas y así mismo sugieren que los estudiantes egresados continúen con sus estudios para que sigan preparándose y que en un tiempo no muy lejano ellos serán los actores que formen parte de este modelo educativo.

Desde mi punto de vista la interculturalidad sigue en construcción, pero se han hecho avances dentro de la UIEP, las becas son buenas principalmente para poder mantener nuestra estancia, así como el trabajo con las comunidades, el servicio social y las prácticas profesionales nos permiten poner en práctica todo lo aprendido, experimentando y conociendo nuevas cosas.

**Desde su punto de vista la culturas que conviven dentro de la UIEP han sido tratadas de la misma manera en términos de igualdad y equidad**

#### PUNTO DE VISTA

Considero que si porque todos tienes derecho a tener su beca, a tener su clase, pero para ello me gustaría que estas preguntas igual se las platearas a los estudiantes porque quizás yo pueda decir que sí son entendidas, pero yo no sé si realmente ellos están viviendo algunas injusticias.

#### IDEA PROPIA

El punto de vista es bueno, pero de acuerdo con los puntos de vista de los estudiantes mencionan que no debido a que las lenguas minoritarias no tienen un docente conocedor de su lengua y solo participan en eventos o grabación de audios como evidencia de ellos los audios sobre las medidas ante el COVID-19

#### PUNTO DE VISTA

No hay cultura mayor ni menor, desde mi administración no hay preferencia por alguna cultura si no todas son iguales a pesar de que el totonaco y el náhuatl sean las lenguas con mayor número de hablantes.

#### IDEA PROPIA

Su punto de vista es bueno, pero hay que hacer conciencia de que ya se traen antecedentes de que le dan prioridad a la lenguas mayoritarias, entonces de acuerdo a lo que menciona el directivo considero que no cabe duda que se trabajara en ello, ya que desde su perspectiva menciona que para él no hay preferencias y que así debería de ser, todo por igual ni una cultura sobre otra.

## ¿Cuáles son sus sugerencias para que la UIEP tenga un alto número de matrícula en los próximos años?

Expresan que sus sugerencias es la diversificación de la oferta educativa con el fin de llegar a más comunidades alejadas, para que los jóvenes puedan continuar con sus estudios con las oportunidades que la UIEP les brinda como son las becas, villas universitarias y el comedor. En este año se tiene a estudiantes de los municipios donde nunca antes se había hecho la oferta educativa. De igual forma se tiene en mente implementar dos carreras que sería Medicina e Ingeniería Civil Sustentable, de esa forma se beneficiaría a las comunidades indígenas con doctores conocedores de la cultura.

Otro punto de vista que menciona un directivo, es que está bien que en enfermería al ser la carrera más demandada solamente se seleccione a los estudiantes para brindarle una educación de calidad, porque de nada serviría tener tanta matrícula cuando no se tiene el espacio para brindar las clases a tanto alumnado, al contrario brindar una educación muy buena donde los estudiantes egresen con las habilidades para ser competentes, además de brindar una buena atención a las comunidades indígenas y que se tenga las plazas para que puedan ir todos a servicios social.

De acuerdo con los puntos antes mencionado considero que son buenos, debido a que está bien que se implementen nuevas carreras y que se les ofrezca todas las atenciones necesarias para poder tener una educación de calidad, además porque en las comunidades hacen falta doctores, dentistas y muchos más profesionales.

Todo lo antes mencionado lo sustento con la siguiente cita.

Democracia intercultural es aquella que se fundamenta en el reconocimiento, respeto y promoción de la diversidad cultural, con el propósito de fortalecer la convivencia social y política sustentada por los valores, conocimientos y métodos de resolución de problemas que cada pueblo aporta, en un compromiso cívico y político de unidad nacional (Salazar, 2009, p.35).

Los egresados tienen que reflejar la interculturalidad en sus prácticas, en la forma de cómo tratar a las personas indígenas, mostrando sus valores, respetando su lengua, vestimenta y forma de pensar, ya que la interculturalidad no solo se lleva a cabo dentro de una institución si no se debe de practicar en cualquier espacio.

Así mismo agradezco a la UIEP y a todo el personal que se esfuerza por mejorar las condiciones educativas en las comunidades indígenas, en el aspecto de que los jóvenes procedentes de algún pueblo originario puedan tener esta gran oportunidad de formarse profesionalmente. Nuestros padres o abuelos no tuvieron esta oportunidad sino al contrario algunos querían estudiar, pero debido a los gastos que se ejecutaban no pudieron continuar, además algunos quedaban fuera en las universidades convencionales ya que no tenían el conocimiento necesario y sobre todo no se contaba con becas.

### ¿Considera que la Lengua Originaria dentro de la Universidad ha sido prioritaria?

Hay dos puntos importantes que los directivos expresan

1: Mencionan que no tanto se le da prioridad debido a que como sabemos el español ha influido como lengua franca en todos los espacios, debido a que tiene un mayor número de hablantes y es a través de ello en la cual solemos comunicarnos en la vida cotidiana. Debido que a pesar de ser hablante de alguna lengua originaria siempre mezclamos con el español, además porque no todas las personas tenemos el don de ser bilingües o de entender la misma lengua materna que domina la otra persona, lo cual provoca que no podamos estar en la misma sintonía.

2: Se le ha intentado dar prioridad en los aspectos de que los estudiantes tengan clases en lengua originaria, porque forma parte esencial del modelo educativo intercultural, además será tan importante en su formación profesional, la SEP respeta todos estos lineamientos que se encuentran estipulados en los mapas curriculares de ambas carreras y sobre todo siempre consideramos fundamental la lengua, cuando un estudiante va a tramitar alguna beca o estancia a nivel nacional e internacional debido a que es un requisito necesario para poder participar en convocatorias.

En ambas posturas me encuentro de acuerdo debido a que es muy difícil entendernos cuando se habla en lengua originaria, debido a que hay personas que provienen de alguna cultura ajena a la nuestra, hay estudiante que solo dominan el español y los docentes se les haría tan complicado dar clases en lengua originaria, debido a que algunos vienen de otros países, aunque hay que aclarar que si se toma en cuenta cuando hay convocatorias donde los estudiante pueden participar o incluso para ingresar a la carrera de enfermería. La lengua originaria es un criterio a evaluar y eso es muy bueno, para concluir en este apartado creo que se está intentando darle prioridad, pero no del todo, debido a que como ya antes menciono el español abarca todos los espacios en el aspecto de la comunicación.

**¿Cómo describe usted la formación de los egresados de la primera generación de la Licenciatura de Lengua y Cultura a las generaciones actuales?**

La describen muy diferente, debido a que los primeros egresados se enfrentaron a los primeros obstáculos, porque apenas se iba a comenzar a trabajar en la interculturalidad y contratar el personal necesario, aunque no era el idóneo, pero los estudiantes de aquellas generaciones sobre todo en Lengua y Cultura estaban encaminados más en el ámbito cultural y no pedagógico. Gracias a ellos fue que se pudo actualizar el mapa curricular de la carrera, debido a que actualmente los que egresan van más con el perfil para ser docentes de cualquier institución educativa y además ya tienen prácticas profesionales en el último año de la carrera.

Pienso que todo tiene sus ventajas y desventajas, ya que gracias a ellos se ha podido mejorar la calidad educativa de los estudiantes mediante el profesorado, su servicio social, la vinculación con la comunidad y las prácticas profesionales. Además, con el paso del tiempo se han implementado talleres, cursos, diplomados y conferencia donde los estudiantes puedan participar y sobre todo las becas que actualmente se tienen, ya que considero que no las tenían los primeros estudiantes de la carrera de Lengua y Cultura., como son las estancias de intercambio o movilidad estudiantil a nivel nacional e internacional. También considero pertinente

que cada año se realice entrevistas a egresados sobre cuáles son sus sugerencias para incrementar una educación de calidad, que desventajas observan en la UIEP y cuál ha sido su experiencia ya en el campo laboral.

### ¿Usted que ha hecho para promover el enfoque intercultural en los estudiantes?

- ✓ Trabajo con algunos jóvenes que se encuentran en la casa del estudiante con actividades artísticas
- ✓ Pláticas con docentes de los bachilleratos invitándolos a que refuercen la interculturalidad
- ✓ La forma de cómo se seleccionó a los estudiantes de las carreras más demandadas
- ✓ Fortalecer las lenguas indígenas mediante proyectos de vinculación
- ✓ Implementación de diplomados sobre la interculturalidad
- ✓ Plática con estudiantes sobre la importancia de conservar la Lengua Materna

Estos son algunos puntos que expresan los directivos, desde mi punto de vista considero que a pesar de llevar a cabo la administración en línea no ha sido nada fácil, pero se han esforzado tanto sobre todo en el diplomado de interculturalidad que nunca antes se había llevado a cabo, además se han tenido conferencias abierta para toda la población estudiantil donde Dietz habla sobre cuál es el papel real de las universidades interculturales y como nosotros debemos de incidir ante ellas.

Se ha logrado tener la sala de artes con pinturas muy hermosas, de la cual se expresa las cosmovisiones culturales. Además, la selección de los estudiantes para este nuevo ciclo escolar fue buena, debido a que no solo dependió mucho del examen, si no de las condiciones que se encuentran los aspirantes, porque muchos de ellos provienen de escuelas unitarias, es decir, un solo docente para todos los grados y eso es un gran problema ya que la educación no es igual.



“La interculturalidad se va construyendo por fases de acuerdo al entendimiento mutuo y a la cooperación intercultural y entre culturas. Se apoya en los principios de solidaridad, complementariedad y en la reciprocidad” (Salazar, 2009, p.23).

Estoy seguro que con esta nueva administración se crearán grandes beneficios para los estudiantes y docentes, reforzando la práctica de la interculturalidad, pero debido a que la forma de trabajar ha sido virtual no ha permitido al 100% poder colaborar con ello. No cabe duda que cuando ya sean las clases presenciales se trabajara en ellos con el fin de eliminar todos aquellos parámetros que nos han ido marcando a lo largo de las administraciones pasadas, se debe de hacer un cambio ya que si no es ahora ¿Cuándo?.

**¿Considera qué tiene las competencias suficientes para ser un administrativo con enfoque intercultural?**

En este apartado mencionan que la formación nunca termina, sin embargo, han tomado los cursos necesarios y sobre todo en el sentido humano de fortalecer y nutrir la cultura, porque están en contra de la violencia, la falta de respeto y a las desigualdades que actualmente se viven.

Aunque cabe resaltar que ellos están enfocándose por mejorar las condiciones, pero para ello tendrían que ser evaluados por la misma comunidad estudiantil debido a que como tal ellos no pueden dar un dictamen específico, ya que el punto de vista de ellos puede que sea tan diferente a lo de los estudiantes.

Desde mi punto de vista considero que si las tienen debido a que tienen esas sensibilidades ante los pueblos originarios y sobre todo el compromiso de diversificar la oferta educativa en municipios donde nunca antes se había visitado.

El rector está desempeñando ciertos puntos a favor de que el estudiante de verdad se sienta orgulloso de su cultura, que los docentes se sientan cómodos y al mismo tiempo puedan debatir todas aquellas cosas que desde su punto de vista les provoquen inconformidad.

La interculturalidad es un camino para la construcción de la paz y la convivencia armónica, mutuamente enriquecedora entre los pueblos y comunidades: fortalece la unidad nacional por medio de la conducta fraternal entre sí de todos los habitantes. Los valores de todas las culturas que conforman la nación multicultural consolidan el bien común, la justicia y la equidad (Salazar, 2009, p. 23).

## **CONCLUSIONES**

De acuerdo al desarrollo de los capítulos de esta investigación, pude analizar que la interculturalidad hoy en día sigue siendo un proyecto que está en construcción como afirma Dietz y Mateos, debido a que sus objetivos siguen enfrentando obstáculos para que puedan cumplirse de la manera adecuada. Tenemos presente la discriminación, el racismo, la desigualdad, la vergüenza, el menosprecio y sobre todo la explotación, eso lo vivimos día a día y solo con las personas mestizas, si no entre nosotros mismos los indígenas, en cualquier espacio ya sea en la casa, la escuela, la calle, el trabajo o el mercado, con personas que muchas de las veces son nuestra familia, compañeros, amigos o paisanos.

Además, la práctica de la interculturalidad nos resulta muy difícil, debido a que la globalización cada día avanza y eso va provocando a centrarnos más en las tecnologías que a nuestra cultura. Las generaciones de hoy en día ya les dan pena portar el traje típico de su cultura, pero si desean vestirse más a la moda, la lengua materna ya no quieren hablarla, pero si quieren aprender una lengua extranjera, la comunicación con la familia se ha perdido porque la mayor parte la pasamos en las redes sociales, preferimos comprar nuestros productos de consumo con empresas como lo son Bodega Ahorrera y Walmart, pero si queremos regatear los productos de las personas indígenas.

Otro punto que quisiera recalcar es que mucha de las veces no se está respetando los derechos de los pueblos indígenas en cuanto a sus tierras, como evidencia de ello son las hidroeléctricas que desean colocar en algunos municipios, porque los encargados solamente llegan y mencionan que se va a realizar dicho trabajo sin haber consultado a la población y es por ello que muchas de las veces el pueblo se

levanta expresando sus opiniones en contra, porque saben perfectamente que daños puede ocasionar ante su entorno sociocultural.

Desde mi punto de vista considero que hace mucha falta por trabajar en la interculturalidad, desde romper todos esos paradigmas que hemos venido arrastrando desde la historia y que aún en la actualidad se siguen practicando.

La interculturalidad es un enfoque educativo que implica un trabajo muy amplio, que compromete a trabajar en unión con todos los miembros de la comunidad, desde el más pequeño hasta el más grande, de la cual estén consientes sobre su cultura y desde que nacen los vallamos conduciendo a tener amor a lo que nos identifica, pero para ello, nosotros como futuros padres de familia y los que ya lo son, deberíamos de primero concientizarnos sobre qué es lo que está pasando con nuestra identidad cultural, porque muchas de las veces no le tomamos tanta importancia y tampoco estamos haciendo algo para poder rescatarla.

Sin embargo, con esta investigación realizada puedo concluir que en la UIEP la práctica de la interculturalidad si se está llevando a cabo en algunos aspectos, pero por otra parte no, y eso no solo lo digo yo, si no también lo cuestionan los mismos estudiantes, los docentes e incluso los propios directivos.

Todo ello lo puedo justificar mediante lo siguiente:

25 estudiantes expresan que somos interculturales de palabras en el aspecto de que la práctica de la interculturalidad no se está llevando a cabo, sino solamente hacemos discursos para quedar bien ante el exterior.

- Solamente somos interculturales cuando hay eventos
- Se le dan más prioridad la lengua del náhuatl y Totonaco
- En eventos casi no se toma en cuenta a los estudiantes que hablan español
- Para el trámite de becas siempre se les da más prioridad que seas hablante de alguna lengua indígena
- Casi no nos comunicamos en lengua originaria
- No portamos el traje típico de nuestra cultura

- Existen estudiantes que les da pena mencionar que estudian en una Universidad Intercultural
- Se hace difusión para mostrar una realidad que no es la verdadera
- Los docentes que imparten clases no están capacitados desde un modelo educativo intercultural
- Los hablantes de alguna lengua minoritaria no reciben la misma educación en sus clases de lengua originaria

Sin embargo 30 estudiantes argumentan que si somos interculturales de hechos debido a los siguientes motivos.

- Llevamos clases de lengua originaria
- Ejecutamos proyectos de intervención con la comunidad
- Se le da prioridad la lengua originaria en el campo de enfermería
- Convivimos estudiantes con diferentes culturas a la nuestra
- Los docentes se esmeran para capacitarse en un modelo educativo intercultural
- Se festejan eventos que estén relacionados con la cultura

También admito que 15 estudiantes destacaron sentirse como interculturales tanto de palabras como de hechos, debido a lo antes mencionado, ya que todo lleva un proceso que con el paso del tiempo la UIEP trabajará o está trabajando en ello.

De los docentes que entreviste mencionan que somos interculturales tanto de palabras y de hechos, porque como tal no pueden dar un dictamen en específico. También mencionan que es un proceso que aún está en construcción, pero muchas de las veces se han encontrado con obstáculos, los cuales la universidad aún le falta por trabajar en ello tal es el caso de la práctica.

A continuación, se dan a conocer los puntos para mencionar que somos interculturales de palabras.

- Solo en eventos practicamos la interculturalidad
- Hay docentes que no cuentan con el perfil

- Sigue existiendo discriminación y racismo
- Esta tarea no solo es de estudiantes sino también de todo el personal
- Aún sigue la diferencia entre las culturas mayoritarias a la minoritarias
- Los docentes no hablan una lengua indígena.

Puntos esenciales para decir que somos interculturales de hechos.

- Se han implementado cursos y talleres sobre interculturalidad con estudiantes y docentes
- Se lleva a cabo la materia de lengua originaria
- Para seleccionar a los estudiantes se le da prioridad a la lengua materna
- Dentro de la UIEP conviven estudiantes de las diferentes culturas
- Se lleva a cabo la vinculación comunitaria
- Hay docentes que si practican su lengua materna

Hace falta trabajar en ciertos aspectos, pero no cabe duda que la UIEP ha estado haciendo su mejor esfuerzo por intentar eliminar esas brechas que aún nos señala como interculturales de palabras, todo proceso lleva un tiempo y no dudo que tarde o temprano la UIEP ira mejorando y brindando una mejor calidad de educación a los estudiantes para se lleve a cabo la práctica, con la intención de tener mejores resultados en todos los ámbitos que el ser humano suele convivir.

Los directivos expresan que somos de las dos, es decir, de palabras y de hechos, ya que como tal no se ha llegado a lograr al 100% la práctica de la interculturalidad, debido a que este proceso aún sigue marcando diferencias de racismo, discriminación o tratos desiguales con la sociedad actual. También optan en decir que somos interculturales de palabras de acuerdo a la administración pasada, donde los administrativos expresan que tenían la excesiva carga de trabajo en docentes. Además, aspectos de discriminación, cuestiones de homofobia y el culto alego de las personas.

Anteriormente se habían creado estrategias que realmente fortalecieran la cultura y beneficiara a los pueblos indígenas, pero casi no eran practicadas o respetados para ser cumplidas. Sin embargo, actualmente se están implementando soluciones para comenzar a trabajar en todos estos obstáculos ya antes mencionados.

- Poner un horario establecido de entrada y salida
- Dialogar y debatir los temas de la interculturalidad
- Fomentar los valores
- Fomentar las visitas de las personas indígenas para que conozcan las instalaciones de la UIEP
- Se han capacitado todos los administrativos, docentes y directivos mediante el primer diplomado sobre interculturalidad en la educación superior con valor curricular que nunca antes se había obtenido.
- Se tuvo una capacitación sobre la interculturalidad por parte de la Universidad Veracruzana
- Se les pidió a todos los administrativos, docentes y directivos a tomar un curso de lengua originaria.

Estas estrategias son muy buenas, porque se contribuyó en el fortalecimiento de aprendizajes sobre la cultura, además ya no siguió llevando los mismos pasos que anteriormente se practicaban. Considero que con esta nueva administración se lograran grandes cosas benéficas para los estudiantes, docentes y comunidades, solo sería cosa de esperar ya que debido a la pandemia que a nivel mundial estamos viviendo sobre el COVID-19 no ha permitido abiertamente trabajar de manera física, sino todo se ha llevado acabo de manera virtual.

La UIEP es una institución educativa encargada de brindar la oportunidad a los jóvenes indígenas a continuar sus estudios en el nivel superior, ya que como anteriormente se explicó, nunca se habían tomado la iniciativa de crear instituciones desde la cultura, sino existían universidades convencionales.

La Universidad si está enfocada hacia un camino de interculturalidad, pero lo que le hace falta es la práctica tanto en estudiantes como todo personal que colabora dentro de, muchas de las veces se han tenido las vinculaciones con la comunidad con proyectos de las cuales no son tan eficientes, debido a que como tal no se hace primero un diagnóstico, sino lo que se hace es pensarlo desde nuestra propia perspectiva, lo cual eso conlleva que al momento de ejecutarlo la comunidad no se suma tanto en colaborar.

Además de que los proyectos no se les da un seguimiento como tal, debido a que solo tardan 15 días o una semana y se deja a ligera sin darle continuidad y eso se debe a que los maestros que están encargados de dichos proyectos, se llegan a ir o cambian de proyecto para su siguiente vinculación.

Las personas mayores de las comunidades portan su traje típico de su cultura y practican la lengua, es por ello que surge mi pregunta ¿y cuando ellos ya no estén? Si leemos claramente en el trabajo de campo que se realizó en esta tesis de que aún hay estudiantes que les da pena hablar su lengua materna o portar el traje típico de su cultura, que nos esperamos en unos 10 o 20 años con las nuevas tecnologías que van apareciendo.

Exhorto a toda la población en general a que no dejemos de practicar nuestra cultura en todos los sentidos, ya que mediante ello la estaríamos valorando, conservando al momento de transmitirla a las futuras generaciones, porque si nosotros nos avergonzamos lo único que vamos a causar es que exista más desplazamiento lingüístico y todo ello pase a ser el recuerdo del mañana, debido a la deficiencia de hablantes provocara que la cultura se extinga por completo.

Sugiero a la Universidad que se actualice el programa educativo de lenguas originarias, porque muchas de las veces hay estudiantes que dominan bien su lengua materna y toman sus clases como L2, lo cual eso provoca que no permita que participen en clase los que apenas van aprendiendo, ya que para los que la hablan es una ventaja al momento de realizar los exámenes y eso desde mi punto de vista está mal, ya que si domina su lengua pues debería de estar en L1.

Con esta investigación realizada pude comprender que para alcanzar la interculturalidad se necesita la autonomía de las comunidades indígenas, ya que todas las ideas que se han venido plasmando en congresos o leyes en beneficio de las comunidades como la libertad de expresión y el consentimiento de las personas no se está respetando, si no sigue pasándose por alto, pero todo ello ocurre porque todas las instituciones que supuestamente buscan el bienestar de las comunidades sigue siendo emanadas por el Estado.

Por último, quiero mencionar que la hipótesis sobre mi tema de investigación si se cumplió, ya que a lo largo de mi trabajo de campo fui obteniendo puntos que tenían relación con el discurso intercultural, los estudiantes, docentes y directivos fueron directos y claros, además gracias a sus puntos de vista podemos identificar en que aspectos nos hace falta mejorar como institución, con el fin de mejorar nuestra calidad educativa, ya que como tal este estudio realizado servirá de mucho para que la UIEP ponga manos a la obra y juntos avances hacia una interculturalidad más práctica.

Este tema de investigación es de suma importancia y no solo le debe de importar a los estudiantes de la universidad intercultural, sino a todo ser humano, así sea mestizo o indígena, ya que todo procedemos de una cultura, además la practicamos en la vida cotidiana y en cualquier espacio, invito a crear conciencia sobre lo antes mencionado ya que hace falta un verdadero cambio y si no es ahora ¿Cuándo?



## ANEXOS

### ENTREVISTA A ESTUDIANTES

**Nombre (opcional):**

**Carrera:**

**Edad:**

**Hablante de lengua originaria y cuál:**

**Comunidad o lugar de origen:**

1: ¿Qué entiendes por interculturalidad?

2: ¿Estaba en tus planes estudiar en una Universidad con Enfoque Intercultural?  
¿Por qué? En caso de que no, anota cual era tu carrera inicial y que sucedió.

3: Dentro de la institución que lengua utilizas más para comunicarte con tus compañeros, amigos y maestros? ¿A qué crees que se deba eso?

4: Desde tu punto de vista ¿En la UIEP somos interculturales de palabras o de hechos ¿Por qué?

5: ¿De acuerdo a tu propia perspectiva y experiencia, el modelo educativo intercultural de la UIEP se está llevando acabo de manera correcta?

6: ¿Por qué consideras que las y los estudiantes llegan a desertar de la Universidad Intercultural?

7: ¿Cuáles son tus sugerencias para que la UIEP tenga un alto número de matrícula en los próximos años?

8 ¿Conoces algún estudiante que no quieran tomar la clase de Lengua Originaria, que le dé pena hablar su lengua materna o portar su traje típico de su cultura ¿A qué crees que se deba eso?

9 ¿Algún familiar tuyo le fue prohibido hablar su lengua materna en el pasado? Si en caso de que sí, ¿cuál fue el motivo?

10: ¿Crees que los docentes de la UIEP, cuenten con la preparación necesaria para impartir clases en un Modelo Educativo Intercultural?

## ENTREVISTA A DOCENTES

**Nombre (opcional)**

**Formación profesional**

**Carrera en la que imparte asignatura**

1. ¿Qué entiende usted por Interculturalidad?
2. ¿Previo a ingresar a la UIEP, contaba con la formación y las competencias necesarias para impartir clases en un modelo educativo Intercultural? ¿A través de cómo? Si en caso de que no ¿cuál ha sido su formación y cómo la UIEP ha incidido en ella?
3. ¿Conoce los fundamentos esenciales planteados por la CGEIB?
4. ¿Desde su punto de vista el enfoque educativo intercultural en la UIEP sigue los lineamientos y el marco estipulado por la CGEIB?
5. ¿Usted habla una lengua originaria? ¿Cómo ha impactado en su formación profesional?
6. ¿Considera necesario que un docente de UI sea hablante de una lengua originaria?
7. ¿Al egresar de su carrera profesional tenía pensado trabajar en una Universidad Intercultural? ¿Por qué?
8. Desde su punto de vista ¿En la UIEP Somos interculturales de palabras o de hechos? ¿por qué?
9. ¿Qué complicaciones se ha enfrentado al impartir clases en una UI?
10. ¿Qué sugerencias tiene y propone para mejorar un ambiente con enfoque intercultural?
11. ¿Desde su punto de vista cree que los maestros que han colaborado desde el nacimiento de la UIEP, han mantenido una identidad con el enfoque intercultural, o se debe a que no hay opciones suficientes de trabajo en otros modelos educativos?
12. Considera que las clases de Lengua Originaria para los estudiantes de mazateco, nigua, otomí, wixarika y tepehua han sido suficientemente buenas para que los estudiantes puedan fortalecer sus competencias lingüísticas. ¿Por qué?

## ENTREVISTA A DIRECTIVOS

**Año en que ingresó a laborar en la UIEP**

**Comunidad o lugar de origen**

**Hablante de lengua originaria**

- 1: ¿Cuál es el perfil ideal de un docente para ser contratado en la UIEP?
2. Las personas que trabajan en área administrativa deben tener una formación en educación intercultural, ¿Sí o no y por qué?
- 3 ¿Los primeros docentes que impartieron clases en la UIEP contaban con los enfoques y disciplinas para colaborar en un ambiente intercultural ¿En qué forma?
4. Desde su punto de vista ¿En la UIEP somos interculturales de palabras o de hechos? ¿por qué?
- 5 ¿Considera que las practicas interculturales de los maestros han sido fundamentales para formar profesionalmente a los estudiantes de una manera adecuada?
- 6 ¿Los principales objetivos de la interculturalidad se han llevado a cabo dentro de la UIEP? Si en caso de si ¿Cómo? Si en caso de que no ¿A qué cree que se deba eso?
- 7 Desde su punto de vista la culturas que conviven dentro de la UIEP han sido tratadas de la misma manera en términos de igualdad y equidad
- 8 ¿Cuáles son sus sugerencias para que la UIEP tenga un alto número de matrícula en los próximos años?
- 9 ¿Considera que la Lengua Originaria dentro de la Universidad ha sido prioritaria?
- 10 ¿Cómo describe usted la formación de los egresados de la primera generación de la Licenciatura de Lengua y Cultura a las generaciones actuales?
- 11 ¿Usted que ha hecho para promover el enfoque intercultural en los estudiantes?
12. ¿Considera qué tiene las competencias suficientes para ser un administrativo con enfoque intercultural?

## **GLOSARIO**

**SEP** (Secretaría de Educación Pública)

**INI** (Instituto Nacional Indigenista)

**CCI** (Centro Coordinador Indigenista)

**PROIMMSE-IIAUNAM** Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México

**CIESAS** (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Sureste)

**EZLN** (Ejército Zapatista de Liberación Nacional)

### **PUMC-UNAM**

**DAAI** (Departamento Autónomo de Asuntos Indígenas)

**INEGI** (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

**CPUM** (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos)

**IES** (Instituto de Educación Superior)

**CGEIB** (Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe)

**TSJ** (Tribunal Superior de Justicia)

**CADEM** (Centro de Asesoría y Desarrollo Entre Mujeres)

**OIT** (Organización Social del Trabajo)

**PRD** (Partido de la Revolución Democrática)

**PRONASOL** (Programa Nacional de Solidaridad)

**UIEP** (Universidad Intercultural del Estado de Puebla)

**UIEM** (Universidad Intercultural del Estado de México)

**UNICH** (Universidad Intercultural de Chiapas)

**UIET** (Universidad Intercultural del Estado de Tabasco)

**UVI** (Universidad Veracruzana Intercultural)

**UIIM** (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán)

**UIMQROO** (Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo)

**UIEG** (Universidad Intercultural del Estado de Guerrero)

**UISLP** (Universidad Intercultural de San Luis Potosí)

**UIEH** (Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo)

**MAIA** (Maestría en Ambientes Interculturales de Aprendizaje)

**UI** (Universidades Interculturales)

**INALI** (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas)

**IPPI** (Instituto Poblano Para Los Pueblos Indigenas)

**UNESCO** (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)

**INPI** (Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas)

**DGESUI** (Dirección General de Educación Superior Universitaria Intercultural)

**CIFRUS** (Comisión Interinstitucional para la Formación de Recursos Humanos para la Salud)

**L1** (Primera Lengua)

**L2** (Segunda Lengua)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antón, E. (2010). Las paradojas del movimiento zapatista en la construcción de paz: “El ejército que nace para que no haya más ejércitos”. *Revista paz y conflictos*, (3), 140-153.

Recuperado: [https://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc\\_n3\\_2010\\_dea4.pdf](https://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n3_2010_dea4.pdf)

Alavez, A. (2014). Interculturalidad: concepto, alcances y derecho, México: Cámara de Diputados.

Recuperado: <https://rm.coe.int/1680301bc3>

Bartra, A. (2007). Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia. *Revista Mexicana de Sociología*, 69(1), 183-189.

Recuperado: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rms/v69n1/v69n1a10.pdf>

Borboa, M.A. (2006). La Interculturalidad: Aspecto Indispensable Para Unas Adecuadas Relaciones Entre Distintas Culturas. El Caso Entre “Yoris” Y “Yoremes” Del Centro Ceremonial De San Jerónimo De Mochicahui, El Fuerte, Sinaloa, México. *Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo Sustentable*, 2 (1), 45-71.

Recuperado: <http://uaim.edu.mx/webraximhai/Ej-04articulosPDF/04%202006.pdf>

Carboni, S., y Juárez, J.M. (2013). Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes. *Reencuentro*, (66), 10-23.

Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/340/34027019002.pdf>

Cabrera, I. I., y Gallardo, T. J. (2013). Educación intercultural del estudiante universitario: el enfoque de formación humanístico intercultural. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 13(3), 1-34.

Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729878002.pdf>

Cámara de Diputados & Centro De Estudios Para El Adelanto De Las Mujeres Y La Equidad De Género. (4to informe trimestral 2017).

Casillas, M.L., y Santini, L. (2009). Universidad Intercultural Modelo Educativo, México: SEP.

Casilla, M.L., y Santini, L. (2006). Universidad Intercultural Modelo Educativo. México: SEP: CGEIB.

Cruz, O. (2011). La castellanización y negación de la lengua materna en la escuela intercultural en Chiapas. *Revista LiminaR. Estudios sociales y humanísticos*, 9(2), 30-42.

Disponible: <http://www.scielo.org.mx/pdf/liminar/v9n2/v9n2a3.pdf>

Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles educativos*, 39(156), 192-207.

Recuperado: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n156/0185-2698-peredu-39-156-00192.pdf>

Dietz, G y Mateos, L. S. (2019). Las universidades interculturales en México, logros y retos de un nuevo subsistema de educación superior. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 25(49), 163-186.

Recuperado: <https://www.redalyc.org/journal/316/31658531008/31658531008.pdf>

Deance, I y Vázquez, V. (2010). La lengua originaria ante el modelo intercultural en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla. *Cuicuilco*, (48), 36-47.

Disponible: <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v17n48/v17n48a3.pdf>

Fenner, J., y Palomo, D. (enero-abril 2008). El Archivo Histórico del Centro Coordinador Tzeltal-Tzotzil de Chiapas. *Desacatos*, (26), 75-86.

Recuperado: <http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n26/n26a6.pdf>

Galán F et al (2020) *El caminar de los ngiguas durante la pandemia covid 19. Aproximaciones históricas, etnográficas, políticas y discursivas*. UIEP-BUAP, Tlacotepec de Benito Juárez Puebla.

Galván, L.E. (2016). *Derecho a la educación*, México: INEHRM.

Recuperado: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4450/13.pdf>

González, R.J. (1997). *Cuadernos de trabajo n° 1*, México: Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales Universidad Veracruzana.

Recuperado: <https://www.uv.mx/iihs/files/2012/11/Cuaderno1.pdf>

Jorge, T. (2012). *Misiones culturales mexicanas* [tesis].

Recuperado: <https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/MISIONES-CULTURALES-MEXICANAS/341843.html>

Jonatan Ignacio, G. (2009). *Los primeros pasos de las Misiones Culturales y sus huellas en la educación rural de San Luis Potosí, 1923-1932* [tesis para obtener el grado de Maestro en Historia].

Recuperado: <https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/GamboaHerreraJonatanIgnacio.pdf>

Korsbaek, L., y Sámano, M.A. (2007). El indigenismo en México: antecedentes y actualidad. *Ra Ximhai*,3(1), 195-224.

Recuperada: [www.redalyc.org/pdf/461/46130109.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/461/46130109.pdf)

Lloyd Marion (2019) (coordinadora) *Las Universidades Interculturales en México, historia, desafíos y actualidad*. UNAM, ISSUE, PUEES: México.

Lucas, F., Cruz, F. (2018). Trayectoria de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla (UIEP), México. *Revista de Educación*, 3(1), 96-109.

Recuperado: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4677/467753858007/467753858007.pdf>

Maldonado, K., y Terven, A. (2008). *Los juzgados indígenas de Cuetzalan y Huehuetla*. México: CDI: CIESAS: CONACYT.

Disponible: [http://www.inpi.gob.mx/2021/dmdocuments/juzgados\\_indigenas\\_cuetzalan\\_huehuetla..pdf](http://www.inpi.gob.mx/2021/dmdocuments/juzgados_indigenas_cuetzalan_huehuetla..pdf)



Moreno, M.G. (2014). Movimientos sociales y desarrollo en México contemporáneo. *Espacios Públicos*, 17(39), 93-104.

Recuperado: [Movimientos sociales y desarrollo en México contemporáneo \(redalyc.org\)](http://redalyc.org)

Pineda, R. (noviembre 2007). El Congreso Indigenista de Pátzcuaro, 1940, una nueva apertura en la política indigenista de las Américas. *BAUKARA*, (2), 10-28.

Recuperado: [http://www.interindi.net/es/archivos/Baukara2\\_05\\_Pineda\(10-28\).pdf](http://www.interindi.net/es/archivos/Baukara2_05_Pineda(10-28).pdf)

Pérez, M.J. (febrero 2011). Interculturalidad vs aculturación. *Pedagogía magna*, (11), 393-397.

Recuperado: [file:///C:/Users/David%20Saez/Downloads/DialnetInterculturalidadVsAculturacion-3629267%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/David%20Saez/Downloads/DialnetInterculturalidadVsAculturacion-3629267%20(1).pdf)

Pérez Ruiz, Maya Lorena. (2013). Guillermo Bonfil Batalla: Aportaciones al pensamiento social contemporáneo. *Cuicuilco*, 20(57), 115-136. Recuperado en 29 de septiembre de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16592013000200006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592013000200006&lng=es&tlng=es).

Ramírez, E. (octubre-diciembre 2007). La educación indígena en México. *Ciencias*, (088), 78.

Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/644/64408813.pdf>

Reynoso, I. (mayo-agosto 2013). Manuel Gamio y las bases de la política indigenista en México. *Andamios*, 10(22), 333-355.

Recuperado: <http://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v10n22/v10n22a17.pdf>

Soriano, M.L. (2012). El proceso y los caracteres de la revolución zapatista (Desde la percepción de sus protagonistas). *Revista de Derechos Humanos y Estudios Sociales*, (8), 13-38.

Recuperado: <http://www.derecho.uaslp.mx/Documents/Revista%20REDHES/N%C3%BAmero%208/Redhes8-01.pdf>

UIEP. (2021). <https://www.uiep.edu.mx/>

UIEP. (2021). *Oferta Educativa*.

Universidades de México. (s/f). Universidad Intercultural del Estado de Puebla.

Disponible: <https://universidadesdemexico.mx/universidades/universidad%20intercultural-del-estado-de-puebla>.

Ortiz, D. (2015). La educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (18), 91-110.

Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095006.pdf>

Lechuga, J., Ramírez, G y Guerrero, M. (2018). Educación y género. El largo trayecto de la mujer hacia la modernidad en México. *Economíaunam*, 15(43), 110-139.

Disponible: <http://www.scielo.org.mx/pdf/eunam/v15n43/1665-952X-eunam-15-43-110.pdf>

Salazar Tetzagüic, Manuel de Jesús, Culturas e interculturalidad en Guatemala. Instituto de Lingüística y Educación, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, 2003.

Recuperado de: <https://www.servindi.org/actualidad/80784>

Salmerón, F. I. (2019). Historia de las universidades interculturales en México, en Marion Lloyd Coordinadora, *Las universidades interculturales de México: Historia, desafíos y actualidad*, México: UNAM, 43-68.

Recuperado: [http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE\\_UNAM/436/1/Lloyd\\_Marion\\_2019\\_Las-universidades-interculturales-en-mexico\\_I.pdf](http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE_UNAM/436/1/Lloyd_Marion_2019_Las-universidades-interculturales-en-mexico_I.pdf)

Sanz, E. (marzo 2010). La crisis del indigenismo mexicano: antropólogos críticos y asociaciones indígenas (1968-1994). *Documentos de trabajo IELAT*, (12), 1-21.

Recuperado: <https://ielat.com/wp-content/uploads/2018/03/DT12-Eva-Sanz.pdf>

Topete, H., y Díaz, A. (2014). Sistema de cargos y organización social en Mesoamérica. *Diálogo Andino - Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina*, (43), 3-7.

Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/3713/371333936001.pdf>

Tapia, L.A. (2016). El subsistema de universidades interculturales en México. Entre la política social y la política educativa. *Revista Latinoamericana De estudios educativos*, 156 (12016).

Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27044739002.pdf>

Vicente, S. (26 Y 27 de septiembre del 2012). Las Lenguas originarias de los Pueblos Indígenas y el Desarrollo (Segundo Seminario Internacional de las Lenguas Indígenas, México, D.F).

Recuperado: [https://site.inali.gob.mx/SI/pdf/6\\_ponencia\\_SVV.pdf](https://site.inali.gob.mx/SI/pdf/6_ponencia_SVV.pdf)

Walsh, C. (14 de abril del 2010). *Interculturalidad crítica y pluralismo jurídico* {Ponencia presentada en el Seminario Pluralismo Jurídico, Procuradora del Estado/Ministerio de Justicia, Brasilia}.

Recuperado: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6205/1/Walsh,%20C.-CON-002-Interculturalidad.pdf>

Zolla, C, Zolla, E, del Val & Márquez (2004). {Los Pueblos Indígenas de México. 100 preguntas}. Colección la Pluralidad Cultural en México. México, D.F.