

ACADEMIA JOURNALS



OPUS PRO SCIENTIA ET STUDIUM

Humanidades, Ciencia, Tecnología e Innovación en Puebla

ISSN 2644-0903 online

Vol. 4. No. 1, 2022

www.academiajournals.com

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN AUSPICIADO POR EL
CONVENIO CONCYTEP-ACADEMIA JOURNALS



Gobierno de Puebla

Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

CONCYTEP
Consejo de Ciencia
y Tecnología del Estado
de Puebla

Dr. Rogelio Gama Herrera

Estudio Comparativo de los Síntomas Mentales de las Flores de Bach y su Correspondiente Homeopático por el Repertorio de Vithoukals Compass

Instituto de Estudios Superiores de Puebla

Presidente: Dr. Luis German González Echeagaray

Coordinación: Dra. Perla Trejo Gracios

Coordinación titulación: Mtra. Nadia Citlali Ochoa Ávila

Asesor Experto: Dra. Ericka Liliana Carmona Magadán

Asesor Metodológico: M. en C. Esther Analy Cruz Hernández



Instituto de Estudios Superiores de Puebla

MAESTRÍA EN MEDICINA HOMEOPÁTICA

“ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS SÍNTOMAS MENTALES DE LAS FLORES DE BACH Y SU CORRESPONDIENTE HOMEOPÁTICO POR EL REPERTORIO DE VITHOULKAS COMPASS”

T E S I S

QUE PARA OBTENER TÍTULO DE:
MAESTRÍA EN MEDICINA HOMEOPÁTICA

PRESENTA:
DR. ROGELIO GAMA HERRERA
NOMBRE DEL ALUMNO

ERICKA LILIANA CARMONA MAGADÁN
ASESOR EXPERTO
ESTHER ANALY CRUZ HERNÁNDEZ
ASESOR METODOLÓGICO

2020

La presente tesis, titulada: **ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS SÍNTOMAS MENTALES DE LAS FLORES DE BACH Y SU CORRESPONDIENTE HOMEOPÁTICO POR EL REPERTORIO DE VITHOULKAS COMPASS.**

Realizada por el alumno: ROGELIO GAMA HERRERA bajo la dirección de la academia de titulación del Instituto de Estudios Superiores de Puebla, ha sido aprobada por el mismo y aceptada como requisito parcial para obtener el grado de: **MAESTRÍA EN MEDICINA HOMEOPÁTICA.**

Academia de titulación del Instituto de Estudios Superiores de Puebla

Presidente: _____

Dr. Luis German González Echeagaray

Coordinación: _____

Dra. Perla Trejo Gracios

Coordinación titulación: _____

Mtra. Nadia Citlali Ochoa Ávila

Asesor Experto: _____

Dra. Ericka Liliana Carmona Magadán

Asesor Metodológico: _____

M. en C. Esther Anay Cruz Hernández

Puebla, Pue, día 31 de enero del 2020

“ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS SÍNTOMAS MENTALES DE LAS FLORES DE BACH Y SU CORRESPONDIENTE HOMEOPÁTICO POR EL REPERTORIO DE VITHOULKAS COMPASS”

Dr. Rogelio Gama Herrera
Maestro En Medicina Homeopática

Instituto de Estudios Superiores de Puebla, 2020

Resumen

El presente compara los síntomas mentales de las Flores de Bach con el medicamento homeopático correspondiente, utilizando el repertorio homeopático de Vithoulkas Compass para examinar, comparar y diferenciar las características entre ambos. En los resultados se encontró que la repertorización de los síntomas mentales que los homeopáticos son más específicos que los de las Flores de Bach, además el modelo médico homeopático toma en cuenta los signos y síntomas físicos para poder seleccionar un medicamento semejante. En conclusión, las Flores de Bach presentan una propuesta terapéutica parcial en comparación con la homeopatía, que propone un modelo médico completo. Palabras clave: Estudio comparativo, síntomas mentales, homeopatía, flores de Bach.

Palabras clave: Estudio comparativo, síntomas mentales, homeopatía, flores de Bach.

**“COMPARATIVE STUDY OF THE MENTAL SYMPTOMS OF BACH’S FLOWERS
AND THEIR HOMEOPATHIC CORRESPONDING BY THE VITHOULKAS COMPASS
REPERTORY”**

Dr. Rogelio Gama Herrera
Master in Homeopathic Medicine

Instituto de Estudios Superiores de Puebla, 2020

Abstract

This thesis confronts the accuracy, deepness, and objectivity of mental symptoms between Homeopathy and Bach flower remedies, using the information enclosed in the Vithoulkas Compass repertory. Results reveal that homeopathic mental symptoms description is more specific, in-depth, and objective than Bach flower remedies; moreover, the homeopathic medical model regards for physical signs and symptoms. In conclusion, Bach flower remedies hold a partial therapeutic proposal in comparison with the homeopathic medical model. Keywords: Parallel study, mental symptoms, homeopathy, Bach flower remedies.

Keywords: Parallel study, mental symptoms, homeopathy, Bach flower remedies.

Agradecimiento.

Agradezco la atención que se me ha dado en la maestría a todos los maestros del Instituto de Estudios Superiores de Puebla.

A la Dra. Heidi Quintero por sus atenciones y conducción.

A la Dra. Luisa María Velázquez por su atención y apoyo.

A la Dra. Erika Carmona por su apoyo y guía.

A la Dra. Perla Karina Trejo por su enseñanza.

Al Dr. Juan Carlos de Lara por su atención, enseñanza y guía.

Al Dr. Luis Germán González Echegaray por su guía y enseñanza.

Al Dr. Allen Iván Hernández Córdoba por su enseñanza y apoyo.

A la Mtra. Nadia Citlali Ochoa Ávila por su enseñanza y dedicación.

Y en especial a mis asesores de Tesis, por su paciencia y dedicación

La Dra. Ericka Liliana Carmona Magadan como Asesor Experto y

La M. en C. Esther Analy Cruz Hernández como Asesor Metodológico.

Dedicatoria.

A mi esposa Isabel Santana Ávila por su estímulo, apoyo y paciencia.

A mi hijo José Gama Santana por su apoyo técnico y estímulo.

A mi hijo Gastón Rogelio Gama Santana por sus comentarios y ayuda técnica.

Índice General

Resumen.....	iii
Palabras clave	iii
Abstract	iv
Keywords	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice General.....	vii
Índice de cuadros.....	xi
1.- INTRODUCCIÓN.....	1
1.2 Antecedentes	4
1.3 Justificación y planteamiento del problema.....	7
1.3.1 Justificación.....	7
1.3.2 Planteamiento del Problema	10
1.4Objetivo General.....	11
1.5Objetivos Específicos.....	11
1.6Alcances y Limitaciones.....	12
1.7Tipo de Estudio.....	12
2.- MARCO TEÓRICO	13
2.1 Preparación de los medicamentos homeopáticos.....	13
Farmacopea homeopática, Cano 2018.....	14
2.1.2 Preparación de las flores de Bach.	15

2.2 Resumen de las esencias florales y sus síntomas mentales	16
2.2.1 Acebo (Holly) (<i>Ilex aquifolium</i>).	16
2.2.2 Achicoria (Chicory) (<i>Cichorium intibus</i>).	16
2.2.3 Agrimonia (<i>Agrimonia eupatoria</i>).....	17
2.2.4 Álamo temblón (<i>Populus Trémula</i>), Aspen.....	17
2.2.5 Haya (<i>Fagus sylvatica</i>) Beech.....	18
2.2.6 Centaurea (<i>Erithracea centaurium</i>) Centaury.....	18
2.2.7 Cerato (<i>Ceratostigma willmottiana</i>).	18
2.2.8 Cerezo (<i>Prunus cerasífera</i>) Cherry Plum.	19
2.2.9 Brote de castaño (<i>Ausculus hippocastanum</i>) Chestnut Bud.	19
2.2.10 Clematide (<i>Clematis vitalba</i>).	20
2.2.11 Manzano Silvestre (<i>Malus pumila</i>) Crab Apple.	20
2.2.12 Olmo blanco (<i>Ulmus procera</i>) Elm.	20
2.2.13 Genciana (<i>Gentiana amarella</i>).	21
2.2.14 Aulaga (<i>Ulex europaes</i> (L) Gorse.....	21
2.2.15 Brezo (<i>Calluna vulgaris</i> (L).....	22
2.2.16 Madreselva (<i>Lonicera caprifolium</i> (L).	22
2.2.17 Hojaranzo (<i>Carpinus betulus</i> (L) Horbeam.....	23
2.2.18 Impaciencia (<i>Impatiens grandulifera</i>).	23
2.2.19 Alerce (<i>Larix decidua</i>).	23
2.2.21 Mostaza (<i>Sinapsis arvensis</i>) Mustard.	24
2.2.22 Roble (<i>Quercus robur</i>) Oak.	25
2.2.23 Olivo (<i>Olea europeae</i>).	25
2.2.24 Pino silvestre (<i>Pinus Sylvestris</i>).	26
2.2.25 Castaño rojo (<i>Aesculus carneau</i>) Red Chestnut.	26

2.2.26 <i>Helianthemum mumularius</i> Rock Rose.	27
2.2.27 Agua de roca. Agua de manantial con propiedades curativas.	27
2.2.28 Escleranto (<i>Sclerantus annus</i>) Clavero.	28
2.2.29 Estrella de belén (<i>Ornithogalum umbellatum</i>) Leche de gallina.	28
2.2.30 Castaño dulce (<i>Castanea sativa</i>) Sweet Chestnut.	29
2.2.31 Verbena (<i>Verbena officinalis</i> (L) Vervain.	29
2.2.32 Vid (<i>Vitis vinífera</i> (L) Vine.	30
2.2.33 Nogal (<i>Junglans regia</i> (L) Walnut.	31
2.2.34 Violeta de agua, (<i>Hottonia palustris</i>) Water Violet.	31
2.2.36. Avena silvestre (<i>Bromus ramosus</i>) Wild oat. “Flor de la búsqueda/ insatisfacción”.	33
2.2.37 Rosa silvestre (<i>Rosa canina</i>) Wild Rose. “Flor del apático-resignado.”	33
2.2.38 Sauce (<i>Salix vitelina</i>) Willow.” Flor del resentimiento”	34
2.3. Incurabilidad.	35
2.3.1 Incurabilidad relativa.	35
2.3.2 Incurabilidad completa.	35
2.3.3 Incurabilidad absoluta.	35
2.3.4 Incurabilidad temporal.	36
2.3.5 Incurabilidad persistente o a largo plazo.	36
2.3.6 Incurabilidad definitiva.	36
2.4. Paliación	37
2.5. Otros medios terapéuticos	38
3.- METODOLOGÍA	39
3.1 Diseño de la Investigación	39
3.2 Fases de la investigación.	40

3.3 Instrumento de comparación.....	41
4.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	42
4.1 Resultados	42
4.2 Discusión	81
5. CONCLUSIONES, IMPLICACIONES Y SUGERENCIAS	83
5.1 Conclusiones	83
5.2 Implicaciones	88
Sugerencias.....	89
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS	90
ANEXOS	93
Anexo 1: Cuadros por agrupaciones florales recomendadas por (Belgrave, 1995) ...	93
Grupo 1: Flores para los que sienten temor.....	93
Grupo 2 Flores para quienes sufren de incertidumbre.....	94
Grupo 4.- Flores para la soledad.....	96
Grupo 5.- Flores para la hipersensibilidad a influencias e ideas.....	96
Grupo 6.- Flores para el abatimiento o la desesperación.....	97
Grupo 7: Flores para la preocupación por el bienestar de los demás.....	98
Anexo 2. Combinación general para urgencias	100

Índice de cuadros

Cuadro 1. Reglas de Preparación de medicamentos Homeopáticos.	14
Cuadro 2. Acebo (<i>Ilex aquifolium</i>) “Flor del amor-odio”.....	16
Cuadro 3. Achicoria (<i>Cichorium intibus</i>) Chicory “Flor del posesivo”.....	17
Cuadro 4. Agrimonia (<i>Agrimonia eupatoria</i>) Agrimony “Flor del buen humor”.....	17
Cuadro 5. Álamo Temblón (<i>Populus Trémula</i>) Aspen “Flor del intuitivo”.....	17
Cuadro 6. Haya (<i>Fagus sylvatica</i>) Beech, “Flor de la intolerancia”.	18
Cuadro 7. Centaurea menor (<i>Erithracea centaurium</i>) Centaury, “Flor del sometimiento /esclavo”.....	18
Cuadro 8. Cerato (<i>Ceratostigma Willmotiana</i>) Flor de la duda.....	19
Cuadro 9. Cerezo (<i>Prunus cerasífera</i>) Cherry Plum. “Flor del explosivo suicida”.	19
Cuadro 10. Brote de Castaño (<i>Aesculus hippocastaneum</i>) Chestnut Bud, Flor del error/aprendizaje	19
Cuadro 11. Clematis (<i>Clematis vitalba</i>) Clematide, “Flor del soñador”.....	20
Cuadro 12. Manzano silvestre (<i>Malus pumila</i>) Crab Apple, "Flor de la limpieza".	20
Cuadro 13. Olmo blanco (<i>Ulmus procera</i>) Elm, "Flor del fuerte/ Débil"	21
Cuadro 14. Genciana (<i>Gentiana amarella</i>) Gentian; "Flor del Pesimista"	21
Cuadro 15. Aulaga (<i>Ulex europaes</i> (L). “Flor del karma”.....	21
Cuadro 16. Brezo (<i>Calluna vulgaris</i>) Heather “Flor de la Pegajosa”.	22
Cuadro 17. Madreselva (<i>Lonicera caprifolium</i>) Honeysuckle, "Flor del Pasado".....	22
Cuadro 18. Hojaranzo (<i>Carpinus betulus</i>) Horbeam, "Flor del Cansancio/flojera”	23
Cuadro 19. Impaciencia (<i>Impatiens grandulifera</i> (L). "Flor de la impaciencia".	23
Cuadro 20. Alerce (<i>Larix decidua</i>) Larch, “Flor de la autoestima”.	24
Cuadro 21. Mimulo (<i>Mimulus gutta</i>) Mimulus, "Flor del miedo conocido".....	24
Cuadro 22. Mostaza (<i>Sinapsis arvensis</i> (L). Mustard. “Flor de la melancolía”.	25
Cuadro 23. Roble (<i>Quercus robur</i>) Oak. “Flor del tenaz/adicto al trabajo”.	25
Cuadro 24. Olivo (<i>Olea europeae</i>) Olive. Flor del agotado	26
Cuadro 25. Pino (<i>Pinus Sylvestris</i>) Pine. “Flor del culpable”.	26
Cuadro 26. Castaño Rojo (<i>Aesculus carneau</i>) Red Chestnut. "Flor del Otro”.....	27

Cuadro 27. <i>Helianthemum mumularis</i> Rock Rose "Flor del Terror"	27
Cuadro 28. Agua de Roca (Agua de manantial), Rock Water. "Flor del fanático/ rígido".	28
Cuadro 29. Escleranto (<i>Sclerantus annus</i>). "Flor del Indeciso/Incertidumbre".....	28
Cuadro 30. Estrella de Belén, leche de gallina (<i>Ornithogalum umbellatum</i>) Star of Bethlehen, "Flor del Shock".....	29
Cuadro 31. Castaño dulce (<i>Castanea sativa</i>) Sweet chestnut. "Flor de la melancolía".	29
Cuadro 32. Verbena (<i>Verbena officinalis</i>) Vervain. "Flor del entusiasta".....	30
Cuadro 33. Uva / Vid (<i>Vitis vinífera</i>). "Flor del Dominante".....	30
Cuadro 34. Nogal (<i>Junglans regia</i> (L) Walnut, "Flor de los cambios".....	31
Cuadro 35. Violeta de Agua (<i>Hottonia palustris</i>) Water Violet. "Flor del Orgullo".....	32
Cuadro 36. Castaño Blanco (<i>Aesculus Castanum</i>), White Chestnut. "Flor de la maquinación mental".....	33
Cuadro 37. Avena Silvestre (<i>Bromus ramosus</i>) Wild Oat. "Flor de la búsqueda/ insatisfacción".	33
Cuadro 38. Rosa Silvestre (<i>Rosa canina</i>) Escaramujo, Wild Rose; "Flor del apático /resignado".....	34
Cuadro 39. Sauce (<i>Salix vittelina</i>) Willow. "Flor del resentimiento".....	34
Cuadro 40. Repertorización de Acebo, Holly. "Flor del amor-odio".....	43
Cuadro 41. Repertorización de Achicoría (<i>Cichonium intibus</i>) Chicory, "Flor del posesivo".....	44
Cuadro 42. Repertorización de Agrimonia (<i>Agrimonia eupatoria</i>) Agrimony, "Flor del buen humor".....	45
Cuadro 43. Repertorización de Álamo temblón (<i>Populus Trémula</i>) Aspen. "Flor del Intuitivo".....	46
Cuadro 44. Repertorización de Haya (<i>Fagus sylvatica</i>), Beech. "Flor de la intolerancia"	47
Cuadro 45. Repertorización de Centaurea menor (<i>Centaureum umbellatum</i>), "Flor del sometido-esclavo"	48
Cuadro 46. Repertorización de Cerato (<i>Ceratostigma wilmottiana</i>), "Flor de la duda." .	49

Cuadro 47. Repertorización de Cerezo (<i>Prunus cerasífera</i>) Cherry Plum, “Flor del explosivo-suicida”	50
Cuadro 48. Repertorización de Brote de castaño (<i>Aesculus hippocastanum</i>) Chestnut Bud, “Flor del error/aprendizaje”	51
Cuadro 49. Repertorización de Clematide (<i>Clematis vitalba</i>), “Flor del soñador”	52
Cuadro 50. Repertorización de Manzano Silvestre (<i>Malus pumilla</i>) “Crab apple”, “Flor de la limpieza”	53
Cuadro 51. Repertorización de Olmo Blanco (<i>Ulmus procera</i>) Elm, “Flor del fuerte/Débil.	54
Cuadro 52. Repertorización de Genciana (<i>Genciana amarilla</i>) Gentian, “Flor del pesimista”	55
Cuadro 53. Repertorización de Aulaga (<i>Ulex europae</i> (L), Gorse. “Flor del karma” ...	56
Cuadro 54. Brezo (<i>Calluna vulgaris</i>) Heather, “Flor de la pegajosa”	57
Cuadro 55. Repertorización de Madreselva (<i>Lonicera caprifolium</i>) Honey Suckle, “Flor del pasado”	58
Cuadro 56. Repertorización de Hojaranzo (<i>Carpinus betulus</i> (L), Horbean, “Flor del cansancio-flojera”	59
Cuadro 57. Repertorización de Impaciencia (<i>Impatiens grandulifera</i>), “Flor de la impaciencia”	60
Cuadro 58. Repertorización de Alerce (<i>Larix decidua</i> (L), Larch, “Flor de la autoestima”	61
Cuadro 59. Repertorización de Mimulo (<i>Mimulus gutta</i>) Mimulus, “Flor del miedo conocido”	62
Cuadro 60. Repertorización de Mostaza (<i>Sinapsis arvensis</i>) Mustard, “Flor de la melancolía”	63
Cuadro 61. Repertorización de Roble (<i>Quercus robur</i>) Oak, “Flor del tenaz-adicto al trabajo”	64
Cuadro 62. Repertorización de Olivo (<i>Olea europea</i>), Olive, “Flor del agotado”	65
Cuadro 63. Repertorización de Pino (<i>Pinus sylvestris</i>) Pine, “Flor del culpable”	66
Cuadro 64. Repertorización de Castaño Rojo (<i>Aesculus carneau</i>). Red Chestnut, “Flor del Otro”	67

Cuadro 65. Repertorización de Helianthemo (<i>Helianthemum nummularis</i>) Rock Rose, “Flor del terror”	68
Cuadro 66. Repertorización de Agua de Roca (<i>Aqua petra</i>) Rock Water, “Flor del fanático-rígido”	69
Cuadro 67. Repertorización de Escleranto (<i>Sclerantus annus</i>) Sclerantus, “Flor del indeciso-incertidumbre”	70
Cuadro 68. Repertorización de Estrella de Belén (<i>Ornithogalum umbellatum</i>) Star of Benthlemen, “Flor del shock”	71
Cuadro 69. Repertorización de Castaño Dulce (<i>Castanea sativa</i>) Sweet chestnut, “Flor de la melancolía”	72
Cuadro 70. Repertorización de Verbena (<i>Verbena officinalis</i>) Vervain, “Flor del entusiasta”	73
Cuadro 71. Repertorización de Uva-Vid. (<i>Vitis vinifera</i>) Vine. “Flor del dominante”	74
Cuadro 72. Repertorización de Nogal (<i>Junglans regia</i>) Walnut, “Flor de los cambios”	75
Cuadro 73. Repertorización de Violeta de Agua (<i>Hottonia palustris</i>) Water Violet, “Flor del Orgullo”	76
Cuadro 74. Repertorización de Castaño Blanco (<i>Aesculus hippocastanum</i>) White Chestnut, “Flor de la maquinación mental”	77
Cuadro 75. Repertorización de Avena Silvestre (<i>Bromus ramosus</i>) White Oak, “Flor de la Búsqueda-Insatisfacción”	78
Cuadro 76. Repertorización de Rosa Silvestre (<i>Rosa canina</i>) Wild Rose, “Flor del apático-resignado”	79
Cuadro 77. Repertorización de Sauce (<i>Salix vitelina</i>) Willow. “Flor del resentimiento”	80
Cuadro 78. Medicamentos homeopáticos seleccionados por el repertorio en las diferentes esencias florales	86
Cuadro 79 Resumen de las flores repertorizadas por grupo y mayormente calificadas.	87

1.- Introducción.

En la época actual la Ciencia Médica toma con mayor seriedad la conexión entre las emociones y el cuerpo, comienza aceptar la posibilidad de que la mente actúa a nivel del Sistema Nervioso siendo capaz de alterar la fisiología del Ser Humano, partiendo de que todas las manifestaciones del hombre son psicósomáticas (Hahnemann, 1997).

El Dr. Proceso Sánchez Ortega (1993) opina que, ante la enfermedad, la razón nos obliga a saber con la mayor certeza la relación que existe entre la enfermedad y la medicina. Esto es precisamente lo que Hahneman preguntó a la naturaleza y con la respuesta que obtuvo, lo comprobó por la experimentación pura en sujetos sanos, desarrollando la Homeopatía. Es el método curativo, rigurosamente experimental, basado en la relación de semejanza entre la enfermedad y su remedio.

El principio de similitud en medicina establece que un medicamento solo puede curar en el enfermo lo que es capaz de producir en el hombre sano (Hahnemann, 1997).

Las condiciones necesarias para que se realice el proceso curativo basado en la similitud y derivado de la analogía, integran las bases del método homeopático; forman un cuerpo de doctrina y son todas y cada una, necesarias para lograr la eficacia en el procedimiento (Hahnemann, 1997).

Los medicamentos homeopáticos parten de las leyes descritas por Samuel Hahnemann (1755-1843). El Padre de la homeopatía planteó que lo similar cura lo similar. Curando con medicamentos que tienen la capacidad de producir la misma enfermedad que cura en individuos sanos.

Hahneman S. plantea que existen fuerzas superiores que intervienen en el estado de salud y enfermedad, involucrando a la mente y al alma en su curación; además interactuando con el equilibrio energético sutil del ser humano que estimula la capacidad curativa del organismo. La primera alteración que origina las causas morbíficas, tanto naturales como artificiales, tienen lugar en lo dinámico percibido a través de lo psíquico, en la esfera de las emociones, de los sentimientos, de la

inteligencia, en una palabra, de lo anímico. Esto es el testimonio de Hahnemann más completo que él llamó vitalismo. El proceso vital manifestándose en el ser humano, es primordialmente a expensas del psiquismo de su manifestación más característica o trascendente; ya sea en el estado de salud como en el de la enfermedad. En el medicamento homeopático se eliminan las propiedades físicas de sus principios activos, dejando que predominen las cualidades energéticas sutiles, que permanecen en el agua, suministrando la suficiente energía para actuar por resonancia (Hahnemann, 1997).

Existen también las esencias florales, entre ellas las descubiertas por el Dr. Edward Bach entre los años de 1926 y 1934, extrayendo de flores silvestres de la Gran Bretaña su esencia cuyas propiedades curativas actúan a nivel de los cuerpos sutiles: emocional, mental y energético. Mejorando las defensas del Individuo creando armonía intensa, potenciando los sistemas energéticos superiores por donde el ser humano se conecta con el yo superior (Scheffer 1994).

Las Flores de Bach ejercen su influencia, principalmente en el cuerpo emocional, aunque también en el mental. Al incrementar el funcionamiento y armonizarlos beneficia al cuerpo, restableciéndose el equilibrio y desapareciendo la patología (Veilatis, 2001).

La terapia floral va directo a la causa y no al efecto o síntoma (Scheffer, 1994).

Las emociones desarrollan un papel fundamental en la salud física del cuerpo humano. Los remedios florales están dirigidos directamente a tratar el estado emocional de las personas para facilitar su bienestar psicológico como fisiológico. Está encaminada a hacer consciente los estados mentales negativos, que son los causantes de los síntomas físicos de la enfermedad (Bach, 1993).

La terapia floral puede ser utilizada junto con tratamientos farmacológicos alopáticos y homeopáticos, expresa sus beneficios en una función equilibradora y activadora para el cuerpo y la mente (Maza, 2004).

La terapia floral es útil en niños y ancianos, ya que sirve en el tratamiento de la hipersensibilidad inmunológica característica en estas edades, así como en

embarazadas y en bebés por tener gran efecto equilibrador. También se usa en plantas y animales con muy buenos resultados (Suarez, 2004).

Los componentes del sistema floral de Bach cuentan con 38 remedios, más uno de urgencia. Fórmula de rescate que está compuesto por 5 esencias florales (Belgrave, 1995).

La práctica de la homeopatía y la terapia floral son medicinas puramente humanistas, exigiendo el conocimiento profundo del ser humano enfermo. Representa para los médicos tener otras opciones para poder tratar a los pacientes. Estos métodos se complementan entre sí y son opciones muy valiosas (Vannier, 2016).

Se pretende comparar los síntomas mentales de las flores de Bach con los síntomas mentales de algunos remedios homeopáticos con el objetivo de valorar si pueden sustituirse o complementarse.

En la primera parte de este documento se revisarán los antecedentes en la literatura existente. Se planteará el problema y su justificación, se resumirán las características de cada una de las flores de Bach, Se reportaran los resultados de la repertorización con los síntomas mentales de las flores de Bach. Y sus conclusiones.

1.2 Antecedentes

Gurudas (1993) en su investigación sobre los remedios florales, nos explica que la Homeopatía y la Terapia Floral son medicinas profundamente humanistas, su práctica exige el conocimiento del ser humano enfermo y ganan cada día más terreno (Bach E, 1993). El desarrollo de la Homeopatía y la Terapia floral, se acentúa rápidamente porque los médicos no debemos estar desarmados. Ante la multiplicidad de estados morbosos que existen, la homeopatía y la terapia floral aportan indicaciones exactas y precisas. Todos los métodos se complementan entre sí y pueden ser opciones valiosas en algún caso.

Selma Vijnosky (2008) relaciona la homeopatía con las flores de Bach dinamizadas principalmente sus síntomas mentales. Comenta al respecto, *“El Dr. Edward Bach hace un importante descubrimiento personal antes de la creación de su sistema floral, lee por primera vez la obra fundamental de Samuel Hahnemann: El organón de la medicina racional (1810) y comprende que “el arte de curar” del padre de la homeopatía es afín a sus propias ideas al respecto”*.

Tanto el Dr. Edward Bach como el Dr. Samuel Hahnemann entendieron la conexión de las emociones y el cuerpo, que son capaces de alterar la fisiología del ser humano, partiendo de que todas las manifestaciones del hombre son psicósomáticas.

Orozco (1996) citando a Gerber (1993) nos plantea en su investigación que los medicamentos homeopáticos parten de las leyes descritas por Samuel Hahnemann (1755-1843), padre de la Homeopatía, planteando que lo similar cura lo similar y curando con medicamentos que tienen la capacidad de producir la misma enfermedad que cura en individuos sanos, plantea que existen fuerzas superiores que intervienen en el estado de salud y enfermedad involucrando a la mente y al alma en su curación, interactuando con el equilibrio energético sutil humano y estimulando la capacidad curativa del organismo.

Con el medicamento homeopático se eliminan las propiedades físicas de sus principios activos dejando que predominen las cualidades energéticas sutiles que

permanecen en el agua, suministrando la suficiente energía para actuar en resonancia (Hahnemann, 1997).

La terapia floral puede ser utilizada junto con tratamientos farmacológicos, alopáticos y homeopáticos, por lo que activa sus beneficios en la función equilibradora y activadora para el cuerpo y la mente (Maza M., 2004).

Los remedios homeopáticos provienen generalmente de materiales inorgánicos, orgánicos, imponderables y nosodes más densos inicialmente hasta que se hacen las diluciones y dinamizaciones, mientras que los elixires florales poseen una concentración más elevada de energía vital. Los remedios homeopáticos con frecuencia duplican la vibración de la enfermedad física en una persona, para forzar el desequilibrio y erradicarlo fuera del cuerpo. La homeopatía se integra a los cuerpos sutiles, pero aun así actúa sobre el nivel vibracional de la estructura molecular (Hahnemann, 1997).

Hahnemann expresa en sus párrafos 19-21 que las enfermedades no son sino modificaciones del bienestar del individuo sano expresado por síntomas y que ninguna curación es posible sin la conversión del estado de enfermedad en el de salud, se comprende fácilmente que las medicinas no podrían curar si no poseyesen la facultad de modificar el estado de existencia del individuo en el equilibrio psicosomático del ser humano. En esta facultad de poder cambiar el estado de salud del hombre, consiste la virtud curativa.

La virtud curativa puede comprobarse experimentalmente por medio de las perturbaciones que cada medicamento ha producido en el hombre sano y que produce cambios de todo similares, a las que encontramos en las enfermedades (Sánchez Ortega, 1993).

Para emplear eficazmente una medicina es por lo tanto necesario que tenga el poder, la virtud curativa, de producir un estado morbosos artificial semejante al alterar el estado de existencia de la enfermedad por una fuerza análoga a la morbífica natural, pero de naturaleza efímera y verdaderamente medicamentosa, fugaz por ser extraña a

la naturaleza humana, constituyendo el remedio que ayuda al principio vital en sus esfuerzos reparadores o reequilibradores (Sanchez Ortega, 1993).

Hahnemann en el capítulo VI de su Doctrina y tratamiento de las Enfermedades Crónicas declara que el médico es solo un ayudante de la naturaleza y que los remedios son ayudantes y estimuladores del principio vital (Sánchez Ortega, 1993).

La homeopatía es un puente entre la medicina tradicional y la medicina vibratoria. Las esencias florales actúan en los reinos de la conciencia y son autoajustables, auto regulables, de modo que pueden asimilarse al mismo tiempo, de una forma coordinada. El cuerpo utiliza selectivamente los distintos elixires. Las esencias trabajan más sobre las áreas etéricas y menos que los remedios homeopáticos sobre el cuerpo físico, por lo tanto, es más fácil asimilar varias esencias a la vez. Algunos elixires florales son tan etéricos y universales que no interfieren en absoluto con otros remedios vibratoriales. Al utilizar este tipo de remedios, a veces es conveniente administrar inicialmente los remedios homeopáticos, para aliviar problemas físicos crónicos, antes de agregar elixires florales al conjunto (Gurudas, 2014).

La detección y tratamiento precoz de los estados mentales y emocionales negativos pueden aparecer mucho antes que los síntomas físicos de determinados miasmas. La detección y tratamiento precoz de los mismos, constituye una de las mejores posibilidades terapéuticas preventivas que aporta la terapia floral (Gurudas, 2014).

Existen algunos remedios florales que poseen afinidad muy precisa con ciertos remedios homeopáticos. Este tipo de combinación resulta ser de la más alta eficiencia (Rosemando, 2018).

1.3 Justificación y planteamiento del problema.

1.3.1 Justificación.

En la época actual, donde la ciencia médica está tomando con mayor seriedad la conexión entre las emociones, la mente y el cuerpo, es cuando comienza a aceptar de que la mente y las emociones, son capaces de alterar la fisiología del ser humano, partiendo de que todas las manifestaciones del hombre son psicósomáticas (Bach, 1993).

El que en verdad quiera ser médico, vivir como médico tendrá que ser apto en todo momento para ir captando los mínimos destellos de verdad aquí o allá que en cualquier sitio pueda encontrar. Observemos como la lógica elemental; observando los fenómenos, su relación con otros, sus efectos; formulemos nuestras hipótesis, utilicemos los que nos dan, preguntemos a la naturaleza, experimentando, tratando de reproducir esos fenómenos observados, concluyamos, y así hacemos ciencia, no hay otro camino. *“Cuidémonos de reprobar o enjuiciar lo que apenas percibimos”* (Hahnemann, 1997).

Hahnemann (1755-1843) plantea que existen fuerzas superiores que intervienen en el estado de salud y enfermedad, involucrando a la mente y al alma en su curación, interactuando con el equilibrio energético sutil humano, así como, estimulando la capacidad curativa del organismo.

Las esencias florales descubiertas por el Dr. Edward Bach, médico inglés homeópata, entre los años de 1926 y 1934, cuyas propiedades curativas actúan a nivel de los cuerpos sutiles emocional, mental y energético. Mejora las defensas del organismo, crea armonía interna y desaparece la patología. Están encaminadas a hacer conscientes los estados emocionales y mentales negativos, que son los causantes de los síntomas físicos de la enfermedad (Scheffer M., 1994).

Después de estudiar profundamente la homeopatía, Bach llega a la conclusión de que esta permite al paciente volver a la homeostasis, pero no es suficiente para llevar al ser a un estado más alto de evolución, ya que en su concepción filosófica

entendía a la curación de naturaleza divina en su origen tendiente al avance espiritual y al desarrollo del alma humana (Bach 1993).

Existe la coincidencia de una gran cantidad de síntomas mentales y emocionales entre una esencia floral y un remedio homeopático como lo señala Selma Vijnosky (2008) quien comparó las doce primeras esencias que descubrió Bach, con los síntomas mentales de algunos remedios homeopáticos, coincidiendo en forma sorprendente, con su aplicación en los pacientes logró resultados notables y disminuyó las crisis curativas del remedio homeopático al mínimo y en ocasiones lo desapareció, llegando a la conclusión de que actúan a niveles diferentes, más si son dinamizadas.

Es posible administrar remedios homeopáticos y remedios florales conjuntamente, aunque primero deben ser los remedios homeopáticos y después los remedios florales, en caso de incurabilidad. No hay posibilidad de interferencia entre sí (Gurudas, 2014).

En cuanto a los remedios florales dinamizados homeopáticamente, esto significa preparados con diluciones y sucusiones hasta obtener ciertas potencias, refiere Bach en sus trabajos presentados en Conferencias en 1927 en el Congreso Internacional de Homeopatía, que los pacientes responden más rápidamente. Con lo que confirma los conceptos de Hahnemann y extiende su obra (Bach, 1993).

Selma Vijnosky (2008) estudió los primeros 12 remedios florales, dejó los demás para posterior estudio. Es importante completar el estudio de todas las esencias florales de Bach para tener un panorama completo de comparación. Valorar si pueden complementarse, ya sea inicialmente o en forma posterior.

Las esencias florales iniciales del Dr. Edward Bach son 38 más una fórmula de 5 de ellas llamada fórmula de rescate.

Existe en esta época la necesidad de desarrollar la Homeopatía y la Terapia floral ante la cantidad cada vez más creciente de síntomas de enfermedad que existen en el ser humano. Mientras que Selma Vijnosky ha relacionado la homeopatía con las flores del Doctor Edward Bach, a raíz de que este último, encontró que ambas eran afines para el proceso de curación de los enfermos.

Partiendo del entendimiento de que todos los síntomas de enfermedad son psicosomáticos, y el planteamiento de que lo similar cura lo similar al producir más de los mismos síntomas en el cuerpo humano, se puede sanar al sujeto enfermo.

Ninguna curación es posible, además, sin la conversión del estado mental del individuo a un estado equilibrado de existencia. En esto consiste la virtud curativa, en cambiar el estado de salud integral, cuerpo – mente del ser humano.

La comprobación experimental de la virtud curativa, es necesaria para emplear eficazmente la medicina, la capacidad de producir un estado morboso artificial, semejante al síntoma de la enfermedad, pero de naturaleza efímera.

Por tanto, medir la capacidad de la combinación de los remedios homeopáticos y florales es importante, para conocer la correcta medida de su aplicación y la versatilidad de las diferentes combinaciones que se pueden utilizar para equilibrar el cuerpo del ser humano.

1.3.2 Planteamiento del Problema

Los remedios homeopáticos actúan emitiendo vibraciones, que accionan a su vez, en los niveles energéticos de las células y moléculas que constituyen cada uno de los diferentes órganos, tejidos, y sistemas, modificando los desequilibrios energéticos en los diferentes planos físico, emocional, espiritual y mental.

Los síntomas perceptibles expresan toda la perturbación morbosa de la energía interna y su desaparición implica la restauración de la fuerza vital en su integridad (Hahnemann, 1997).

La enfermedad resulta de la perturbación dinámica e invisible de la fuerza vital. El síntoma es la perturbación orgánica consecuentemente perceptible. Los remedios potenciados influyen en forma dinámica a la fuerza vital, parágrafo 11 del Organón el arte de curar Hahnemann, 1997.

Los remedios florales actúan energéticamente en esos planos, pero actúan a nivel más alto, en una octava superior. Es decir, en estados emocionales y psíquicos perturbados, que tiene correlación con el cuerpo físico, alterando diferentes órganos, tejidos y sistemas. Y aún nivel espiritual y astral (Bach E, 1993).

Se plantea la revisión de la literatura de los remedios flores de Bach, los primeros 38 referidos por él, cotejando los síntomas mentales con algunos remedios homeopáticos.

Selma Vijnosky (2008) refiere que existen similitudes muy importantes entre estos dos tipos de terapia, que pudieran servir para complementar el tratamiento del paciente logrando que su mejoría sea más rápida. Pereira (2018) refiere que se pueden usar simultáneamente y está de acuerdo con otros autores en que beneficiarían a los pacientes en una más rápida curación.

El planteamiento es comparar estos dos sistemas para buscar su similitud y sus diferencias. Se recabará la información de los síntomas mentales de las flores de Bach y se hará la comparación con los síntomas mentales de algunos medicamentos homeopáticos. Extendiendo el estudio hasta las 38 esencias florales.

1.4 Objetivo General

Comparar los síntomas mentales de las flores de Bach con su correspondiente homeopático mediante el repertorio de Vithoukas Compass.

Demostrar la semejanza de los síntomas mentales de las flores de Bach con sus correspondientes medicamentos homeopáticos mediante su repertorización con el repertorio homeopático de Vithoukas Compass.

1.5 Objetivos Específicos

A.- Examinar los síntomas mentales de las Flores de Bach.

B.- Establecer las relaciones de semejanza entre los síntomas mentales de las flores de Bach con su correspondiente homeopático mediante el repertorio de Vithoukas Compass.

C.- Establecer las diferencias entre los síntomas mentales de las flores de Bach con su correspondiente homeopático.

D.- Comparar los procesos de elaboración de las flores de Bach y del medicamento homeopático para ver sus diferencias.

1.6 Alcances y Limitaciones

Valorar la bibliografía existente del uso de los remedios florales complementando el tratamiento con algunos productos homeopáticos.

Solo se compararon los síntomas mentales de las 38 esencias florales mediante la repertorización por medio del repertorio de Vithoukka's Compass.

No se probaron las esencias en individuos sanos o enfermos.

No se probaron las esencias junto con los remedios homeopáticos. Ya que solo es un estudio documental de la bibliografía comparativa de las esencias florales y la homeopatía.

Deberá hacerse un estudio comparativo de las esencias florales con los productos homeopáticos ya sea complementándose o alternarse en situaciones de incurabilidad homeopática.

1.7 Tipo de Estudio

Se trata de una investigación explicativa, descriptiva en base al de análisis y revisión bibliográfica sobre el tema.

Se pretende describir los síntomas mentales que aparecen en la literatura sobre las esencias florales de Bach y compararlos con los encontrados en la materia médica de los medicamentos homeopáticos mediante la repertorización para ver su semejanza.

2.- MARCO TEÓRICO

2.1 Preparación de los medicamentos homeopáticos

La homeopatía obtiene sus agentes medicinales de los tres reinos de la Naturaleza, nosodes e imponderables; para su elección son indispensables ciertos requisitos, afín de que las propiedades curativas estén completamente desarrolladas.

La sustancia medicamentosa se obtiene en forma líquida por medio del alcohol o del agua; en forma sólida, en polvo, que puede ser mezclado con azúcar de leche y de caña. La forma líquida lleva el nombre de *Tintura madre* y la que se obtiene en polvo, el de *trituration*. Se usan diversas reglas para la preparación medicamentosa de acuerdo a si son plantas, productos animales o minerales. Según si se hará en escala decimal o centesimal, para hacer las dinamizaciones o potencias. Como la sustancia medicamentosa en forma líquida se obtiene en concentraciones variables, la *fuera medicamentosa* que servirá para preparar las potencias líquidas está representada por un medio, un sexto o un décimo según las 9 reglas, para la preparación de las tinturas. Es decir que, para formar la unidad medicamentosa, habrá que tomar de la tintura dos, seis o diez gotas o 100 gotas o partes en peso, de alcohol o de agua, según las escalas *decimal o centesimal* de las que nos valemos para hacer las dinamizaciones o potencias (Sandoval, 2011).

Como podemos ver en el siguiente cuadro se describen las reglas de preparación de medicamentos homeopáticos citados por Sandoval (2011).

Cuadro 1. Reglas de Preparación de medicamentos Homeopáticos.

REGLA 1ª:	Tinturas obtenidas de las plantas verdes cuyo jugo se mezcla con partes iguales de alcohol concentrado. Fuerza medicamentosa $\frac{1}{2}$
REGLA 2ª:	Tinturas obtenidas con las dos terceras partes de alcohol. Las plantas se humedecen en alcohol para que el jugo condensado pase al estado líquido. Fuerza medicamentosa $\frac{1}{2}$.
REGLA 3ª:	Tinturas obtenidas con dos partes en peso de alcohol, Las plantas contiene mucosidades viscosas. Fuerza medicamentosa $\frac{1}{6}$.
REGLA 4ª:	Tinturas preparadas con cuatro partes, en peso, de alcohol. Las sustancias a las que se refiere esta regla, comprenden animales vivos y vegetales secos. Fuerza medicamentosa $\frac{1}{10}$.
REGLA 5ª a:	Soluciones acuosas. Se refiere a sustancias minerales preparadas con agua. Ej. <i>Kali carbonicum</i> . Una parte en peso de la sustancia en diez partes de agua. Fuerza medicamentosa $\frac{1}{10}$
REGLA 5ª b:	Soluciones acuosas. Se refiere a sustancias minerales que se mezclan en agua una parte en peso en 100 partes de agua. Fuerza medicamentosa $\frac{1}{100}$.
REGLA 6ªa:	Soluciones alcohólicas. Una parte en peso de la sustancia medicamentosa se disolverá en 10 partes, en peso de alcohol. Ej.: <i>Ferrum muriaticum, Guajacum, etc.</i> Fuerza medicamentosa: $\frac{1}{10}$.
REGLA 6ªb:	Soluciones alcohólicas. Una parte, en peso, de la sustancia medicamentosa, se disolverá en 100 partes de alcohol.
REGLA 7ª:	Trituración de sustancias medicamentosas secas. Fuerza medicamentosa 1:100. Una parte de la sustancia, en peso en 100 partes de azúcar.
REGLA 8ª:	Trituración de sustancias líquidas: Esta regla se aplica a los venenos de ciertos animales como el <i>Lachesis, Crótalos, curare Cuprum sulphuricum, etc</i>
REGLA 9ª:	Trituración de las sustancias animales y plantas. Animales vivos y vegetales verdes, reducidos a pulpa fina, machacándolos y triturándolos.

Farmacopea homeopática, Cano 2018.

2.1.2 Preparación de las flores de Bach.

Las flores de Bach es la denominación genérica de un conjunto de 38 preparados artesanales, no farmacológicos, elaborados a partir de una decocción o maceración en agua de flores de diversas especies vegetales no medicinales, diluida en coñac usado como medio conservante y sometidos a un proceso de dilución-potenciación en una proporción predefinida (Homeopatía Argentina, 2018).

El método de obtención de las tinturas madres se hace mediante la exposición a la radiación solar y algunas a ebullición, que no se ajustan al método homeopático de preparación de medicamentos.

Al seguir un tratamiento lo habitual es tomar las gotas desde un frasco de dilución y preparada o 4 gotas de tintura madre de la esencia diluida en 30 ml de agua mineral (Orozco, 1996).

Bach utiliza agua, las flores son recogidas con el rocío matutino, son colocadas en un bol con agua de manantial o mineral expuestas al sol, la influencia solar hace que se acumule intensamente en el agua la impronta energética de la asignatura floral de la flor, no hace falta la agitación la temperatura que aporta el sol ya remueve y agita la esencia de la flor. Lo mismo sucede con el método de ebullición (Coliseum, 2015).

Las esencias florales son primeras dinamizaciones homeopáticas, dinamizarlas es seguir un camino para conseguir mejorar las resonancias con el organismo desajustado. Coliseum (2015) propone llevar a las esencias florales a las potencias 5-9-15-30 CH, a partir de aquí a la 200C y 1000C.

En homeopatía las potencias bajas se usan para casos agudos primeramente físicos, que afectan poco a la esfera mental y así las flores son un remedio que ya actúa con cierta profundidad porque toca lo emocional sea agudo o crónico. Es decir que potenciar estos remedios puede ayudar a resolver casos emocionales más arraigados, que manifiestan aspectos físicos (Vijnosky, 2008).

2.2 Resumen de las esencias florales y sus síntomas mentales

A continuación, se presenta un cuadro resumen de cada una de las esencias florales, lo que hace un total de 38 estudiadas y publicadas por el mismo Bach (Bach, 1993).

2.2.1 Acebo (Holly) (*Ilex aquifolium*).

Se usa para personas que tienden a presentar reacciones excesivamente desapacibles y agresivas (excitabilidad o agresiones). Falta de afabilidad. Enfado, ira, excitabilidad, envidia, odio, desconfianza, celos (Torres, 2000), (Cuadro 2).

Cuadro 2. Acebo (*Ilex aquifolium*) “Flor del amor-odio”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
De los 19 restantes.	Amor/curación y el más fuerte poder de vida. (Vijnosky, 2008)	“Amor universal, se considera símbolo de unión con la divinidad” (Belgrave, 1995)

2.2.2 Achicoria (Chicory) (*Cichorium intibus*).

En estado de equilibrio energético, se refiere a las cualidades del Alma, del amor maternal y del amor incondicional, sin egoísmos. Arquetipo de la madre Universal. Se indica cuando sobreprotege a sus seres queridos y los domina mediante una manipulación excesiva. Demanda de atención. Necesidad de intensas relaciones emocionales (Vijnosky, 2008).

En la alegría por ayudar y en la gran fuerza personal. Todos los trastornos patológicos son causados por una autocompasión y una necesidad de amor anormalmente intensas. En la vida cotidiana demanda exceso de atención “niño indefenso”, dependencia excesiva, celos egoístas, estar ofendido, autocompasión (Blome, 2005) (cuadro 3).

Cuadro 3. Achicoria (*Cichorium intibus*) Chicory “Flor del posesivo”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
12 curadores	Represión amor	Del Anima (Belgrave, 1995)

2.2.3 Agrimonia (*Agrimonia eupatoria*).

En estado energético equilibrado, se relaciona con las cualidades del Alma y de la Alegría y de la habilidad para enfrentar los problemas cotidianos, relacionarse con otras personas, y para vivir en paz y tranquilidad. Se usa para los que esconden su ansiedad y sufren internamente tras una máscara de aparente tranquilidad o bienestar (Vijosky, 2008), (Cuadro 4).

Cuadro 4. Agrimonia (*Agrimonia eupatoria*) Agrimony “Flor del buen humor”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
12 curadores	Inquietud y paz	“La Máscara oculta y revela al mismo tiempo (Belgrave, 1995).

2.2.4 Álamo temblón (*Populus Trémula*), Aspen.

En estado de equilibrio se relaciona con los potenciales del alma de sobreponerse, perder el miedo y acceder a la resurrección. Para la inquietud, miedos desconocidos o presagios negativos. Miedo a lo sobrenatural, a situaciones imprecisas (R.Orozco, 1996) (Cuadro 5).

Cuadro 5. Álamo Temblón (*Populus Trémula*) Aspen “Flor del intuitivo”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
De “Los 19 restantes”		Del milenio; Misterio, emoción colectiva (temor a las profecías (Belgrave, 1995)

2.2.5 Haya (*Fagus sylvatica*) Beech.

En estado de equilibrio energético se refiere a las cualidades del Alma de la simpatía y la tolerancia. Se usa en personas intolerantes, pesimistas, críticas, y que siempre piensan que tienen la razón. Intolerancia impertinencia. En estado de desequilibrio energético la cualidad negativa es la intolerancia, no tiene deseo de dominar, juzga y critica (Vijosky, 2008) (Cuadro 6).

Cuadro 6. Haya (*Fagus sylvatica*) Beech, “Flor de la intolerancia”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 19 restantes	Simpatía /intolerancia	“La no aceptación de los demás la intolerancia”. (Belgrave, 1995)

2.2.6 Centaurea (*Erithracea centaurium*) Centaury.

Se usa para los complacientes. Los que se esfuerzan para agradar, servir a los demás y no saben decir que “No” (Torres, 2000).

En estado de equilibrio energético tiene que ver con la autorrealización, autodeterminación y afirmación. Permite conectarse con sus necesidades. En estado de desequilibrio tiene que ver con una relación muy débil con el poder personal, con la facilidad para hacer y el propio deseo. Muy desvalorizado (Vijosky, 2008) (cuadro7).

Cuadro 7. Centaurea menor (*Erithracea centaurium*) Centaury, “Flor del sometimiento /esclavo”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 12 Curadores	Debilidad/Fortaleza	“Del sometimiento” “Imposibilidad de ser libre de ataduras invisibles” (Belgrave, 1995)

2.2.7 Cerato (*Ceratostigma willmottiana*).

Se usa para los que siempre dudan, piden la opinión de los demás porque no están seguros de su propio juicio. Buscan la aprobación y consejo de los demás (Veilatis, 2001).

En estado de equilibrio energético se relaciona con las cualidades del yo interior, percepción, intuición, capta lo correcto. Cuando evolucionan son unos ayudantes extraordinarios, perceptivos, acertados y concretos (Vijnosky, 2008) (cuadro 8).

Cuadro 8. Cerato (*Ceratostigma Willmotiana*) Flor de la duda.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
12 curadores	Ignorancia/Sabiduría	La Certeza “Del juicio cierto alude al conocimiento interior” (Belgrave, 1995)

2.2.8 Cerezo (*Prunus cerasífera*) Cherry Plum.

Se usa para el miedo a perder el control de sus actos, a cometer acciones terribles. Miedo a la locura y la desesperación (Maza, 2004). En estado de equilibrio energético permite lograr serenidad y apertura (Vijnosky, 2008) (Cuadro 9).

Cuadro 9. Cerezo (*Prunus cerasífera*) Cherry Plum. “Flor del explosivo suicida”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 19 restantes	Serenidad/rechazo	” La Sombra” representa lo oscuro, lo negado, lo rechazado de sí mismo (Belgrave, 1995).

2.2.9 Brote de castaño (*Aesculus hippocastanum*) Chestnut Bud.

Útil en el aprendizaje para aprender a aprender (Torres, 2000). Repite sus errores, porque no reflexiona sobre ellos (Veilatis, 2001). En estado de equilibrio energético se refiere a la capacidad de aprender y materializar ese aprendizaje (Vijnosky, 2008) (cuadro 10).

Cuadro 10. Brote de Castaño (*Aesculus hippocastaneum*) Chestnut Bud, Flor del error/aprendizaje

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 19 restantes.	Aprender/ errar	” Del anciano sabio”. Conocimiento.

2.2.10 Clematide (*Clematis vitalba*).

Para personas soñadoras, que huyen de la realidad. Falta de interés en el presente, inconsciencia, desatención, ensoñación (Torres, 2000). En estado de equilibrio energético se refiere al potencial del alma, del idealismo creativo. Gran sentido del color, formas, sonidos y fragancias. Imaginativo creativo (Vijosky, 2008) (cuadro 11).

Cuadro 11. *Clematis (Clematis vitalba)* Clematide, "Flor del soñador".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
12 curadores	Indiferencia/ bondad	"La Creación", "Comienzo de todas las cosas. Es el estado de iluminación, inspiración y alumbramiento" (Belgrave, 1995).

2.2.11 Manzano Silvestre (*Malus pumila*) Crab Apple.

Se usa para limpiar la mente y el cuerpo. Son obsesivos con el orden y la perfección. Vergüenza. Sensación de suciedad física o psíquica (Blome, 2005). Para quién tiene la sensación de estar sucio a nivel mental o físico (Pereira, 2018).

Estado de Equilibrio Energético tiene que ver con las cualidades del alma, del orden, la pureza, la fuerza y la perfección (Vijosky, 2008) (Cuadro 12).

Cuadro 12. Manzano silvestre (*Malus pumila*) Crab Apple, "Flor de la limpieza".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 19 restantes	Pureza /imperfección	"La Purificación", "La expulsión de lo incorrecto, de lo que se corrompe, confunde y avergüenza" (Belgrave, 1995)

2.2.12 Olmo blanco (*Ulmus procera*) Elm.

Para aquellos que, por el peso de sus responsabilidades, temen no poder y se descontrola. Abrumado por sus responsabilidades. Piensa que no es capaz de cumplirlas (Pereira, 2018). En su estado de equilibrio energético poseen un gran deseo de responsabilidad y de trabajo (Vijosky, 2008) (Cuadro13).

Cuadro 13. Olmo blanco (*Ulmus procera*) Elm, "Flor del fuerte/ Débil"

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 19 restantes	Fuerte/ débil	"El Héroe", El héroe acepta grandes desafíos y trabajos (Belgrave, 1995)

2.2.13 Genciana (*Gentiana amarella*).

Para personas que se deprimen o entristecen por causas conocidas (Torres, 2000). Pesimismo. Depresión por causas conocidas. Escepticismo (Pereira, 2018). En estado de equilibrio energético es gente que da un vistazo más extenso de la vida y no se desalienta por los pequeños problemas y dificultades (Vijnosky, 2008) (cuadro14).

Cuadro 14. Genciana (*Gentiana amarella*) Gentian; "Flor del Pesimista"

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 12 Curadores.	Pesimismo/ Optimismo.	"Del Fracaso". Psíquicamente la persona se anticipa al fracaso, en términos de lo imposible. (Belgrave, 1995)

2.2.14 Aulaga (*Ulex europae*s (L) Gorse.

Desesperado. Sin ninguna esperanza. Siente que ya no tiene caso nada (Pereira, 2018). Para la desesperanza profunda en aquellos que se desalientan y pierden la fe (Torres, 2000). Desesperación, renuncia, claudicación, sufrimiento permanente (Cubas-Gonzalez, 2007). En estado de equilibrio energético tiene la cualidad de la esperanza (Vijnosky, 2008) (cuadro 15).

Cuadro 15. Aulaga (*Ulex europae*s (L). "Flor del karma".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los siete ayudantes.	Esperanza / desesperanza	"La desesperanza". Cuando no quedan razones para seguir adelante (Belgrave, 1995).

2.2.15 Brezo (*Calluna vulgaris* (L)).

Centrado excesivamente en sí mismo, egoísmo, locuacidad exagerada y pobre escucha, no soporta la soledad (Cubas-Gonzalez, 2007). Para personas centradas en sí mismas, que no soportan estar solas y hablan constantemente sin escuchar (Torres, 2000). Ensimismado. Centrado en sí mismo. Locuacidad y pobre escucha” (Bach, 2018). Estado de equilibrio energético enseña a disfrutar de la paz, de permanecer con uno mismo y de la propia compañía (Belgrave, 1995) (cuadro 16).

Cuadro 16. Brezo (*Calluna vulgaris*) Heather “Flor de la Pegajosa”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los siete ayudantes	Egoísmo / generosidad.	“Lo Indiscriminado”. Lo que ahoga, lo pegajoso y gelatinoso, lo no diferenciado (Belgrave, 1995).

2.2.16 Madreselva (*Lonicera caprifolium* (L)).

Aquello que fue, pasó y es irrecuperable (Belgrave, 1995) Obstinación y nostalgia presente de vivir en el pasado, añoranza” (Cubas-Gonzalez, 2007). No vive el presente. Nostalgia. Añoranza del pasado y los buenos tiempos (Torres, 2000). En estado de equilibrio energético se relaciona con las cualidades del alma feliz y romántica. Sabe sacar provecho de las cosas bellas de la vida. Tiene una gran necesidad de ser feliz, por eso huye al pasado gratamente feliz (Belgrave, 1995) (cuadro 17).

Cuadro 17. Madreselva (*Lonicera caprifolium*) Honeysuckle, "Flor del Pasado".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 19 restantes.	Felicidad / Nostalgia	“Del Paraíso perdido “

2.2.17 Hojaranzo (*Carpinus betulus* (L) Horbeam.

Para personas cansadas por la monotonía de las obligaciones diarias (Torres, 2000). Agotamiento mental por hastío. Duda de sus fuerzas, cansancio, desánimo, desinterés (Maza, 2004). Tiene que ver con el potencial del alma, de la vitalidad interna y la frescura mental. (Belgrave, 1995) (cuadro18).

Cuadro 18. Hojaranzo (*Carpinus betulus*) Horbeam, "Flor del Cansancio/flojera"

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 19 restantes	Cansancio mental y físico / flojera.	"La Plenitud". Para alcanzar la evolución del ser es necesario desplegar las potencialidades del alma" (Belgrave, 1995).

2.2.18 Impaciencia (*Impatiens grandulifera*).

Para nerviosos, irritables, rápidos, que prefieren trabajar solos y no esperar por los demás (Torres, 2000). Soledad de quién no puede estar acompañado porque marcha de prisa (Rosemando, 2018). Claves: impaciencia, irritabilidad, tensión mental exagerada (Cubas-Gonzalez, 2007) Se relaciona con las cualidades de la paciencia y la gentileza, se va acompasando con el tiempo de los otros (Belgrave, 1995) (Cuadro 19).

Cuadro 19. Impaciencia (*Impatiens grandulifera* (L). "Flor de la impaciencia".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 12 curadores	Impaciencia/paciencia	"La Impaciencia". "No tolera demora".

2.2.19 Alerce (*Larix decidua*).

Sentimiento de inferioridad. Espera fracasar. Para los inseguros que temen al fracaso y piensan que no van a poder (Torres, 2000). Se refiere a las cualidades de El Alma, de la Confianza en sí mismo y la Autoestima. (Vijnosky, 2008) (Cuadro 20).

Cuadro 20. Alerce (*Larix decidua*) Larch, "Flor de la autoestima".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 19 restantes	Autoestima/ inferioridad.	"La Autoafirmación" (Obstáculos en el camino del desarrollo) (Belgrave, 1995).

2.2.20 Mimulo (*Mimulus gutta*).

Miedo de origen conocido. A situaciones concretas, definibles. Timidez (Pereira, 2018) Para personas con miedo a cosas conocidas como las enfermedades. Para la timidez y el rubor. (Torres, 2000) En equilibrio energético coraje, confianza, conciencia absoluta en el aquí y el ahora (Vijnosky, 2008) (Cuadro 21).

Cuadro 21. Mimulo (*Mimulus gutta*) Mimulus, "Flor del miedo conocido".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 12 Curadores.	Miedo/ confianza.	"Del miedo primario". El ser humano lo primero que enfrenta es el miedo y no puede hacer nada para impedirlo (Belgrave, 1995).

2.2.21 Mostaza (*Sinapsis arvensis*) Mustard.

Depresión profunda que aparece y desaparece inesperadamente sin causa conocida. Tristeza, pesimismo y melancolía (Cubas-Gonzalez, 2007). Estado de equilibrio energético se refiere a las cualidades del alma de la alegría y serenidad (Vijnosky, 2008).

Depresión y melancolía de tipo endógeno, asociada a la época menopaúsica que puede aparecer en diferentes épocas con sufrimiento intenso, falta de concentración, trastornos del sueño y del apetito, apatía, pérdida de la libido, depresión puerperal, auto-reproches. Depresiones cíclicas sin causa aparente (Maza, 2004) (cuadro 22).

Cuadro 22. Mostaza (*Sinapsis arvensis* (L). Mustard. “Flor de la melancolía”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Grupo 19 restantes.	Alegría / tristeza	“Los ciclos por su carácter rítmico”. Tristeza y melancolía sin causa conocida.

2.2.22 Roble (*Quercus robur*) Oak.

Útil en personas que no tienen límites para trabajar y hacen esfuerzos excesivos por muchas obligaciones (Torres, 2000). Luchar desesperadamente contra la corriente y sin descanso (Pereira, 2018). Estado de equilibrio energético se relaciona con las potencialidades del alma de fortaleza y resistencia. Esfuerzo incesante; lucha; sentido del deber, dureza, tenacidad, rigidez austeridad, fuerte, resistente tanto al trabajo como al sufrimiento, muy voluntarioso. Su vida carece de sentido si no lucha, trabaja de sol a sol, no se queja, niega el cansancio, no pide ayuda, si no cumple con sus tareas se desalienta. Adicto al trabajo. Idealista, altruista, medido, prudente, bondadoso. Necesita reconocimiento. Es noble confiable y cumplidor (Vijosky, 2008) (cuadro23).

Cuadro 23. Roble (*Quercus robur*) Oak. “Flor del tenaz/adicto al trabajo”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los siete ayudantes.	Fortaleza/ resistencia	Del “Animus”. Expresa la imagen colectiva del hombre, lo masculino, lo activo y penetrante, su posición es defender y proteger al débil.

2.2.23 Olivo (*Olea europeae*).

Extenuación completa, agotamiento físico y mental muy intenso (Cubas-Gonzalez, 2007). Para personas muy agotadas muy cansadas física y psíquicamente (Torres, 2000). En estado de equilibrio energético se relaciona con el principio de regeneración, paz y equilibrio restaurados. En estado de desequilibrio energético

representa cuando cuerpo, mente y espíritu están exhaustos, después de un largo período de desgaste (Vijnosky, 2008) (Cuadro 24).

Cuadro 24. Olivo (*Olea europeae*) Olive. Flor del agotado

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Siete auxiliares	Regeneración /Equilibrio	“La regeneración-renovación de fuerzas”.

2.2.24 Pino silvestre (*Pinus Sylvestris*).

Se usa para limpiar la culpa. Auto-reproche (Torres, 2000). Desesperación por sentimiento de culpa y auto reproche (Pereira, 2018). Estado de equilibrio energético tiene que ver con las cualidades del alma del pesar y el perdón. Estado de desequilibrio energético la clave es el auto reproche, el abatimiento por sentirse culpable. Ya sea reciente o pasado, algo que no hizo o no cumplió. Puede ser de otro ciclo vital, “Arquetípico del pecado Original” ligado a cuadros melancólicos y obsesivos, auto agresión, autoacusación (Vijnosky, 2008) (cuadro 25).

Cuadro 25. Pino (*Pinus Sylvestris*) Pine. “Flor del culpable”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Diecinueve restantes	Perdón/culpa	“La culpa como resabio del pecado original”.

2.2.25 Castaño rojo (*Aesculus carneau*) Red Chestnut.

Preocupación, miedo, angustia y ansiedad excesiva por otro. Para la preocupación excesiva por los problemas de sus seres queridos, miedo (Torres, 2000).

Estado de equilibrio energético se relaciona con la solicitud y amor por sus seres queridos. Estado de desequilibrio energético cuando hay excesiva preocupación por la seguridad de sus seres queridos, produce ansiedad, temor, alteraciones físicas, mentales y espirituales (Vijnosky, 2008) (cuadro 26).

Cuadro 26. Castaño Rojo (*Aesculus carneau*) Red Chestnut. "Flor del Otro".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los 19 restantes.	Solicitud y amor por sus semejantes/ miedo por otros.	"La Simbiosis". Por la falta de discernimiento, de análisis, se asemeja o mimetiza con otra personalidad (Belgrave, 1995).

2.2.26 *Helianthemum mumularius* Rock Rose.

Accidentados. Enfermos súbitos, terror a viajar. Terrores nocturnos, Terror a los exámenes. (Pereira, 2018) Estado de equilibrio energético se refiere a las cualidades de alma de coraje y estabilidad. Estado de desequilibrio energético cuando la personalidad se encuentra en estado de emergencia, separada de su yo superior, sin confiar en la guía de su alma (Vijnosky, 2008) (cuadro27).

Cuadro 27. *Helianthemum mumularis* Rock Rose "Flor del Terror"

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Doce curadores	Terror/ valentía	"Del pánico/ posibilidad de muerte."

2.2.27 Agua de roca. Agua de manantial con propiedades curativas.

Agua proveniente de fuentes naturales que estuvieran en regiones no afectadas por la civilización, de manantial reconocido por sus propiedades curativas. Agua proveniente del "corazón de la tierra", agua que emana de las montañas naturalmente. Este remedio se obtiene por el método solar por exposición al sol durante una hora, mínimo (Veilatis, 2001).

Para personas inflexibles, perfeccionistas, que disfrutan si constituyen ejemplo para los demás. Auto represión, rigidez moral, para fanáticos, dogmáticos (Pereira, 2018). En estado de equilibrio energético se refiere a las cualidades del alma de la adaptación interna y la libertad Interna. En estado de desequilibrio energético el paciente está atrapado por principios rígidos y teóricos, ideas despegadas de la

realidad. Se niegan a sí mismo los placeres de la vida, al no encuadrar en su visión de la vida (Vijnosky, 2008) (Cuadro 27).

Cuadro 28. Agua de Roca (Agua de manantial), Rock Water. "Flor del fanático/ rígido".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Siete ayudantes	Adaptación y libertad interna.	"La Rigidez" Por lo duro y fijo que impide el crecimiento y la evolución.

2.2.28 Escleranto (*Sclerantus annus*) Clavero.

Incertidumbre, inestabilidad, desequilibrio, indecisión entre dos cosas, duda, humor cambiante (Cubas-Gonzalez, 2007). Para personas indecisas que dudan entre dos cosas y sufren mucho por no poder tomar decisiones (Torres, 2000).

En estado de desequilibrio energético duda de todo, aún en las pequeñas cosas, no pregunta al otro, es callado, es un péndulo en sí mismo y dentro del mismo día. Es fluctuante, cambia la conversación de un tema a otro, no puede sintetizar. En lo emocional cambia su estado en el mismo día, ríe y llora. El medicamento es eficaz para integrar aspectos contradictorios de los que el paciente tiene conciencia, pero no sabe integrarlos (Vijnosky, 2008) (Cuadro29).

Cuadro 29. Escleranto (*Sclerantus annus*). "Flor del Indeciso/Incertidumbre".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Doce curadores	Confianza/ equilibrio	"La Dualidad". Antagonismo y oscilación entre dos polaridades.

2.2.29 Estrella de belén (*Ornithogalum umbellatum*) Leche de gallina.

Para personas que han sufrido un trauma psíquico o físico, con la conciencia desordenada por un estado de choque (Torres, 2000). Secuelas de traumatismos físicos y mentales independientemente de que sean recientes o se hayan producidos hace mucho tiempo (Pereira, 2018). La flor simboliza la armonía entre el cielo y la tierra y por lo tanto el equilibrio entre el cuerpo físico y el espiritual. En estado de

equilibrio energético tiene que ver con los potenciales del alma para el despertar, para dar un significado distinto a las mismas cosas y desde ahí reorientarse, integrando lo espiritual con lo mental. En estado de desequilibrio energético es un estado triste del alma, necesitan consuelo sin capacidad de aceptarlo, como si fuera entumecimiento interno, es un estado mental y espiritual adormecido (Vijnosky, 2008) (Cuadro 30).

Cuadro 30. Estrella de Belén, leche de gallina (*Ornithogalum umbellatum*) Star of Bethlemlen, "Flor del Shock"

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Diecinueve restantes	Despertar/ reorientarse.	"La Unidad como orden universal".

2.2.30 Castaño dulce (*Castanea sativa*) Sweet Chestnut.

Para personas con profunda depresión tristeza y desesperanza. Desesperación profunda. Sienten que ha llegado al límite del sufrimiento. Angustia mental extrema, desolación al límite de la resistencia (Cubas-Gonzalez, 2007). Para los que están muy apenados y en situaciones que les producen mucha infelicidad (Bach, 1993). Equilibrio energético conectado con el principio del soltar y dejar ir (Vijnosky 2008). Este medicamento funciona como ansiolítico en ese estado de desesperación máxima, baja la ansiedad, la angustia y el desasosiego (Bach, 1993) (Cuadro 31).

Cuadro 31. Castaño dulce (*Castanea sativa*) Sweet chestnut. "Flor de la melancolía".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Diecinueve restantes.	Soltar / dejar ir.	"Muerte y resurrección"

2.2.31 Verbena (*Verbena officinalis* (L) Vervain.

Para aquellos con ideas o principios fijos, con exceso de entusiasmo, exasperadas por injusticias, tensos. Fanatismo, no comparte la carga. Fortaleza. (Torres, 2000) En estado de equilibrio energético se vincula en las cualidades del alma de refrenarse y la autodisciplina. Muy intensos, pasionales, impulsivos, idealistas y con

gran conciencia de la misión que han venido a cumplir en esta vida. Tienen una llama interna que está siempre encendida, están siempre pensando, realizando, armando.

En estado de desequilibrio energético la persona puede llegar al fanatismo porque su causa es de vida o muerte. Tiene principios firmes y metas claras, rara vez se desvía de ellos. La predisposición es extrovertida, con un idealismo filantrópico. Mucha fuerza de voluntad y necesidad de dominio (Vijnosky, 2008) (Cuadro 32).

Cuadro 32. Verbena (*Verbena officinalis*) Vervain. "Flor del entusiasta".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Doce Curadores	Entusiasta excesivo / Tolerancia.	"Del Guerrero". El valor y esfuerzo humano para superar el mal. Aspecto más combativo que competitivo.

2.2.32 Vid (*Vitis vinífera* (L) Vine.

Para personas dominantes e inflexibles que, incluso en la enfermedad, dirigen su propio tratamiento (Torres, 2000). Avidez por el poder. Dominador. "Pequeño tirano" (Flores de Bach, 2018). Dictadura. Inclemencia. Inflexibilidad. Liderazgo (Cubas-Gonzalez, 2007). En estado de equilibrio energético las personas muestran cualidades de líder por su poderosa energía. En estado de desequilibrio energético la ansiedad y la ambición por compulsión por el éxito es la personalidad negativa del vine (Vijnosky, 2008) (Cuadro 33).

Cuadro 33. Uva / Vid (*Vitis vinífera*). "Flor del Dominante".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Siete Auxiliares	Liderazgo y Seguridad. Constructivo/destructivo.	"El Gobernante/tirano". Importa el poder.

2.2.33 Nogal (*Junglans regia* (L) Walnut.

Para personas que fácilmente se dejan influir por los demás. Para los grandes cambios cuando no se logra adaptación (Torres, 2000). Indecisión para iniciar etapas nuevas o manejar situaciones difíciles (Flores de Bach, 2018). Claves: ruptura de influencias y situaciones. Grandes cambios (Torres, 2000).

En estado de equilibrio energético mantiene la integridad personal y todas sus potencialidades pueden ser eficaces para sí y para los otros. Generoso, pero manteniendo claramente su territorio, su espacio, no dejándose invadir. En estado de desequilibrio energético se refiere a personas que son altamente influenciadas emocional o físicamente en forma negativa. Sus objetivos son claros, definidos, pero cualquier opinión diferente de los otros las hace apartarse de sus propósitos y perder constancia. Tienen serias dificultades para desligarse de ataduras emocionales del pasado e iniciar cosas nuevas en su vida. Sufren mucho con esas dificultades ya que no lo niega, pero es como si los otros tuvieran sobre él un poder superior sobre su voluntad que lo vuelve impotente (Vijnosky, 2008) (Cuadro 34).

Cuadro 34. Nogal (*Junglans regia* (L) Walnut, "Flor de los cambios"

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Los diecinueve restantes.	Ligarse a los extremos / desligarse	"La Protección" Por propiciar a cada ser su lugar original y único.

2.2.34 Violeta de agua, (*Hottonia palustris*) Water Violet.

Para los que se aíslan de los demás, orgullosos, reservados y rígidos mentalmente (Cubas-Gonzalez, 2007). Soledad de los orgullosos, Distanciamiento por sentimiento de superioridad (Pereira, 2018). Palabras clave: Orgullo, soledad, distancia. (Torres, 2000).

En estado de equilibrio energético tiene que ver con la cualidad del alma que puede integrar los opuestos. En estado de desequilibrio energético básicamente se caracteriza cuando la persona se siente mal y no pide ayuda, está dispuesta a ayudar a otros, pero no pide auxilio para sí misma. Hay mucha serenidad, mucha tranquilidad, no

hay nada que lo desordene. Al estar descompensado empieza a aislarse, de por sí es hermético, comienza a retraerse, dando apariencia de soberbia, es muy tímido y no se engancha emocionalmente, no se compromete. Cuando se compromete no lo menciona ni lo muestra. La imagen que dan es de suma independencia, pero en realidad se van convirtiendo en misántropos, porque van reduciendo cada vez más en contacto con los demás. En resumen, son personalidades selectivas, talentosas, ingeniosas, discretas, prudentes, con gran capacidad de síntesis. Pero cuando estas cualidades se tornan negativas, pecan de orgullosas, vanidosas, arrogantes, saben herir a los demás (Vijnosky, 2008) (Cuadro 35).

Cuadro 35. Violeta de Agua (*Hottonia palustris*) Water Violet. "Flor del Orgullo".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Doce curadores	Orgullo / humildad. Tristeza/alegría	"La Soledad". Por aislamiento.

2.2.35 Castaño Blanco (*Aesculus hippocastanum*) White Chestnut.

Para aquellos con pensamientos persistentes, con ideas que preocupan y quitan la paz, la tranquilidad y muchas veces en el sueño (Torres, 2000).

Rumiación torturante de ideas. Diálogos internos. Congestión de ideas (Orozco, 1996). Palabras clave: Pensamientos persistentes indeseados, dialogo interno torturante (Cubas-Gonzalez, 2007).

En estado de equilibrio energético se refiere a las cualidades del alma de la tranquilidad y el discernimiento. En estado de desequilibrio energético: pensamientos no deseados dando vueltas en la cabeza sin poder detenerlos, carcomiendo su mente, desconcentrándolos, no escuchando ni pudiendo dormir. Por lo general, se trata de personas introvertidas, donde todo va por dentro y se va incorporando a su estructura de la personalidad, en forma alterada cada vez más negativa (Vijnosky, 2008) (Cuadro 36).

Cuadro 36. Castaño Blanco (*Aesculus Castanum*), White Chestnut. "Flor de la maquinación mental".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Diecinueve restantes	Tranquilidad / Discernimiento.	"La obsesión". Duda para decidirse a actuar (Belgrave, 1995).

2.2.36. Avena silvestre (*Bromus ramosus*) Wild oat. "Flor de la búsqueda/ insatisfacción".

Personas que no han encontrado el camino ni sus ideales. Personas insatisfechas con lo que realizan (Torres, 2000). Falta de metas. Descontento e incertidumbre por desconocer la misión en la vida (Flores de Bach, 2018). Palabras clave: Incertidumbre. Indecisión. Insatisfacción por vocación dudosa (Orozco, 1996).

En estado de equilibrio energético se refiere a las propiedades del alma de la vocación y el propósito de la vida. En estado de desequilibrio energético tiene como personalidad de base es tímido introvertido, tiene dificultades para incorporar. Duda, pero no es pensante, no actúa, nada lo convence para movilizarse. Típico en adolescentes, búsqueda escéptica, le cuesta comprometerse, terminado en situaciones insatisfactorias (Vijnosky, 2008) (Cuadro 37).

Cuadro 37. Avena Silvestre (*Bromus ramosus*) Wild Oat. "Flor de la búsqueda/ insatisfacción".

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Siete Ayudantes	Indecisión / vocación	"La Plenitud". Desplegando las cualidades del alma.

2.2.37 Rosa silvestre (*Rosa canina*) Wild Rose. "Flor del apático-resignado."

Para personas apáticas, sin interés, cansadas, apagadas y que ya no luchan (Torres, 2000). Desinterés, apatía, resignación, capitulación, falta de motivación. Existencia monótona. (Flores de Bach, 2018) En estado de equilibrio energético se refiere a las cualidades del alma de la devoción y motivación interna. En estado de

desequilibrio energético se ha abandonado totalmente la iniciativa personal. Hay una resignación y apatía que envuelve tanto en la vida interna como la externa. Aunque las circunstancias no sean desesperadas o negativas, se ha resignado. No siente alegría de vivir, ni motivación interna (Vijnosky, 2008) (Cuadro 38).

Cuadro 38. Rosa Silvestre (*Rosa canina*) Escaramujo, Wild Rose; “Flor del apático /resignado”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Diecinueve restantes	Apatía/ alegría de vivir.	“La Indiferencia”. Ausencia de motivación.

2.2.38 Sauce (*Salix vitelina*) Willow.” Flor del resentimiento”.

Para personas que se quejan por todo, resentidas, amargadas y que guardan mucho rencor dentro de sí (Torres, 2000). Se siente víctima del destino. Resentimientos, Queja de su destino cruel permanente, autocompasión. Palabras clave: resentimiento, rencor amargura (Orozco, 1996). En estado de equilibrio energético tiene que ver con las cualidades del alma de un pensamiento constructivo y responsable. En estado de desequilibrio energético es dual porque mentalmente es un observador agudo de lo que pasa, pero emocionalmente se excluye. Su estructura de base es paranoica ya que siempre hay otro que media en su frustración y resentimiento (Vijnosky, 2008) (Cuadro39).

Cuadro 39. Sauce (*Salix vittelina*) Willow. "Flor del resentimiento”.

GRUPO	POLARIDAD	ARQUETIPO
Diecinueve restantes	Resentimiento/frustración- exclusión	“Del Perdón”. Parte de la esencia divina del ser.

2.3. Incurabilidad

“En alopática, la curación consiste en la supresión de una entidad nosológica determinada, se curan enfermedades, lo que difiere en Homeopatía, ya que en esta, la curación consiste en la vuelta al equilibrio de la salud, la cual debe ser física, mental y social (la ecuanimidad). La curación debe ser integral, por lo tanto la incurabilidad es la imposibilidad de curación” (Sánchez Ortega, 1993).

Existen varias formas de incurabilidad que podemos encontrar en los pacientes:

2.3.1 Incurabilidad relativa.

Es aquella que concierne a una parte del sujeto (por ejemplo, un miembro).

2.3.2 Incurabilidad completa.

Es cuando está afectada la totalidad del organismo, la totalidad del ser. Afecta a lo general, a un sistema o un aparato, en donde ya ha habido lesiones irreversibles, atrofas, estados degenerativos, etcétera, produciendo tal estado. Puede ser también en lo mental (trastornos psíquicos profundos e irreversibles) pero de cualquier manera “le permiten vivir, puede ser corto o a largo plazo” (Sánchez Ortega, 1993).

2.3.3 Incurabilidad absoluta.

Es en la que verdaderamente el organismo se deteriora sin posibilidad de detener el proceso. La reacción de la fuerza vital es nula, que no se puede estimular de ninguna forma, no quedan sitios donde ejercer su acción salvadora” (Sanchez Ortega, 1993).

Existen otros tipos de incurabilidad, son las siguientes:

2.3.4 Incurabilidad temporal.

Es la que ocurre cuando no se puede establecer un tratamiento, aunque tenga la fuerza vital suficiente, que se encuentran bajo los efectos de otras drogas (alopatía) y son susceptibles de curación, pero no inmediata (Sanchez Ortega, 1993).

2.3.5 Incurabilidad persistente o a largo plazo.

Es muy frecuente en los enfermos crónicos. Diferentes acontecimientos que sufre el individuo, que desvían su vitalidad. De manera total o parcial aferrándose a hábitos destructivos. Cuando no se logra que estos pacientes, concienticen sus cualidades defectivas, de cómo se han aferrado a una patología especialmente psíquica, y no se han dado cuenta en donde han desviado su vida, caemos en la llamada incurabilidad persistente (Sánchez Ortega, 1993).

2.3.6 Incurabilidad definitiva.

Esta forma abarca la totalidad del ser, pero de arriba abajo. De lo psíquico, intelectual, anímico y volitivo hacia lo orgánico. Es el que no se quiere curar y que tiene sumamente afianzada la idea de la muerte, la idea de dirigirse hacia la destrucción y a la negación de la vida (Sánchez Ortega, 1993).

2.4. Paliación

La paliación es un procedimiento y determinación terapéutica que el médico hace cuando considera que no es posible la curación y que procede a aliviar, atenuar exclusivamente o disminuir los sufrimientos del paciente (Sánchez Ortega, 1993).

Ante la imposibilidad de curar, a veces hay necesidad de paliar. Puede ser provisoria cuándo se estima necesaria la paliación mientras el organismo cambia a condiciones mejores y puede establecerse la intención curativa. Otras veces la paliación se considera como el único recurso y esperanza del médico y del paciente, porque ya las condiciones precarias de la naturaleza del enfermo no permiten otra cosa (Sanchez Ortega, 1993).

En estos casos se deben recordar las observaciones de Kent. En las cuales existe mala respuesta al tratamiento como en la primera observación: “agravación progresiva hasta el aniquilamiento final del paciente”, la precaria vitalidad fue insuficiente para reponder adecuadamente a la rectificación estimulada por el fármaco. No siempre el médico debe ambicionar la curación del enfermo y en no pocas ocasiones deberá conformarse con una paliación (Sánchez Ortega, 1993).

La segunda observación de acuerdo a Kent: “Después de prolongada agravación una corta mejoría”. Esto denota como en el primer caso una real incurabilidad, es cuando se comprende, si se sabe observar lo que es el miasma, la evidencia de su acción, lo profundo de su daño. Esto indica que se ha fallado en la percepción de lo que hay digno de curar en el enfermo y fallado en el remedio se debe contentarse con la paliación y tal vez nunca intentar la curación o después de una adecuada alimentación, medio higiénico adecuado y adecuado afecto se puede intentar después de algún tiempo intentar la curación (Sánchez Ortega, 1993).

La tercera observación que el maestro Kent pone en el duodécimo lugar se refiere a los casos en los cuales hay un alivio o mejoría de los síntomas sobre los que el médico fijó su atención, pero equivocadamente. Alivio de los síntomas más sobresalientes con la aparición de localizaciones más profundas. Se olvidan otros

síntomas mentales, por lo general lo miasmático y se prescribe conforme a estos síntomas superficiales o más agudizados, obteniéndose un efecto paliativo (Sánchez Ortega, 1993).

La quinta observación de Kent se refiere a los casos en los que se observa aparente mejoría sin particular alivio del enfermo, mejoría corta y consecuentemente una agravación. El verdadero conflicto no se ha percibido, ¿Condición moral o sentimental adversa? Solo se ha paliado (Sánchez Ortega, 1993).

2.5. Otros medios terapéuticos

Hahneman ya menciona en el Organón la existencia de otros medios terapéuticos como La realidad de la influencia magnética, eléctrica y galvánica sobre la fuerza vital (parágrafo 286). Las aplicaciones terapéuticas de los polos magnéticos de un imán (Parágrafo 287). Mesmerismo o magnetismo animal. Substitución de la fuerza vital del enfermo por la del mesmerizador. (parágrafo 288). El masaje como modalidad de la influencia mesmérica (parágrafo 290). La ayuda terapéutica de los baños: temperatura y duración(parágrafo 291), son en parte paliativos y en parte curativos.

En el tiempo de Hahnemann no existían las flores de Bach, sin embargo el Dr. Edward Bach (1993) refiere que su método terapéutico es afín a la medicina homeopática, después de leer el Organón de la Medicina Racional (Hahnemann, 1810), refiere que la terapia floral puede ser utilizada junto con tratamientos homeopáticos, farmacológicos y alopáticos por lo que activa sus beneficios en la función equilibradora y activadora para el cuerpo y la mente (Maza, 2004).

Hahnemann así como el Dr. Bach entendieron la conexión de las emociones y el cuerpo, que son capaces de alterar la fisiología del ser humano, partiendo de que todas las manifestaciones del hombre son psicósomáticas. El uso alterno o en conjunto de las esencias florales pueden incrementar su efecto curativo, acortar la duración de la enfermedad o mejorar las condiciones físicas del paciente, al paliar los síntomas del paciente (Orozco, 1996).

3.- METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la Investigación

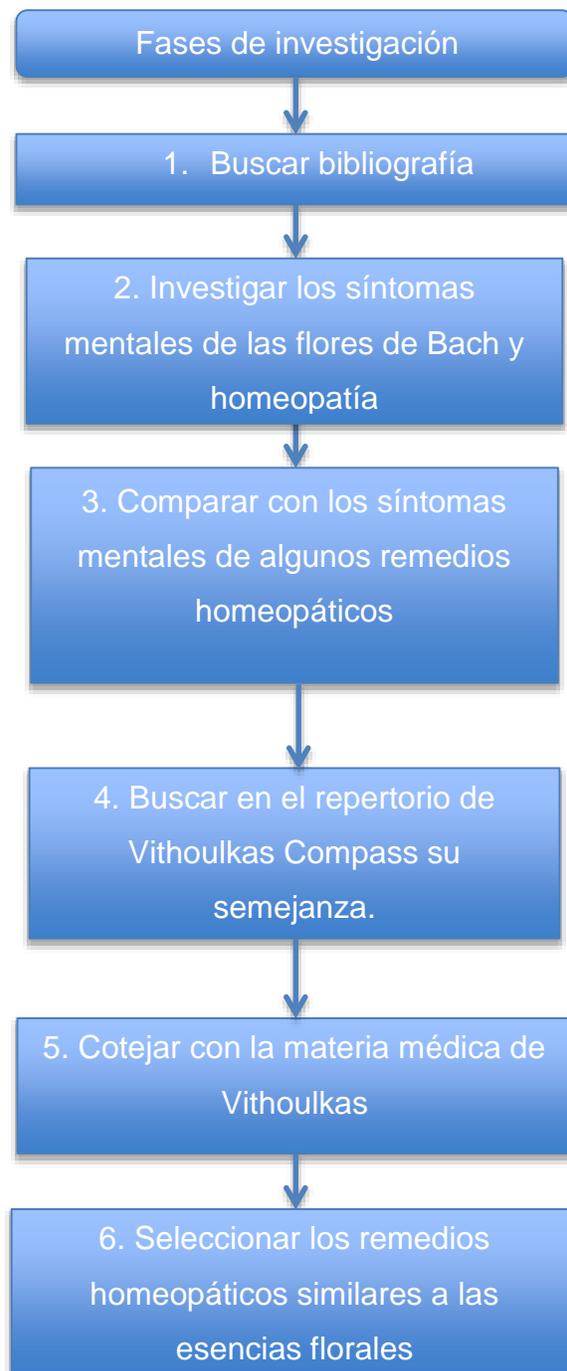
Es una investigación documental que consistió en comparar los síntomas mentales de las esencias florales con los medicamentos homeopáticos resultantes por medio del método de repertorización de Vithoukas Compass.

Selma Vijnosky tomando el conocimiento de que Edward Bach utilizó dinimizaciones en algunos nosodes experimentados por él y posteriormente en sus remedios florales, profundizó en el estudio comparativo de los 12 primeros remedios utilizados por Bach, llamados por él "12 Curadores" encontrando la coincidencia de los síntomas emocionales-mentales entre una flor y un remedio homeopático, ayudando a completar el estudio clínico de los pacientes tanto en su aspecto físico como emocional-mental.

Selma Vijnosky comparó los síntomas tanto físicos como mentales de sus pacientes sacados de la historia clínica con los síntomas referidos en la Materia Médica Homeopática de Bernardo Vijnosky considerando así el remedio equivalente.

En este estudio se utilizó los síntomas referidos por Bach, Belgrave, Rosemando, Scheffer y Orozco, introduciéndolos en el repertorio de Vithoukas Compass.

3.2 Fases de la investigación



3.3 Instrumento de comparación

El Sistema Vithoukass compass es un repertorio digital, sirve para introducir los síntomas del paciente seleccionados y aporta los nombres de los remedios homeopáticos similares para esos síntomas, evitando revisar extensivamente las Materias Médicas.

4.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, describiremos los síntomas mentales de las flores de Bach y su similitud homeopática con algunos remedios homeopáticos:

4.1 Resultados

Modo de calificar los resultados:

El sistema de valoración del repertorio Vithoukals pone la calificación de los síntomas de la siguiente forma:

- 1.- Nivel bajo del síntoma.
- 2.- Nivel medio del síntoma.
- 3.- Nivel alto del síntoma.
- 4.- Nivel excesivo del síntoma.

Ejemplo:

Celos 3

Donde Celos es el síntoma y 3 significa que aparece en un nivel alto.

Cuadro 40. Repertorización de Acebo, Holly. “Flor del amor-odio”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Celoso. Tiene sentimientos de odio. Envidia a todos, personas y situaciones. Tiene el corazón endurecido, está infeliz, está frustrado, descontento, a veces no sabe por qué se irrita fácilmente: Irritabilidad Alucinaciones.	Similitud homeopática:	
	<i>Hyosciamus</i>	
	Celos	3
	Odio	3
	Alucinaciones	2
	<i>Lachesis</i>	
	Celos	4
	Envidia	2
	Alucinaciones	2
	<i>Pulsatilla</i>	
	Celos	2
	Irritabilidad	1
	Envidia	1

En relación con Acebo se ha reportado que sirve con las emociones de Irritabilidad, Celos, Envidia, Alucinaciones y Odio, al repertorizar coincidió con los medicamentos *Hyosciamus*, *Pulsatilla* y *Lachesis* con mayor calificación.

Entre los medicamentos *Hyosciamus* y *Pulsatilla* la comparativa demostró que *Hyosciamus* dió un nivel alto de Celos y Odio, mientras que en las alucinaciones tiene un nivel medio. La *Pulsatilla* tiene porcentajes bajos de las emociones, dando una tendencia baja de Irritabilidad y Envidia, mientras que tiene un nivel medio de Celos.

Cuadro 41. Repertorización de Achicoría (*Cichonium intibus*) Chicory, “Flor del posesivo”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Amor decepcionado. Miedo a perder los afectos. Depresión por necesidad de ser atendido. Egoísmo. Dominante Ansiedad en compañía de otros.	Similitud homeopática:	
	<i>Platinum metallicum</i>	
	Egoísmo	3
	Dominante	2
	Ansiedad en compañía	1
	Amor decepcionado	1
	<i>Ignatia Amara</i>	
	Mucha demanda afectiva.	2
	Egoísmo	1
	Amor decepcionado	2
	<i>Lachesis</i>	
	Amor decepcionado	2
	Miedo a perder afectos	1
	Depresión	1
	Egoísmo.	2
Dominante	1	

En lo que respecta a Achicoria los medicamentos repertorizados son de intensidad baja y media. Con pocas diferencias. *Platinum* tienen los síntomas más intensos, y *Lachesis* tiene más síntomas de baja y media intensidad. *Platinum*, *Ignatia* y *Lachesis* tienen los síntomas de amor decepcionado y egoísmo de diferente intensidad, los demás síntomas son diferentes. *Platinum* y *Lachesis* tienen el síntoma de Dominante de baja intensidad.

Cuadro 42. Repertorización de Agrimonia (*Agrimonia eupatoria*) Agrimony, “Flor del buen humor”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN
	Similitud homeopática:
	<i>Plumbum metallicum</i>
	Ansiedad, 2
	Depresión 2
Irritación nerviosa. Irritabilidad.	Hipersensibilidad 2
Mucha ansiedad.	Histerismo 2
Persecución interna. histerismo	Llanto ----
Ansiedad.	Irritabilidad 3
Llanto contenido e incontrolado.	<i>Aurum mettalicum</i>
Depresión.	Histerismo ----
Hipersensibilidad,	Llanto, tristeza 2
Destructivo.	Hipersensible ----
	Depresión 4
	Destructivo 1
	<i>Hepar sulphuris Calcareum</i>
	Depresión 2
	Hipersensible 3
	Irritabilidad 2
	Destructivo 2

En lo que respecta a Agrimony la repertorización coincidió con los medicamentos *Plumbum metallicum* y *Hepar sulphuris calcareum* y *Aurum metallicum*. Los tres tienen el síntoma depresión con diferente intensidad, *Plumbum* y *Hepar Sulphuris Calcareum* tienen el síntoma hipersensible de alta intensidad y media intensidad. Resto de los síntomas irritabilidad y destructivo con intensidad media.

Cuadro 43. Repertorización de Álamo temblón (*Populus Trémula*) Aspen. “Flor del Intuitivo”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Exceso de imaginación por miedo de origen desconocido. Fantasías Aterradoras. Miedo a la muerte. Miedo a los fantasmas Miedo cuando se siente sola.	Similitud homeopática:	
	<i>Arsenicum</i>	
	Miedo a la muerte	2
	Miedo a estar solo.	3
	Miedo a los fantasmas	3
	<i>Phosphorus</i>	
	Miedo a estar solo	3
	Miedo a la muerte	2
	Miedo a los fantasmas	2
	<i>Calcárea Carbónica</i>	
	Miedo a la muerte	2
	Miedo a los fantasmas	3
	Fantasías aterradoras	3

En cuanto a Alamo temblón tiene coincidencia en la repertorización con *Arsenicum*, *Phosphorus* y *Calcarea Carbónica* en miedo a la muerte, miedo a los fantasmas con diferentes intensidades. *Arsenicum* y *Phosphorus* tienen los síntomas miedo a la muerte, miedo a estar solo y miedo a los fantasmas con diferente intensidad. *Arsenicum* y *Calcárea carbónica* tienen mayor intensidad. *Calcárea carbónica* difiere en fantasías aterradoras con intensidad alta.

Cuadro 44. Repertorización de Haya (*Fagus sylvatica*), Beech. “Flor de la intolerancia”

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
	Similitud homeopática:	
	<i>Nux Vómica</i>	
	Prejuicioso- intolerante.	3
	Temor a la muerte.	2
Temor a la muerte.	Depresión mental, tristeza	2
Depresión mental.	Pensamientos persistentes	2
	Hipersensible	1
	<i>Arsenicum</i>	
Tristeza.		
Humor variable.	Depresión mental	3
	Temor a la muerte	2
Hipersensible.	Tristeza	3
Pensamientos persistentes.	Humor variable	1
	<i>Natrum muriaticum</i>	
Prejuicioso-intolerante		
	Tristeza, depresión mental	3
	Temor a la muerte	1
	Humor variable	1

En lo que respecta a Haya los medicamentos repertorizados son *Nux vomica*, *Natrum muriaticum* y *Arsenicum* tienen depresión mental-tristeza, temor a la muerte de diferente intensidad. El resto de los síntomas son diferentes. El más calificado es *Nux vomica*. Que además presenta el síntoma intolerante distintivo de la flor con intensidad alta.

Cuadro 45. Repertorización de Centaurea menor (*Centaureum umbellatum*),” Flor del sometido-esclavo”

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Pasividad. -apatía Sensitivo. Voluntad débil. Sometimiento a la autoridad, a un hábito. Evita discusiones, cede fácilmente. Apocamiento. Altruismo lleno de abnegación de entrega, desea agradar	Similitud homeopática:	
	<i>Pulsatilla</i>	
	Sensitivo-voluntad débil	2
	Pasividad- apatía.	2
	Desea agradar-altruismo	3
	<i>Staphisagria</i>	
	Sensitivo-voluntad débil	3
	<i>Carsinosinum</i>	
	Voluntad débil	2
	Desea agradar, altruismo	3

En lo que respectan a Centáurea se encontraron pocos síntomas mentales a repertorizar. El de más calificación es *Pulsatilla* por tener tres síntomas repertorizados Sensitivo, voluntad débil, pasividad apatía y desea agradar-altruismo. Los tres medicamentos *Pulsatilla*, *Staphisagria* y *Carsinosinum* tienen voluntad débil.

Cuadro 46. Repertorización de Cerato (*Ceratostigma wilmottiana*), “Flor de la duda.”

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Hipocondría, ansiedad. Verborragia. Hablar apresurado. Debilidad de memoria, Ansiedad hipocondriaca. Errores al hablar- duda.	Similitud homeopática:	
	<i>Natrum muriaticum.</i>	
	Ansiedad-hipocondría	3
	Memoria debilidad	3
	Confusión mental.	1
	Errores hablando	2
	<i>Lycopodium</i>	
	Ansiedad hipocondriaca.	3
	Memoria debilidad.	1
	Hablar apresurado	1
	<i>Phosphoricum acidum</i>	
	Ansiedad hipocondriaca	1
	Debilidad de memoria	2
	Hablar apresurado.	2

En Cerato son muy pocos síntomas que se pueden repertorizar, los medicamentos encontrados con poca variación en la intensidad.

En los tres medicamentos encontramos ansiedad hipocondriaca y debilidad de memoria, pero de diferente intensidad. *Lycopodium* y *Phos. Ac.* Tienen el síntoma: hablar apresurado. El de mayor intensidad en los síntomas repertorizados es *Natrum muriaticum.*

Cuadro 47. Repertorización de Cerezo (*Prunus cerasífera*) Cherry Plum, “Flor del explosivo-suicida”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Miedo a suicidarse. Miedo a hacerse un daño. A lesionarse. Intento de suicidarse. Impulsos muy brutales. Colapso mental. Bloqueo afectivo. Indiferencia. Después de un esfuerzo mental. Miedo a perder autocontrol Estado pre-sicótico.	Similitud homeopática:	
	<i>Arsenicum</i>	
	Miedo a suicidarse	1
	Miedo a lesionarse.	1
	Miedo a perder autocontrol	3
	<i>Natrum muriaticum</i>	
	Indiferencia. Después de un esfuerzo mental	4
	Bloqueo afectivo	3
	<i>Cannabis Indica</i>	
	Miedo a perder el autocontrol	4
	Miedo a lesionarse	1
	Estado pre-sicótico	1

Pocos síntomas repertorizados en Cerezo. Solo dos medicamentos comparten mismos síntomas *Arsenicum* y *Cannabis indica*: miedo a perder autocontrol y miedo a lesionarse con diferente intensidad. *Natrum muriaticum* no comparte ningún síntoma con *Arsenicum* y *Cannabis indica*. *Arsenicum* tiene tres síntomas y *Natrum muriaticum* los síntomas son de alta y muy alta intensidad, el más calificado.

Cuadro 48. Repertorización de Brote de castaño (*Aesculus hippocastanum*) Chestnut Bud, “Flor del error/aprendizaje”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Pesadez, dificultad para pensar. Distráido, repite los mismos errores, los mismos accidentes, las mismas discusiones. Lentos en su aprendizaje de la vida. No aprenden de las experiencias de los demás. Postración de la mente. Desarrollo mental retardado. Falta de madurez psíquica.	Similitud homeopática:	
	<i>Phosphoricum acidum</i>	
	Pesadez dificultad para pensar	3
	Distráido	2
	Postración de la mente.	3
	<i>Phosphorus</i>	
	Dificultad para pensar y comprender	3
	Distráido	2
	Postración de la mente.	3
	<i>Barita Carbónica</i>	
	Lentos en su aprendizaje	3
	Desarrollo mental retardado	2
	Falta de madurez psíquica	2

En lo que respecta a Brote de castaño pocos síntomas a repertorizar. *Phosphoricum acidum* y *Phosphorus* comparten los síntomas dificultad para pensar, distraído y postración de la mente con diferentes intensidades. *Barita Carbónica* tiene síntomas diferentes: lentos en su aprendizaje, desarrollo mental retardado y falta de madurez psíquica. Los tres con la misma calificación general. Las diferencias dependerán de síntomas característicos individuales.

Los síntomas mentales son muy generales no siendo fácil repertorizar.

Cuadro 49. Repertorización de Clematide (*Clematis vitalba*), “Flor del soñador”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
No tiene más deseos. Absorto inmerso en sus pensamientos, Absorto en sus fantasías, ilusiones, imaginaciones. Imaginativo, artístico, romántico, excéntrico.	Similitud Homeopática:	
	<i>Helleborus niger</i>	
	No tiene más deseos	1
	Absorto en sus pensamientos	4
	<i>Stramonium</i>	
	Absorto en sus pensamientos	1
	Absorto en sus fantasías, ilusiones imaginaciones.	2
	<i>Sulphur</i>	
	Absorto inmerso en sus pensamientos	3
	Imaginativo, artístico, excéntrico, romántico	1

En lo que respecta a Clematis tiene muy pocos síntomas a repertorizar.

Los remedios *Helleborus niger*, *Stramonium* y *Sulphur* tienen el síntoma: absorto en sus pensamientos con diferente intensidad. El resto de síntomas son diferentes. *Helleborus niger* es el más calificado levemente.

La diferencia dependerá de síntomas característicos.

Cuadro 50. Repertorización de Manzano Silvestre (*Malus pumilla*) “Crab apple,” “Flor de la limpieza”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Trastornos por orden y limpieza. Sensación de suciedad. Ansiedad por su salud. Ansiedad por la salud de otros. Indefensión	Similitud Homeopática:	
	<i>Arsenicum</i>	
	Ansiedad por su salud	3
	Ansiedad por la salud de otros	2
	Trastornos por la limpieza	1
	<i>Argentum nitricum</i>	
	Ansiedad por su salud	4
	Ansiedad por salud de otros	2
	Indefensión	1
	<i>Phosphorus</i>	
	Ansiedad por su salud	3
	Ansiedad por la salud de otros	2
	Trastornos por la limpieza	1

Los resultados de Manzano silvestre tiene pocos síntomas a repertorizar. *Arsenicum*, *Argentum nitricum* y *Phosphorus* tienen los síntomas de ansiedad por su salud y ansiedad por la salud de otros. *Arsenicum* y *Phosphorus* tienen los síntomas de trastornos por la limpieza. El más calificado es *Argentum nitricum* por el síntoma ansiedad de su salud con mucha intensidad.

Cuadro 51. Repertorización de Olmo Blanco (*Ulmus procera*) Elm, “Flor del fuerte/Débil.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Sensación muy aguda de sobre esfuerzo mental. Amenaza de derrumbe psíquico. Postración de la mente. Delirio Temor al fracaso en los negocios	Similitud Homeopática:	
	<i>Arsenicum</i>	
	Postración mente	3
	Esfuerzo mental agr.	4
	<i>Hyosciamus</i>	
	Delirio	3
	Esfuerzo mental agr.	2
	<i>Natrium muriaticum</i>	
	Temor fracaso negocios	2
	Agr. Esfuerzo mental	3

En lo que respecta a Olmo blanco se encontraron pocos síntomas a repertorizar, resultados muy parecidos en los medicamentos repertorizados.

Los medicamentos *Arsenicum*, *Hyosciamus* y *Natrium muriaticum* tienen el síntoma de agravarse por esfuerzo mental. Los tres tienen diferentes síntomas. *Arsenicum* tiene postración de la mente. *Hyosciamus* tiene delirio y *Natrum muriaticum* tiene Temor al fracaso en los negocios. El más calificado es *Arsenicum*.

Cuadro 52. Repertorización de Genciana (*Genciana amarilla*) Gentian, “Flor del pesimista”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Se deprime por causa conocida. Embotamiento general. Confusión mental Disgustado insatisfecho. Pesimista Falta de voluntad. Falta de perseverancia.	Similitud Homeopática:	
	<i>Sulphur</i>	
	Falta de voluntad	1
	Disgustado insatisfecho	3
	Confusión mental.	2
	<i>Agaricus muscarius.</i>	
	Depresión mental	1
	Falta de voluntad	2
	Disgustado insatisfecho	1
	Confusión mental	3
	<i>Calcárea phosphórica</i>	
	Disgustado, insatisfecho	4
	Confusión mental	2
	<i>Mercurius</i>	
	Disgustado, insatisfecho	3
	Confusión mental	3

Los resultados de Genciana son muy parecidos. Los medicamentos *Sulphur*, *Agaricus muscarius*, *Calcárea phosphórica* y *Mercurius* tienen los síntomas confusión mental, disgustado, insatisfecho con diferentes intensidades. El más calificado sería *Agaricus muscarius* es el más calificado, después *Sulphur*.

Cuadro 53. Repertorización de Aulaga (*Ulex europaeas* (L), Gorse. “Flor del karma”

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Tristeza-depresión mental Trastornos por decepción. Cansancio de vivir Pesimismo. Indiferencia, apatía.	Similitud Homeopática:	
	<i>Natrum muriaticum.</i>	
	Trastornos por decepción	2
	Indiferencia, apatía	3
	Tristeza, depresión mental	3
	Cansancio de vivir	2
	<i>Phosphorus</i>	
	Indiferencia, apatía	3
	Tristeza depresión mental	2
	Cansancio de vivir	3
	<i>Aurum mettalicum</i>	
	Trastornos por decepción	3
	Tristeza depresión mental	4
	Cansancio de vivir	3

En lo que respecta a Aulaga tiene pocos síntomas a repertorizar. Los tres medicamentos *Natrum muriaticum*, *Phosphorus* y *Aurum metallicum* tienen los síntomas: depresión mental, tristeza, cansancio de vivir con diferentes intensidades. *Natrum muriaticum* tiene trastornos por decepción, indiferencia-apatía junto con tristeza-depresión mental y cansancio de vivir siendo el más calificado. *Aurum mettalicum* tiene trastornos por decepción, depresión mental y cansancio de vivir con calificación alta. Pero menos síntomas que *Natrum muriaticum*.

Cuadro 54. Brezo (*Calluna vulgaris*) Heather, “Flor de la pegajosa”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Verborrea, hablar apresurado. Ansiedad hipocondriaca Histeria. Depresión mental Egoísmo.	Similitud Homeopática:	
	<i>Nitricum acidum</i>	
	Histeria	3
	Ansiedad hipocondriaca	3
	Depresión mental	3
	Egoísmo	1
	<i>Arsenicum álbum</i>	
	Hablar apresurado	1
	Ansiedad hipocondriaca	2
	Histeria	2
	Depresión mental	3
	Egoísmo	1
	<i>Lachesis</i>	
	Ansiedad hipocondriaca	1
	Histeria	3
	Depresión mental	2
	<i>Phosphorus</i>	
	Ansiedad hipocondriaca	3
	Depresión mental	2
	histeria	2

Lo que respecta de Brezo son pocos síntomas a repertorizar, Los remedios repertorizados son muy parecidos, pero de diferente intensidad en sus síntomas. Aunque los 4 remedios tienen los síntomas: ansiedad hipocondriaca, depresión mental e histeria. *Nitricum acidum*, y *Arsenicum álbum* tienen el síntoma Egoísmo de intensidad leve. El más calificado es *Nitricum acidum*.

Cuadro 55. Repertorización de Madreselva (*Lonicera caprifolium*) Honey Suckle, “Flor del pasado”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Trastornos por nostalgia y melancolía. Temor de perder autocontrol.	Similitud Homeopática:	
	<i>Staphisagria</i>	
	Nostalgia y melancolia	2
	Temor de perder autocontrol	2
	<i>Cannabis Indica</i>	
	Temor de perder autocontrol	4
	<i>Capsicum</i>	
	Nostalgia y melancolía.	4

En lo que respecta a Madreselva tiene pocos síntomas mentales a repertorizar.

No es posible determinar el similar con solo dos síntomas mentales. Resto de síntomas no aparecen en el repertorio. *Staphisagria* y *Cannabis* tienen temor a perder el autocontrol. *Staphisagria* es el que tiene dos síntomas: Nostalgia y melancolía y temor de perder autocontrol, es el más calificado.

Cuadro 56. Repertorización de Hojaranzo (*Carpinus betulus* (L), Horbean, “Flor del cansancio-flojera”

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
<p>Cansancio de origen psicológico temporario, con bloqueo, previo a la actividad.</p> <p>Actitud de pereza ante actividades obligatorias que no pueden evitarse.</p> <p>Indolencia-aversión al trabajo.</p> <p>Hastío en el trabajo</p> <p>Postración de la mente.</p>	Similitud Homeopática:	
	<i>Sulphur</i>	
	Cansancio de vivir	1
	Pereza	4
	Hastío en el trabajo	1
	Postración de la mente	3
	Indolencia-aversión al trabajo	3
	<i>Phosphorus</i>	
	Cansancio de vivir	3
	Pereza	1
	Postración de la mente	3
	Indolencia-aversión al trabajo	2
	<i>Natrum muriaticum</i>	
	Cansancio de vivir	2
	Hastío en el trabajo	2
	Postración de la mente	2
Indolencia-aversión al trabajo	3	

En lo que respecta a Hojaranzo los remedios repertorizados son muy parecidos. *Sulphur*, *Phosphorus* y *natrum muriaticum* tienen los síntomas: cansancio de vivir, postración de la mente, indolencia aversión al trabajo. Resto con síntomas diferentes. *Sulphur* más calificación.

Cuadro 57. Repertorización de Impaciencia (*Impatiens grandulifera*), “Flor de la impaciencia”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
<p>Insomnio por pensamientos excesivos: preocupaciones de que hacer al día siguiente.</p> <p>Ansiedad- habla y camina continuamente.</p> <p>Son muy mentales, al grado de llegar a tensión mental. Ansiedad-cefaleas.</p>	Similitud Homeopática:	
	<i>Calcarea carbónica</i>	
	Ansiedad-dormir pérdida del sueño	2
	Ansiedad-cefalea	2
	<i>Nitricum acidum</i>	
	Ansiedad-pérdida del sueño	2
	Ansiedad-camina rápido	1
	<i>Acónitum napellus</i>	
	Ansiedad- cefalea	2

En lo que respecta a Impaciencia, los medicamentos repertorizados son muy parecidos. Muy pocos síntomas repertorizados.

Calcárea carbónica y *Nitricum acidum* tienen el síntoma: Ansiedad dormir-perdida del sueño. *Calcárea carbónica* y *Aconitum* tienen el síntoma: Ansiedad cefalea. Más calificado levemente *Calcárea carbónica* tiene los síntomas Ansiedad-cefalea y ansiedad dormir pérdida del sueño con intensidad media.

Cuadro 58. Repertorización de Alerce (*Larix decidua* (L), Larch, “Flor de la autoestima”

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
<p>Inseguridad mental. Se niega a hacer proyectos. Poca voluntad.</p> <p>No cree en sus propias habilidades y capacidades. Abandonan sus propósitos sin haberlos iniciado por no sentirse con capacidades para realizarlos.</p> <p>Depresión mental</p> <p>Ansiedad por separación (en niños)</p>	Similitud Homeopática:	
	<i>Gelsenium</i>	
	Inseguridad mental	1
	Tristeza depresión mental	2
	Ansiedad en niños	2
	<i>Aurum metallicum</i>	
	depresión mental	4
	Inseguridad mental	2
	<i>Arsenicum</i>	
	Inseguridad mental	2
	Depresión mental	3

En lo que respecta a Alerce tiene pocos síntomas repertorizados. *Gelsenium*, *Aurum metallicum* y *Arsenicum* tienen los síntomas de inseguridad mental y depresión mental con diferentes intensidades. Mayor calificado *Gelsenium* con tres síntomas intensidad media.

Cuadro 59. Repertorización de Mimulo (*Mimulus gutta*) Mimulus, “Flor del miedo conocido”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN
	Similitud Homeopática:
	<i>Phosphorus</i>
	Miedo a la muerte 3
	Miedo a enfermedades 1
Miedo a la muerte	Ansiedad hipocondriaca 3
Miedo a las enfermedades.	Timidez- vergonzoso 1
Ansiedad hipocondriaca.	Hipersensible al ruido 2
Timidez extrema.	<i>Arsenicum</i>
Sentimientos de vergüenza.	Temor a la muerte 4
Hipersensibilidad al ruido	Miedo a las enfermedades 2
	Ansiedad hipocondriaca 2
	Hipersensible al ruido 2
	<i>Calcárea carbónica</i>
	Miedo a la muerte 3
	Ansiedad hipocondriaca 3
	Timidez vergonzosa 2
	Hipersensible al ruido 2

En lo que respecta Mimulus se repertorizaron pocos síntomas mentales

Los síntomas muy similares, *Phosphorus*, *arsenicum* y *Calcárea carbónica* tienen los síntomas, miedo a la muerte, ansiedad hipocondriaca, hipersensible al ruido con diferentes intensidades. Mayor calificado *Phosphorus*. Deberá de apoyarse en síntomas generales o característicos para encontrar el más similar.

Cuadro 60. Repertorización de Mostaza (*Sinapsis arvensis*) Mustard, “Flor de la melancolía”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
<p>Sentimiento de tristeza que aparece, al recordar sucesos pasados. Melancolía.</p> <p>Temor de que pasará algo</p> <p>Abstracción mental</p> <p>Vive en el pasado.</p> <p>Depresión mental.</p> <p>Nostalgia de que ha perdido algo y no sabe que es.</p>	Similitud Homeopática:	
	<i>Natrum muriaticum</i>	
	Abstracción mental	2
	Temor que pasará algo malo	2
	Depresión mental	1
	Nostalgia- melancolía	3
	Vive en el pasado	3
	<i>Phosphorus</i>	
	Abstracción mental	3
	Temor a que pasará algo	4
	Pensando en el pasado	1
	Depresión mental	1
	<i>Sulphur</i>	
	Pensando pasado	2
	Abstracción mental	2
	Depresión mental	1
Nostalgia- melancolía	1	

En lo que respecta a Flor de Mostaza los síntomas mentales repertorizados son pocos. Los remedios repertorizados *Natrum muriaticum*, *phosphorus* y *sulphur* tiene los

síntomas de abstracción mental, depresión mental y pensando en el pasado con diferentes intensidades. El *natrum muriaticum* tiene mayor intensidad en sus síntomas y mayor calificación, teniendo el síntoma de temor a que pasara algo malo, diferente a los que tienen los otros dos, por eso está más calificado.

Cuadro 61. Repertorización de Roble (*Quercus robur*) OaK, “Flor del tenaz-adicto al trabajo”

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
<p>Laborioso en exceso. Ignora su impulso natural de descansar; se esfuerzan por no dejar traslucir su cansancio y debilidad. Generalmente no emplean tiempo en diversiones ni vacaciones.</p> <p>Lleno de preocupaciones, incapaz de hablar de sí mismo, nerviosismo.</p> <p>Depresión mental, taciturna, tristeza.</p>	Similitud Homeopática:	
	<i>Ignata amara</i>	
	Depresión mental	3
	Lleno de preocupaciones	3
	Laborioso –en exceso	2
	<i>Aurum metallicum</i>	
	Laborioso. Dedicado	
	Depresión mental	4
	<i>Calcárea carbónica</i>	
	Laborioso- en exceso	1
	Depresión mental	3
	Lleno de preocupaciones	2

En lo que respecta a la Flor de Roble se repertorizaron pocos síntomas mentales. Se repertorizaron varios remedios con síntomas parecidos: *Ignata amara*, *Aurum metallicum* y *Calcárea carbónica* que tienen los síntomas depresión mental, Laborioso en exceso, con diferente intensidad. *Ignata amara* tiene además lleno de preocupaciones lo que le da mayor calificación.

Cuadro 62. Repertorización de Olivo (*Olea europea*), Olive, “Flor del agotado”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
<p>Fatiga mental y física extrema que sigue a un gran período de tensión. Hastío en el trabajo.</p> <p>Depresión por agotamiento físico, mental y espiritual.</p> <p>Aversión al trabajo.</p> <p>Descontento, insatisfecho.</p>	Similitud Homeopática:	
	<i>Natrum muriaticum</i>	
	Depresión mental	3
	Hastío en el trabajo	1
	Aversión al trabajo	3
	Descontento-insatisfecho	3
	<i>Sulphur</i>	
	Hastío en el trabajo	1
	Aversión al trabajo	3
	Descontento, insatisfecho	3
	Depresión mental	3
	<i>Pulsatilla</i>	
	Aversión al trabajo	2
	Hastío en el trabajo	2
	Descontento, insatisfecho	2
Depresión mental	1	

En lo que respecta a la flor de Olivo se repertorizaron pocos síntomas mentales, Se repertorizaron medicamentos con síntomas muy parecidos. *Natrum muriaticum*, *Sulphur* y *Pulsatilla* tienen los síntomas: depresión mental, hastío en el trabajo, descontento-insatisfecho, aversión en el trabajo. Poca diferencia en intensidad. Sin síntomas generales que puedan diferenciarlos. Mayor calificación en *Natrum muriaticum*.

Cuadro 63. Repertorización de Pino (*Pinus sylvestris*) Pine, “Flor del culpable”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
<p>Complejo de culpa: se hace responsable de los errores propios y de los demás. Pena silenciosa.</p> <p>Pensando en el pasado.</p> <p>Pensamientos desagradables: Sufren de grandes remordimientos de conciencia, se preocupan más de sus límites que por sus posibilidades.</p>	Similitud Homeopática:	
	<i>Natrum muraticum</i>	
	Pena silenciosa-culpa	3
	Pensamientos desagradables	2
	Pensando en el pasado	3
	<i>Lycopodium</i>	
	Pensamientos desagradables	1
	Pensando en el pasado	3
	<i>Ignata amara</i>	
	Pena silenciosa-culpa	4

En lo que respecta a la flor de Pino muy pocos síntomas para repertorizar, muchos remedios con síntomas similares. Los dos principales tienen el síntoma: pena silenciosa-culpa. *Natrum muriaticum* y *licopodium* tiene además pensamientos desagradables y pensando en sucesos pasados. No hay más síntomas, *Natrum muriaticum* tiene los tres síntomas y mayor calificado.

Cuadro 64. Repertorización de Castaño Rojo (*Aesculus carneau*). Red Chestnut, “Flor del Otro”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Ansiedad. Hipocondría. Ansiedad por otros. Temor a las enfermedades.	Similitud Homeopática:	
	<i>Phosphorus</i>	
	Ansiedad	3
	Hipocondría	3
	Ansiedad por otros	3
	Temor enfermedades	3
	<i>Arsenicum</i>	
	Ansiedad	3
	Hipocondría	3
	Ansiedad por otros	3
	Temor enfermedades	1
	<i>Sulphur</i>	
	Ansiedad	3
	Hipocondría	1
	Ansiedad por otros	2
	Temor enfermedades	1

En lo que respecta a la flor del Castaño rojo se repertorizaron pocos síntomas mentales.

Los medicamentos repertorizados son muchos. Los 3 más calificados son: *Phosphorus*, *Arsenicum* y *Sulphur* que tienen los síntomas: Ansiedad, hipocondría, ansiedad por otros y temor a las enfermedades de diferentes intensidades. *Phosphorus* tiene mayor calificación.

Cuadro 65. Repertorización de Helianthemo (*Helianthemum nummularis*) Rock Rose, “Flor del terror”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Ataques de pánico, súbito. Temor al despertar. Alucinaciones, imaginación súbita.	Similitud Homeopática:	
	<i>Stramonium</i>	
	Ataques de pánico-súbito	3
	Alucinaciones	4
	Temor al despertar	2
	<i>Lycopodium</i>	
	Ataques pánico-súbito	2
	Temor al despertar	2
	<i>Aconitum</i>	
	Ataques de pánico, súbito	4
	Alucinaciones	2

En lo que respecta a la flor Helianthemo encontrará pocos síntomas a repertorizar.

Los resultados en la repertorización con tan pocos síntomas: *Stramonium*, *Lycopodium* y *Aconitum* que son los que tienen el síntoma: Ataques de pánico súbito. *Stramonium*, y *lycopodium* tienen temor al despertar. Son los más calificados. Y de ellos el más calificado *Stramonium*.

Cuadro 66. Repertorización de Agua de Roca (*Aqua petra*) Rock Water, “Flor del fanático-rígido”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Depresión mental Auto martirio. Autolesionarse Intransigencia, obstinación. Egoísmo. Fastidioso. Indiferencia, apatía.	Similitud Homeopática:	
	Arsenicum	
	Depresión mental	3
	Autolesionarse	1
	Obstinado	2
	Fastidioso	4
	Egoísmo	1
	Indiferencia. Apatía	2
	Sulphur	
	Depresión mental	2
	Obstinado	2
	Fastidioso	1
	Egoísmo	4
	Indiferencia, apatía	2
	Anacardium	
	Depresión mental	2
	Obstinado	3
	Fastidioso	1
	Egoísmo	2
	Indiferencia-Apatía	3

En lo que respecta a Agua de Roca se repertorizaron pocos síntomas encontrándose varios remedios con síntomas parecidos. *Arsenicum*, *Sulphur* y *Anacardium* tiene los síntomas: Depresión mental, Obstinado, Fastidioso, Egoísmo. Apatía con diferentes intensidades. Solo *Arsenicum* tiene tendencia a autolesionarse y es el más calificado.

Cuadro 67. Repertorización de Escleranto (*Sclerantus annus*) Sclerantus, “Flor del indeciso-incertidumbre”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Histeria. Llanto fácil. Miedo a la muerte. Miedo a estar solo. Miedo a las enfermedades. Ansiedad por su salud.	Similitud Homeopática:	
	<i>Phosphorus</i>	
	Histeria	2
	Llanto fácil	2
	Miedo a la muerte	3
	Miedo de estar solo	2
	Ansiedad por su salud	3
	<i>Arsenicum</i>	
	Histeria	2
	Llanto fácil	1
	Temor a la muerte	4
	Temor de estar solo	2
	Ansiedad por su salud	3
	<i>Argentum nitricum</i>	
	Histeria	2
	Llanto fácil	2
	Temor a la muerte	2
	Temor de estar solo	2
	Ansiedad por su salud	4

En lo que respecta a la flor de Escleranto pocos síntomas mentales a repertorizar. Se repertorizaron varios remedios con síntomas iguales, pero con diferentes intensidades. *Escleranto* tiene los mismos síntomas que *Phosphorus*, *Arsenicum* y *Argentum nitricum* con las mismas calificaciones totales. La diferencia dependerá de síntomas generales o particularidades.

Cuadro 68. Repertorización de Estrella de Belén (*Ornithogalum umbellatum*) Star of Benthlemen, “Flor del shock”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Intensa depresión sin idea de suicidio. Gran inquietud. Angustia. Resistencia a ser ayudado. Resistencia a los acontecimientos. No se da cuenta de la realidad. Se niegan a aceptar consuelo: inconsolable.	Similitud Homeopática:	
	<i>Acónitum napellus</i>	
	Depresión mental	3
	Angustia	3
	Inquietud	3
	Inconsolable	2
	<i>Arsenicum</i>	
	Depresión mental	3
	Angustia	3
	Gran inquietud	3
	Inconsolable	2
	<i>Pulsatilla</i>	
	Depresión mental	3
	Angustia	2
	Inquietud	3
	Inconsolable	2

En lo que respecta a la flor de Estrella de Belén se repertorizaron poco síntoma.

Varios remedios con síntomas parecidos con diferentes intensidades. *Aconitum*, *Arsenicum* y *Pulsatilla* tienen los mismos síntomas: Depresión mental, angustia, inquietud e inconsolable con diferentes intensidades. Tienen la misma calificación pueden corresponder igualmente a Estrella de Belén.

Cuadro 69. Repertorización de Castaño Dulce (*Castanea sativa*) Sweet chestnut, “Flor de la melancolía”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Profunda desesperación. Angustia Sentimiento interior de vacío. Angustia aguda, angustia existencial. Sensación de estar muriéndose. Trastornos por pena: Estado transitorio severo, profundo, de angustia que viene después de hechos dolorosos, como muerte de un ser querido, ruina financiera. (Cubas-Gonzalez, 2007)	Similitud Homeopática:	
	<i>Graphites.</i>	
	Angustia	3
	Pensamientos de muerte	3
	Trastornos por pena	2
	<i>Aconitum</i>	
	Angustia	3
	Pensamientos de muerte	3
	Trastornos por pena	1
	<i>Aurum metallicum</i>	
	Angustia	2
	Pensamientos de muerte	2
	Trastornos por pena	3

En lo que respecta a la flor del Castaño dulce se repertorizaron pocos síntomas.

Varios remedios con síntomas similares. La diferencia depende de la intensidad del síntoma. *Graphites* tiene los síntomas de mayor intensidad: Angustia, pensamientos de muerte y trastornos por pena, es el mayor calificado. *Aurum mettalicum* y *Aconitum* tienen los mismos síntomas, angustia, pensamientos de muerte y trastornos por pena, pero de menor intensidad.

Cuadro 70. Repertorización de Verbena (*Verbena officinalis*) Vervain, “Flor del entusiasta”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Angustia Ansiedad. Histeria. Personas extremistas e impulsivas que quieren que los demás piensen como él. Insomnio por preocupaciones. Debilidad de memoria.	Similitud Homeopática:	
	<i>Nux Vómica</i>	
	Histeria	3
	Ansiedad	2
	Angustia	1
	Impulsividad	1
	Insomnio-preocupaciones	1
	Memoria debilidad	2
	<i>Arsenicum</i>	
	Histeria	2
	Ansiedad	3
	Angustia	3
	impulsividad	2
	<i>Argentum nitricum</i>	
	Histeria	2
	Ansiedad	3
	Angustia	2
Impulsividad	4	

En lo que respecta a la flor de la Verbena solo se repertorizaron histeria, angustia, ansiedad, y debilidad, impulsibilidad, insomnio por preocupaciones y debilidad de memoria. Los remedios obtenidos tienen síntomas similares. *Nux vómica* tiene los síntomas de mayor intensidad y además insomnio por preocupaciones. *Nux vómica*, *Arsenicum* y *Argentum nitricum* tienen los síntomas histeria, ansiedad, angustia e impulsividad. Más calificado *Argentum nitricum*.

Cuadro 71. Repertorización de Uva-Vid. (*Vitis vinifera*) Vine. “Flor del dominante”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Crueldad. Egoísmo. Orgullosos Pensamientos persistentes. Inseguridad mental Disposición perversa.	Similitud Homeopática:	
	Anacardium	
	Crueldad	3
	Egoísmo	2
	Orgullosos	1
	Inseguridad mental	2
	Disposición perversa	1
	Arsenicum	
	Crueldad	3
	Pensamientos persistentes	2
	Egoísmo	1
	Inseguridad mental	2
	Platinum	
	Crueldad	2
	Pensamientos persistentes	1
	Egoísmo	3
	Orgullosos	4

En cuanto a la flor de la Vid se repertorizaron los siguientes síntomas: crueldad, egoísmo, orgullosos, pensamientos persistentes, inseguridad mental y disposición perversa.

Uva vid tiene síntomas de *Anacardium*, *Arsenicum* y *Platinum* como crueldad, egoísmo, orgullosos. *Anacardium* tiene el síntoma de inseguridad mental y disposición perversa. *Arsenicum* y *Platinum* tiene el síntoma de pensamientos persistentes. Dependen de las intensidades de los síntomas. *Platinum* es el más calificado.

Cuadro 72. Repertorización de Nogal (*Junglans regia*) Walnut, “Flor de los cambios”

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Falta de voluntad, Falta de determinación a emprender. Falta de carácter. Disposición dócil. Imaginaciones-ilusiones.	Similitud Homeopática:	
	<i>Lycopodium</i>	
	Falta de carácter	3
	Disposición dócil	2
	Imaginaciones- ilusiones	2
	<i>Silicea</i>	
	Falta de carácter	2
	Disposición dócil	2
	Imaginaciones-ilusiones	2
	<i>Phosphorus</i>	
	Falta voluntad emprender	1
	Imaginación	2
	Disposición dócil	1

En cuanto a la flor de Nogal se repertorizaron los síntomas: falta de voluntad, de emprender, imaginación, falta de carácter y disposición dócil.

Los medicamentos repertorizados *Lycopodium*, *Silicea* y *Phosphorus* tienen los mismos síntomas: disposición dócil, imaginación. *Lycopodium* y *Silicea* tienen además falta de carácter. El más calificado es *Lycopodium* por tener síntomas de mayor intensidad.

Cuadro 73. Repertorización de Violeta de Agua (*Hottonia palustris*) Water Violet, “Flor del Orgullo”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Insolencia. . Histeria Egoísmo. Emocional y mentalmente muy distante. Absorto en su pensamiento. Introversión. Aversión a la compañía. Orgullo.	Similitud Homeopática:	
	<i>Platinum metallicum</i>	
	Histeria	3
	Aversión a la compañía	2
	Egoísmo	3
	Orguloso	4
	Insolencia	3
	<i>Sulphur</i>	
	Histeria	2
	Aversión a la compañía	2
	Egoísmo	4
	Orguloso	3
	Absorto en su pensamiento	3
	<i>Veratrum álbum</i>	
	Histeria	3
	Aversión compañía	1
	Egoísmo	2
	Orguloso	3
	Insolencia	3
	Absorto en sus pensamientos	1

En lo que respecta a la Flor de Violeta de agua se repertertorizaron: histeria, aversión a la compañía, Egoísmo, orgullo, Insolencia y Absorto en sus pensamientos. Los remedios seleccionados: *Platinum*, *Sulphur* y *Veratrum album* tienen los síntomas en común: Histeria, aversión a la compañía, egoísmo, orgulloso con diferentes intensidades El más calificado con los síntomas seleccionados es *Platinum*.

Cuadro 74. Repertorización de Castaño Blanco (*Aesculus hippocastanum*) White Chestnut, “Flor de la maquinación mental”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Inquietud- nerviosismo Lleno de preocupaciones. Concentración difícil. Insomnio por pensamientos recurrentes. Angustiado. Debilidad de memoria.	Similitud Homeopática:	
	<i>Causticum</i>	
	Inquietud-nerviosismo	2
	Preocupaciones-lleno de	2
	Concentración difícil	3
	Angustia	3
	Debilidad de memoria	3
	<i>Calcárea carbónica</i>	
	Inquietud- nerviosismo	3
	Preocupaciones- lleno de	2
	Concentración difícil	2
	Angustia	3
	Debilidad de memoria	2
	<i>Pulsatilla nigricans</i>	
	Inquietud-nerviosismo	3
	Preocupaciones-lleno de	3
	Concentración difícil	2
	Angustia	2
	Debilidad de memoria	2

Para Castaño Blanco los remedios seleccionados son *Causticum*, *Calcárea carbónica* y *Pulsatilla nigricans* que tienen los mismos síntomas: inquietud-nerviosismos, Lleno de preocupaciones, concentración difícil, angustia y debilidad de memoria con diferentes intensidades. Más calificado *Causticum*.

Cuadro 75. Repertorización de Avena Silvestre (*Bromus ramosus*) White Oak, “Flor de la Búsqueda-Insatisfacción”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Confusión mental. Humor variable. Ansiedad. Depresión mental. Ansiedad por anticipación.	Similitud Homeopática:	
	<i>Lycopodium</i>	
	Humor variable cambiante	3
	depresión mental	3
	Ansiedad	3
	ansiedad por anticipación	2
	confusión mental	2
	<i>Natrum muriaticum</i>	
	Humor cambiante, variable	1
	Depresión mental	3
	Ansiedad	2
	ansiedad por anticipación	3
	confusión mental	3
	<i>Arsenicum</i>	
	Humor cambiante, variable	2
	Depresión mental	3
	Ansiedad	3
	ansiedad por anticipación	2
	confusión mental	2

En cuanto a la flor de Avena silvestre se repertorizaron los síntomas Humor Variable, depresión mental, Ansiedad, confusión mental y ansiedad por anticipación. Los remedios repertorizados son muy parecidos en sus síntomas. *Lycopodium*, *Natrum muriaticum* y *Arsenicum* tienen los mismos síntomas: humor

cambiante, depresión mental, ansiedad, ansiedad por anticipación y confusión mental con diferentes intensidades. El más calificado *Lycopodium* levemente.

Cuadro 76. Repertorización de Rosa Silvestre (*Rosa canina*) Wild Rose, “Flor del apático-resignado”.

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Apatía. Indiferente. Hastío Baja confianza en sí mismo. Melancolía Pena.	Similitud Homeopática:	
	<i>Lycopodium</i>	
	Indiferencia, apatía	2
	Hastío	3
	Pena-melancolía.	2
	Baja confianza en sí mismo	2
	<i>Barita Carbónica</i>	
	Indiferencia, apatía	2
	Hastío	1
	Pena-melancolía	1
	Baja confianza en sí mismo	4
	<i>Ignata amara</i>	
	Indiferencia, apatía	2
	Hastío	1
	Pena-melancolía.	4
	Baja confianza en sí mismo	1

En cuanto a la flor de la Rosa Silvestre se repertorizaron pocos síntomas: Indiferencia-apatía, Hastío, baja confianza en sí mismo, y pena-melancolía.

Los remedios seleccionados son muy parecidos con diferentes intensidades. *Lycopodium*, *Barita carbónica* e *Ignata amara* tiene los síntomas Indiferencia apatía, Hastío, pena y baja confianza en sí mismo. El remedio *Lycopodium* es el mayor calificado levemente.

Cuadro 77. Repertorización de Sauce (*Salix vitelina*) Willow."Flor del resentimiento".

SÍNTOMAS	REPERTORIZACIÓN	
Depresión mental. Insania-locura. Indiferencia-apatía. Sentimiento de abandono. Envidia. Quejas.	Similitud Homeopática:	
	<i>Lachesis</i>	
	Depresión mental	2
	Indiferencia, apatía	2
	Insania, locura	2
	Envidia	3
	Quejas	2
	Sentimiento abandono	2
	<i>Pulsatilla</i>	
	Depresión mental	3
	Indiferencia, apatía	3
	Insania, locura	2
	Envidia	3
	Quejas	1
	Sentimiento abandono	3
	<i>Arsenicum álbum</i>	
	Depresión mental	3
	Indiferencia, apatía	3
	Envidia	2
Quejas	2	

En cuanto a la flor de Sauce se repertorizaron los síntomas: Depresión mental, indiferencia, apatía, envidia, quejas, sentimiento de abandono e insania-locura. El resultado es concreto los dos primeros remedios tienen los mismos síntomas, mayor intensidad pulsatila. Los remedios *Lachesis*, *Pulsatilla* y *Arsenicum álbum* tienen depresión mental, indiferencia-apatía, envidia, y quejas con diferentes intensidades. Mayor calificado es *Pulsatilla*.

4.2 Discusión

Al iniciar este estudio se compararon los síntomas mentales de las esencias florales de Bach con los síntomas mentales de algunos remedios homeopáticos, mediante la repertorización mediante el repertorio de Vithoukka.

Se pudo observar que en la repertorización de los síntomas mentales de las esencias florales aparecieron muchos medicamentos dado que los síntomas son vagos y muy generales para poder encontrar el medicamento homeopático similar o semejante.

Estos resultados hablan de que los síntomas referidos de los diferentes autores sobre las flores de Bach son muy generales y que la medicina homeopática es más precisa debido a la recomendación de insistir en la semiología de los síntomas, ahondando en las características particulares de cada uno de ellos.

Por otra parte, se pudo observar en que no son suficientes sólo los síntomas mentales para poder encontrar las equivalencias homeopáticas, es recomendable insistir en los síntomas generales y particulares que no son referidos por autores como Rosemundo, Gurudas, Maza, Osorio, aunque Selma Vijnosky si refiere síntomas generales y físicos en las 12 esencias florales referidas.

En este estudio sólo se logró comparar los síntomas mentales de las esencias florales con algunos remedios homeopáticos que se repitieron en varias de ellas.

Al revisar la literatura referente al tema, Selma Vijnosky logró algunas coincidencias y resultados notables, logrando disminuir las crisis curativas del remedio homeopático al mínimo y en ocasiones lo hizo desaparecer, llegando a la conclusión de que actúan a niveles diferentes, más si son dinamizadas. Sin embargo, en la medicina homeopática se tienen un sinnúmero de potencias para mejor manejo de los pacientes.

Gurudas refiere que es posible administrar remedios homeopáticos y remedios florales en caso de incurabilidad. Ya el Dr. Bach en sus trabajos presentados en Conferencias en 1927 en el Congreso Internacional de Homeopatía refiere que los pacientes responden más rápido con esencias dinamizadas homeopáticamente. Con

estos conceptos confirma los preceptos de Hahnemann y extiende su obra. (Bach D.E, 1993).

También Selma Vijnosky refiere que existen similitudes muy importantes entre estos dos tipos de terapia y que pudieran servir para complementar el tratamiento del paciente siendo su respuesta más rápida. Así como Pereira (2018) refiere que se pueden usar simultáneamente. Lo que está de acuerdo con otros autores en que beneficiarían a los pacientes en una más rápida curación.

Existen casos especiales que tienen que tomarse en cuenta para el uso de las flores de Bach en comunión con la homeopatía, que son los casos de incurabilidad, que pueden ser beneficiados y lograr una mejor calidad de vida.

Entendemos como incurabilidad la imposibilidad de obtener la curación, es decir, de recuperar totalmente la salud. Se considera, mencionando a Hahnemann que una enfermedad es incurable cuando no puede eliminarse todos sus síntomas. La incurabilidad es la manifestación de un proceso vital de difícil adaptación biológica (enfermedad) que no logra ser modificada por el tratamiento, estableciéndose una inadaptación biológica constante (Lara, 2019).

En aquellos casos de curación parcial, el tratamiento consigue una cierta estabilidad en un nivel inferior al anterior de la enfermedad y esto es por la permanencia de lesiones orgánicas irreversibles.

También en caso de estacionamiento de la enfermedad, enlentecimiento de la enfermedad y mala respuesta homeopática. Puede paliarse con las esencias de las flores de Bach y el tratamiento homeopático. Al usar las esencias de las flores de Bach junto con la homeopatía se está buscando una paliación de su incurabilidad en su estado general, buscando una mejor calidad de vida del paciente.

El hecho de que los medicamentos homeopáticos sean muy experimentados por médicos y reportada en las materias médicas. La patogenesia nos da la oportunidad de encontrar los medicamentos adecuados para los pacientes. Lo que no sucede con las esencias florales cuyos síntomas reportados son vagos y generales.

5. CONCLUSIONES, IMPLICACIONES Y SUGERENCIAS

5.1 Conclusiones

Se compararon los síntomas mentales de las flores de Bach referidos por la literatura con los síntomas mentales de algunos de los correspondientes remedios homeopáticos, por medio del repertorio homeopático de Vithoukass compass.

Se examinaron los síntomas mentales de las flores de Bach encontrando que su descripción es muy general, siendo muy vagos, sin modalidades por lo que se dificultó encontrar su correspondiente homeopático por medio del Repertorio Vithoukass Compass. Se observó que no es posible encontrar un remedio homeopático semejante con solo los síntomas mentales.

De acuerdo a los objetivos específicos planteados se analizó el método de preparación de los remedios homeopáticos de acuerdo a la Farmacopea Homeopática de Cano (2018). Al considerar los métodos de preparación al estar más diluidos y potenciados tiene mayor penetración en los pacientes para lograr su curación.

Se analizó la preparación de las esencias florales de Bach. Según Edward Bach. Los diversos autores manejan dosis estándar, que estimulan superficialmente al paciente.

En el método homeopático tenemos una base científica fortalecida por la experimentación pura, referido por Hahnemann, al observar la respuesta al medicamento por las diluciones a mayor potencia y dinamización con efecto más profundo en el paciente y disminuyendo las crisis medicamentosas, teniendo además la capacidad de estimular la fuerza vital en búsqueda de la curación.

Se repertorizaron los síntomas mentales de las flores de Bach mediante el repertorio de Vithoukass Compass.

Con base al estudio realizado se observó las Flores de Bach se utilizan para pacientes con síntomas mentales específicos.

Con base al estudio realizado se observó que las flores de Bach tienen similitud en algunos síntomas mentales de algunos remedios homeopáticos. Pero muy generales.

La Repertorización de los síntomas mentales y emocionales de las flores de Bach es muy general e insuficiente para encontrar la similitud con algún remedio homeopático específico.

Con base al estudio realizado se sugiere el uso de las flores de Bach en casos de poca respuesta a los remedios homeopáticos, en caso de previa supresión alópata, hipersensibilidad al remedio homeopático, incurabilidad total por falta de cooperación del paciente para su tratamiento.

La Dra. Selma Vijnosky diluyó las flores de Bach homeopáticamente y sugiere usar las flores de Bach a diluciones homeopáticas en caso de incurabilidad total, falta de respuesta a los remedios homeopáticos similares, para quebrar bloqueos emocionales por mala respuesta al remedio homeopático similar. Sin embargo no se encontró la patogenesia de las flores de Bach que ella manejó.

Se concluye que no se recomienda el uso simultáneo del remedio homeopático similar y la esencia floral, ya que no se podría identificar el efecto de cada uno de ellos. Aunque algunos autores la refieren como factible, recordando además que puede provocarse una supresión del paciente

En la homeopatía se hace una semiología exhaustiva de los síntomas para poder llegar a un remedio homeopático similar. Lo que no es factible con los síntomas mentales referidos para las esencias florales en la literatura consultada. Se recomienda se haga un interrogatorio exhaustivo para lograr encontrar un remedio homeopático similar.

Con esta herramienta se puede abarcar la totalidad el paciente y lograr el restablecimiento de la salud.

En el método homeopático se tiene una base científica que demuestra cómo se administran los remedios en las diversas enfermedades y circunstancias peculiares. El

tratamiento homeopático permite un alivio de las enfermedades agudas y crónicas que se manifiestan francamente y hace progresos continuos y perdurables. Hahnemann menciona en el parágrafo 214 que las enfermedades mentales deben ser curadas del mismo modo que las otras enfermedades, tomando en cuenta los síntomas que se producen en el cuerpo y la mente.

En el parágrafo 215 Hahnemann refiere que las denominadas enfermedades emocionales y mentales no son más que enfermedades corporales en las que el síntoma mental y del ánimo, peculiar a cada una de ellas, está incrementado, en tanto sus síntomas corporales han declinado, hasta manifestarse como una enfermedad local que afecta el órgano sutil e invisible de la mente o el ánimo.

En el siguiente cuadro 78 se muestran los medicamentos homeopáticos más frecuentes en las diferentes esencias florales con las mayores calificaciones en la repertorización siendo el *arsenicum* y el *phosphorus* los más seleccionados, demostrando que no es posible seleccionar un medicamento homeopático distintivo para cada flor.

En este cuadro 79 se muestran los medicamentos homeopáticos más frecuentes en las diferentes esencias florales con las mayores calificaciones en la repertorización. En este cuadro podemos ver en el grupo de los que presentan temor los medicamentos homeopáticos que sobresalen son el *Arsenicum* y el *Phosphorus*. En el grupo de flores que presentan incertidumbre los medicamentos homeopáticos son *Natrum muriaticum* y *Phosphorus*, En el grupo de flores que no presentan interés por el presente el medicamento que más coinciden los síntomas es *Sulphur* En el grupo de flores que tienen síntomas de soledad. No hay medicamento homeopático que sobresalga repitiendo *Phosphorus*, *Sulphur*, *Calcárea carbonica* , *Lachesis* y *Aconitum*.

En el grupo de flores de los que presentan hipersensibilidad el medicamento homeopático más representativo es *Pulsatilla*.

5.2 Implicaciones

Existe la posibilidad de un estudio clínico prolongado entre el uso de las flores de Bach y la homeopatía, para comprobar las aseveraciones de Selma Vijnosky, Rosemando, Orozco, y Gurudas.

Según Hahneman refiere el uso de otros tipos de terapias que él conoció en sus tiempos, sin embargo, el no conoció la terapia con las flores de Bach.

Gurudas, Selma Vijnosky y Orozco refieren que es factible su uso en casos de mala respuesta homeopática, en casos de incurabilidad parcial, retirando el bloqueo emocional y en caso de incurabilidad total mejorando la calidad de vida. Se concuerda con el uso de las flores de Bach en pacientes con poca respuesta homeopática en las que se detecta incurabilidad total.

De la misma manera se sugiere que deben hacerse estudios clínicos para poder corroborar estas aseveraciones.

Sugerencias

Ciertamente se sugiere que las esencias florales pueden usarse en casos de incurabilidad o mala respuesta homeopática, para romper bloqueos emocionales y mejorar la calidad de vida de los pacientes.

En la actualidad existen muchas disciplinas médicas que pueden mejorar la calidad de vida de los pacientes con incurabilidad como la acupuntura, magnetoterapia y por supuesto las esencias florales, máxime que estas se usan con principios homeopáticos según lo reportado por Gurudas, Orozco, Vijnosky pueden complementar a la homeopatía, rompiendo el bloqueo emocional en caso de incurabilidad parcial o completa y permitiendo que pueda responder a los remedios homeopáticos.

Selma Vijnosky y Rosemando sugieren mejor respuesta al ser dinamizadas las flores de Bach homeopáticamente la 6, 30 o 200C.

Sin embargo, no se encontraron referencias sobre patogenesia homeopática de las flores de Bach.

Se sugiere hacer experimentación pura de las esencias de flores de Bach dinamizadas en pacientes sanos, para poder incluirlos en la materia médica homeopática. Y utilizar las esencias florales dinamizadas en los estudios clínicos sugeridos en pacientes con incurabilidad y mala respuesta homeopática.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- Bach, D. E. (1993). Los remedios florales. Escritos y conferencias. Madrid: Plus Vitae.
- Bach, E. (1993). Los Remedios florales. Escritos y conferencias. *Los Remedios Florales* (págs. 57-78). Madrid : Plus Vitae.
- Belgrave, D. (1995). Autosanación por las flores de Bach. En D. Belgrave, *Autosanación por las Flores de Bach. Guía práctica de emociones y dolencias y su relacion floral.* (págs. 121-165). Caracas, Venezuela: Alfadil.
- Blome., G. (2005). *El nuevo manual de la curación por las flores de Bach.* Cd, México. : Oceano-Robin Book.
- Coliseum, S. b. (30 de 09 de 2015). *Flores de Bach Homeopatizadas* Blog Coliseum. Recuperado el 29 de Noviembre de 2018, de blog.farmaciacoliseum.com/index.php/flores-de-bach-homeopatizadas. 2018: <http://blogfarmaciacoliseum.com/index.php/flores-de-bach-homeopatizadas>
- Cubas-Gonzalez, M. d. (2007). Guía práctica de remedio florales de Bach. *Revista Electrónica de las Ciencias Médicas en Cienfuegos. ISSN:1727-897X Medisur 2008.*
- G, G. P. (2001). Hacia un Consenso en terminología y semántica. *La Homeopatía de México*, 70(613):117-122.
- Gerber, R. (1993). *La curación energética. 2a Ed.* España: Robin Book.
- Gurudas. (2014). *date lo bueno.com.* Recuperado el 2018, de <http://datelobueno.com/wp-content/uploads/2014/05/Gurudas>
- Hahnemann, S. (1997). *Organón de la Medicina.* B. Jain Publisher.

- Lara, i. L. (14 de 09 de 2019). Recuperado el 14 de 09 de 2019, de Homeopatía ahora. Incurabilidad en Homeopatía.: <http://homeopatiaahora.blogspot.com/2009/02/incurabilidad-en-homeopatia.html>
- Maza, M. (2004). *Los beneficios de la terapia Floral 2*. Recuperado el 2018, de <http://www.luzfloral.com/LFterapia.htm>
- Maza, M. (2004). *www.luzfloral.com/LFterapia.htm*. Obtenido de Los Beneficios de la Terapia Floral (htm): <http://www.luzfloral.com/LFterapia.htm>.
- Orozco, R. (1996). *Manual Para Terapeutas avanzados 1a Ed*. Barcelona: Indigo.
- Pereira, V. S. (19 de Noviembre de 2018). *unicista.com*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2018, de <http://www.unicista.com/>
- R.Orozco. (1996). *Flores de Bach*. Barcelona: Indigo.
- Rosemando, F. (2018). *Homeopatía y Terapia Floral*. Recuperado el 2018, de La red floral: <https://www.laredfloral.com/Homeopatia-y-Terapia-Floral>
- s/a. (29 de 11 de 2018). *Homeopatía Argentina*. (C. I. Homeopáticos, Editor, & F. N. 11862, Productor) Recuperado el 29 de 11 de 2018, de <http://www.homeopatiaargentina.com.ar/farmacotecnia/por-que-las-flores-de-bach-no-son-preparados-homeopaticos/>
- Sánchez Ortega, P. (1993). *Introducción a la Medicina Homeopática. Teoría y Técnica*. México. D. F.: Propulsora de Homeopatía. S. A.
- Sandoval, L. G. (2011). *Farmacopea Homeopática Mexicana*. México, D.F.: Berbera editores.
- Scheffer, M. (1994). *Terapia Original de las Flores de Bach*. España: Sirio.
- Scheffer, M. (1994). *Terapia original de las flores de Bach*. Madrid España: Paidós.
- Suarez, S. R. (2004). *Efectividad de las esencias florales en el tratamiento de pacientes con hipertensión arterial*. . Recuperado el 20 de julio de 2018, de Sedibac.org: www.sedibac.org/temas.htm

Torres, M. C. (2000). Medicina alternativa. En M. C. Torres, *La Terapia Floral de Bach* (págs. 68-74). Santiago de Cuba: MEDISAN.

Unicista .com. (19 de 11 de 2018). Recuperado el 29 de 11 de 2018, de Flores de Bach: <http://www.unicista.com/quesonlasfloresdebach>.

Vannier, L. (2016). *Compendio de Materia Médica Homeopática*. México: Editorial Porrua.

Veilatis, S. (2001). *tratado completo de Terapia Floral. Tratamiento con Flores de Bach. 2a Edición*. España: EDAF.

Vijosky, S. (2008). *Flores de Bach y Homeopatía*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Continente.

Vijosky, S. (2008). *Flores de Bach y Homeopatía. Dinamizaciones homeopáticas en terapia floral*. Buenos Aires, Argentina.: Continente.

ANEXOS

Anexo 1: Cuadros por agrupaciones florales recomendadas por (Belgrave, 1995)

Grupo 1: Flores para los que sienten temor.

26. Helianthemo- (<i>Helianthemum mumularium</i>) Tamarilla Rock rose “flor del pánico”
Clave: terror, miedo que paraliza.
Similitud: <i>Aconitum, Stramonium, Lycopodium.</i>
20 Mimulo (<i>Mimulus gutta</i>) “Flor del miedo conocido”
Clave: miedo de origen conocido, de la vida cotidiana.
Similitud: <i>Phosphorus, Calcarea Carbónica, Arsenicum, Nitricum Acidum.</i>
2 Cerezo (<i>Prunus cerasifera</i>) (Cherry Blum) “Flor del explosivo suicida”.
Clave; Desesperación, depresión profunda, miedo a la pérdida del control de la mente.
Similitud: <i>Pulsatilla, Sepia, Natrum muriaticum, Cannabis Indica.</i>
2. Alamo Temblón (<i>Populus Trémula</i>) Aspen. “Flor del intuitivo”.
Clave: Temor indeterminado de origen desconocido, aprehensión, superstición, fantasías.
Similitud: <i>Arsenicum, Phosphorus Calcárea carbónica.</i>
25- Castaño rojo- (<i>Aesculus carneau</i>) Red chestnut. “Flor del otro”
Clave: Preocupación excesiva del otro, miedo, ansiedad.
Similitud: <i>Phosphorus, Arsenicum y Sulphur,</i>

Grupo 2 Flores para quienes sufren de incertidumbre.

5- Cerato (<i>Ceratostigma wilmottiana</i>) Ceratostigma; “Flor de la Duda.”
Clave: desconfianza. Siempre en búsqueda de consejo. Duda de su propio criterio.
Similitud: <i>Natrum muriaticum</i> , <i>Lycopodium</i> y <i>Phosphoricum acidum</i> .

28.-Escleranto- (<i>Sclerantus annus</i>) Sclerantus. “Flor del indeciso.”
Claves: incertidumbre, inestabilidad, desequilibrio. Indescisión, Humor cambiante.
Similitud: <i>Phosphorus</i> , <i>Arsenicum</i> y <i>Argentum nitricum</i> .

12- Genciana. (<i>Gentiana amarella</i>) Gentian. “Flor del pesimista”.
Clave: Depresión de causa conocida, duda incertidumbre, pesimismo, pasividad.
Similitud: <i>Sulphur</i> , <i>Agaricus muscarius</i> , <i>Calcarea phosphorica</i> , <i>Mercurius</i>

13.- Aulaga- (<i>Ulex europaeis</i> (L) Gorse- “Flor del karma”.
Clave: Desesperanza- renunciación.
Similitud: <i>Natrum muriaticum</i> , <i>Phosphorus</i> , <i>Aurum metallicum</i>

17 Hojaranzo-(<i>Carpinus betulus</i> (L) Horbeam. “Flor de la Flojera-Cansancio”
Clave: Fatiga física y mental, Pereza, cansancio.
Similitud: <i>Sulphur</i> , <i>Phosphorus</i> , <i>Natrum muriaticum</i> .

36 Avena Silvestre (<i>Bromus ramosus</i>) Wild Oat. “Flor de la Búsqueda”.
Clave: Incertidumbre, insatisfacción, desánimo, desubicación permanente, búsqueda, indefinición de metas.
Similitud: <i>Lycopodium</i> , <i>Natrum muriaticum</i> , <i>Arsenicum</i>

Grupo 3 Flores para los que no se interesan en el presente.

9.- Clematide (<i>Clematis villalba</i>) Clematis, “Flor del soñador”.
Clave: Soñador, indiferencia, falta de interés en el presente. Inconciencia. Somnolencia, Ilusión, fantasía.
Similitud: <i>Helleborus Niger, Stramonium, Sulphur.</i>
16. Madreselva (<i>Lonicera caprifolium</i>) Honey Suckle. “Flor del pasado”.
Clave: Persistencia de vivir en el pasado, Obstinación. Nostalgia, Añoranza.
Similitud: <i>Staphisagria, Cannabis Indica, Capsicum</i>
37; Wild Rose. (<i>Rosa canina</i>) Wild Rose. Escaramujo, “Flor del apático/ resignado”
Clave: Resignación, apatía, cansancio, indiferencia.
Similitud: <i>Lycopodium, Barita carbónica, Ignatia amara.</i>
23 olivo (<i>Olea europea</i>) Olive “Flor del agotado”
Clave: Extenuación completa. Agotamiento mental y físico muy intenso.
Similitud: <i>Natrum muriaticum, Sulphur, Pulsatilla.</i>
35 Castaño Blanco (<i>Aesculus hippocastanum</i>) White Chestnut “Flor de la maquinación mental”
Clave: Pensamientos persistentes indeseados. Dialogo interno torturante, Ideas fijas que dan vueltas en la cabeza.
Similitud: <i>Causticum, Cálcarea carbónica, Pulsatilla.</i>
21.- Mustard (<i>Sinapsis arvensis</i>) Mustard, “Flor de la melancolía”
Clave: Depresión profunda que aparece y desaparece inesperadamente sin causa conocida. Tristeza, pesimismo, melancolía.
Similitud: <i>Natrum muriaticum, Phosphorus, Sulphur.</i>

7.- Brote de castaño (*Aesculus hippocastanum*) Chestnut Bud “Flor del error” “Flor del aprendizaje”

Clave: No aprende de la experiencia. Falta de observación, repite errores, dificultad del aprendizaje.

Similitud: *Phosphoricum acidum, Phosphorus, Barita carbónica.*

Grupo 4.- Flores para la soledad.

34 Violeta de Agua (*Hottonia palustris*) Water violet, “Flor del orgullo”

Clave: Orgullo, aislamiento, soledad, no interfiere en los asuntos ajenos, sentimientos de superioridad. Distancia, pesar.

Similitud: *Platinum metallicum, Sulphur, Veratrum álbum.*

18.- Impaciencia (*Impatiens grandulifera*) Impatiens. “Flor de la impaciencia”.

Claves: impaciencia, irritabilidad, tensión mental exagerada, impetuoso intolerante precipitado.

Similitud: *Calcárea carbónica, Nitricum acidum, Acónitum.*

14.- Brezo (*Calluna vulgaris*) Heather. “Flor de la pegajosa”

Claves: Egocentrismo. No soporta la soledad. Locuaz y pobre escucha.

Similitud: *Nitricum acidum, Arsenicum album, Lachesis, Phosphorus.*

Grupo 5.- Flores para la hipersensibilidad a influencias e ideas.

1.- Agrimonia (*Agrimonia eupatoria*) Agrimony, “Flor del buen humor”

Claves: Tortura interior mental, preocupaciones enmascaradas por la alegría y cortesía, sufrimiento, desasosiego.

Similitud: *Plumbum metallicum, Aurum metallicum, Hepar sulphuris calcarium.*

4.- *Centaurea menor (Centaureum umbellatum)* Centaury, “Flor del sometimiento” “Flor del esclavo”

Claves: Débiles de voluntad, fácilmente influenciables, servilismo, necesidad de agradar. Descuida sus propias necesidades por resolver los problemas de otros.

Similitud: *Pulsatilla, Staphisagria, Carsinosinum.*

33.- *Nogal (Junglans regia)* Walnut, “Flor de los cambios”

Claves: Ruptura de influencias y situaciones. Grandes cambios.

Similitud: *Lycopodium, Silicea, Phosphorus*

15.- *Acebo/ Muerdago (Ilex aquilifolium)* Holly, “Flor del amor/odio”

Claves: Odio, envidia, celos, sospecha, venganza, ira, malicia.

Similitud: *Hyosciamus, Lachesis, Pulsatilla.*

Grupo 6.- Flores para el abatimiento o la desesperación.

19 *Alerce (Larix decidua (L))* Larch, “Flor de la estima”.

Claves: Falta de confianza. Anticipación al fracaso. Sentimientos de inferioridad.

Similitud: *Gelsenium, Aurum metallicum, Arsenicum,*

24.- *Pino (Pinus Sylvestris)* Pine, “Flor del culpable”.

Claves: Sentimiento de culpa, Auto-acusación, auto-reproche.

Similitud: *Natrum muriaticum, Lycopodium, Ignata amara.*

11.- *Olmo Blanco (Ulmus procera), Elm,* “Flor del fuerte/débil”

Claves: Agotamiento abrumado por la responsabilidad, Sentimiento de incapacidad.

Similitud: *Picricum-acidum, Aurum metallicum, Gelsenium.*

30.- *Castaño dulce. (Castanea sativa)* Sweet Chestnut, “Flor de la melancolía”.

Claves: Angustia mental extrema. Desolación, Al límite de la resistencia.

Similitud: *Graphites, Aconitum, Aurum metallicum.*

29.- Estrella de Belén U leche de Gallina (*Ornithogalum umbellatum*) Star of Benthlemen. “Flor del choque”.

Claves: Choque físico y mental y sus secuelas.

Similitud: *Acónitum, Arsenicum, Pulsatilla.*

38.- Sauce (*Salix vitelina*) Willow, “Flor del resentimiento”.

Claves: Amargura, rencor, Víctima, resentimientos, quejas, envidia.

Similitud: *Lachesis, Pulsatilla, Arsenicum álbum.*

22.- Roble (*Quercus robur*) Oak, “Flor del tenaz/Adicto al trabajo”.

Claves: Luchador hasta el agotamiento, auto-exigencia. Adicto al trabajo.

Similitud: *Ignata amara, Aurum metallicum, Calcárea carbónica.*

10.- Manzano silvestre (*Malus pumilla*) Crab Apple “Flor de la limpieza”.

Claves: Vergüenza, impureza física y mental, abatimiento.

Similitud: *Arsenicum, Argentum nitricum, Phosphorus.*

Grupo 7: Flores para la preocupación por el bienestar de los demás.

8.- Achicoria, (*Cichonium intibus*) Chicory,

Claves: Celo posesivo, amor propio, autocompasión. Manipulación, controlador.

Similitud: *Platinum metallicum, Ignatia amara, Lachesis.*

31.- Verbena (*Verbena officinalis*) Vervain, “Flor del entusiasta”

Claves: Exceso de entusiasmo. Extremismo. Fanatismo, Tensión

Similitud: *Nux Vómica, Arsenicum, Argentum nitricum.*

32.-Uva-Vid (*Vitis vinífera*) Vine, “Flor del dominante”.

Claves: Dominio, inflexibilidad. Ambición, liderazgo, dictadura, poder.

Similitud: *Anacardium*, *Arsenicum*. *Platinum metallicum*.

3.- Haya (*Fagus sylvatica*), Beech; “Flor de la intolerancia”.

Claves: Intolerancia crítica hacia los demás. Arrogancia, soberbia, pedantería. Rigidez, fanatismo, terquedad, moralismo.

Similitud: *Nux vómica*, *Arsenicum*, *Natrum muriaticum*.

38.- Agua de roca (*Agua de manantial con propiedades curativas*) Rock wáter. “Flor del fanático”.

Claves: Perfeccionismo, intransigencia, fanatismo, terquedad, moralismo, auto-sacrificio.

Similitud: *Arsenicum*, *Sulphur*, *Anacardium*.

Anexo 2. Combinación general para urgencias

RESCUE REMEDY: Estrella de Belén, Rock Rose, Impatiens, Cherry Plum y Clematis
Estrella de Belén contra el choque, miedo, visión borrosa, ofuscamiento, traumas de todo tipo, pasados y presentes, actúa como integrador de la personalidad.
Rock rose, Helianthemo. Contra el terror y el pánico. Protege de una reacción paralizante.
Impaciencia: Contra el stress y la tensión mental, mantiene a la persona relajada en momentos de crisis.
Cerezo: Cherry plum. Contra la desesperación y el miedo a perder el control.
Clematide, Clematis. Contra la sensación de estar lejos fuera del cuerpo, previene de la pérdida de conciencia.